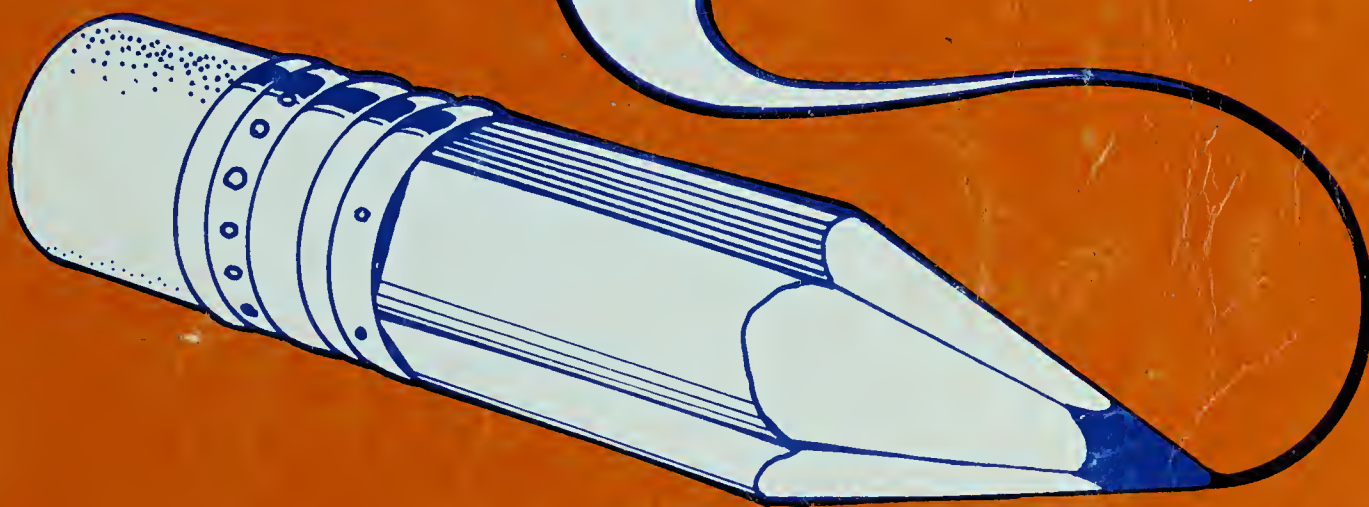


ICI ON PARLE FRANÇAIS

Level two / Deuxième niveau

# Parler avec un crayon



A language concepts workbook  
Le cahier de concepts linguistiques

Chris Kerr / Patricia Parry

PC  
2112  
K42  
1966  
lev.2  
wkbk.  
c.2

CURR HIST



## Heritage Fund

The purchase of this material was made possible through an Alberta Advanced Education and Manpower Library Development Grant from the Alberta Heritage Savings Trust Fund.

# Parler avec un crayon

---

A language concepts workbook / Un cahier de concepts linguistiques





ICI ON PARLE FRANÇAIS

---

Level two / Deuxième niveau

# Parler avec un crayon

---

A language concepts workbook / Un cahier de concepts linguistiques

Doris Kerr  
Patricia Parry

Illustrations by / Illustré par Jack Gray

PRENTICE-HALL OF CANADA, LTD.  
SCARBOROUGH, ONTARIO

Canadian Cataloguing in Publication Data

---

Kerr, Doris, 1923-  
Parler avec un crayon

ISBN 0-13-650176-1 pa.

1. French language - Grammar - Problems and  
exercises etc. I. Parry, Patricia, 1936-  
II. Title.

PC2112.K47      448'.2'421      C77-001209-4E

---

Données de catalogage avant publication (Canada)

---

Kerr, Doris, 1923-  
Parler avec un crayon

ISBN 0-13-650176-1 pa.

1. Français (Langue) - Grammaire - Problèmes  
et exercices. I. Parry, Patricia, 1936-  
II. Titre

PC2112.K47      448'.2'421      C77-001209-4F

---

© 1977 by Prentice-Hall of Canada, Ltd., Scarborough, Ontario

ALL RIGHTS RESERVED

No part of this book may be reproduced in any form without  
permission in writing from the publishers.

Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs, New Jersey  
Prentice-Hall International, Inc., London  
Prentice-Hall of Australia, Pty., Ltd., Sydney  
Prentice-Hall of India Pvt., Ltd., New Delhi  
Prentice-Hall of Japan, Inc., Tokyo  
Prentice-Hall of Southeast Asia (Pte.) Ltd., Singapore

ISBN 0-13-650176-1

6 W 82 81

Manufactured in Canada by Webcom Limited



## **Contents/ Table des matières**

Etape I	1
Etape II	33
Etape III	73
Etape IV	109
Etape V	141
Etape VI	167
Horizons	197
Glossaire	221





---

Methodological instruction for this workbook is available in English (Teaching Notes, Parler avec un crayon), and in French (Notes Pédagogiques, Parler avec un crayon).

## Symbols:

The convention used in this book to identify different speakers in many of the oral exchanges is a symbol device. The triangle (▲) represents one speaker, and the star (★) identifies the other in a two-part dialogue.

---

Les conseils pédagogiques pour ce cahier existent en anglais (Teaching Notes, Parler avec un crayon), ou en français (Notes Pédagogiques, Parler avec un crayon).

## Symboles:

Pour distinguer chacun des interlocuteurs des divers exercices oraux dans cet ouvrage, des symboles conventionnels ont été adoptés. Le triangle (▲) représente un interlocuteur tandis qu'une étoile (★) indique l'autre dans un dialogue entre deux personnes.

---

# Présentation 1

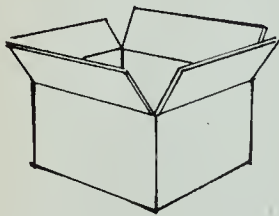
## FÉMININ

1 une/la



balle

2 une/la



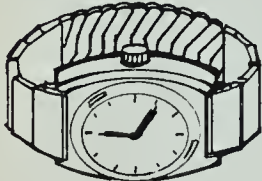
boîte

3 une/la



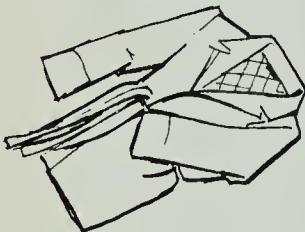
craie

4 une/la



montre

5 une/la



robe de chambre

6 une/là'



école

7 une/là'



assiette

## MASCULIN

8 un/le



camion

9 un/le



sac à main

10 un/le



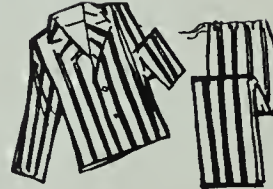
portrait

11 un/le



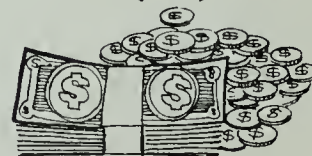
professeur

12 un/le



pyjama

13 (de) l'é'



argent

14 un/l'é'



imperméable

## Exercice 1/A

20

Modèle: 1. ▲ - Où est la boîte?

★ - La voilà sur le pupitre.

Complétez:

1. ▲ - Où est la boîte?  
★ - \_\_\_\_ voilà sur le \_\_\_\_.
2. ★ - Où est la craie?  
▲ - \_\_\_\_ voilà dans la \_\_\_\_.
3. ▲ - Où est l'assiette de Pitou?  
★ - \_\_\_\_ voilà sous la \_\_\_\_.
4. ★ - Où est le sac à main de Maman?  
▲ - \_\_\_\_ voilà dans l'\_\_\_\_.
5. ▲ - Où est le professeur?  
★ - \_\_\_\_ voilà devant l'\_\_\_\_.
6. ★ - Où est l'imperméable de Papa?  
▲ - \_\_\_\_ voilà derrière la \_\_\_\_.
7. ▲ - Où est le pyjama d'Henri?  
★ - \_\_\_\_ voilà avec sa \_\_\_\_ de chambre.
8. ★ - Où est l'argent pour le journal?  
▲ - \_\_\_\_ voilà dans mon \_\_\_\_ à main.
9. ▲ - Où est la montre de tante Louise?  
★ - \_\_\_\_ voilà sous l'\_\_\_\_ de Noël.
10. ★ - Où est le camion?  
▲ - \_\_\_\_ voilà dans la \_\_\_\_.

### VOCABULAIRE

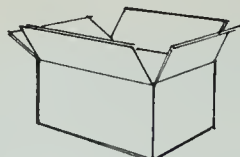
chaise (f)  
école (f)  
robe (f)  
boîte (f)  
arbre (m)  
cadeau (m)  
portrait (m)  
pupitre (m)  
rue (f)  
dollar (m)  
auto (f)  
porte (f)  
balle (f)  
sac (m)

## Présentation 2

### SINGULIER



le camion



la boîte

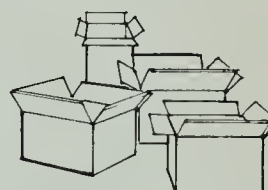


l' assiette

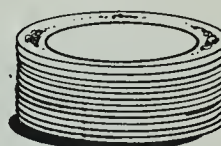
### PLURIEL



les camions



les boîtes



les assiettes

## Exercice 2/A

40

Modèle:

▲ - Où est le camion?

★ - Le voilà. Paul le met dans le garage.

Complétez:

1. ▲ - Où est \_\_\_\_\_ camion?

★ - \_\_\_\_\_ voilà. Paul \_\_\_\_\_ met dans le  
\_\_\_\_\_.

2. ★ - Où sont \_\_\_\_\_ boîtes de bonbons?

▲ - \_\_\_\_\_ voilà. La vendeuse \_\_\_\_\_  
donne à la petite \_\_\_\_\_.

### VOCABULAIRE

classe (f)

professeur (m)

filles (f)

garçon (m)

soir (m)

chaise (f)

garage (m)

sac à main (m)

école (f)

pyjama (m)



Exercice 2/A (suite)

3. ▲ - Où sont \_\_\_\_\_ professeurs?  
★ - \_\_\_\_\_ voilà. Les élèves \_\_\_\_\_  
regardent devant l'\_\_\_\_\_.
4. ★ - Où est \_\_\_\_\_ robe de chambre de Robert?  
▲ - \_\_\_\_\_ voilà. Il \_\_\_\_\_ porte avec son  
\_\_\_\_\_.
5. ▲ - Où sont \_\_\_\_\_ craies rouges et jaunes?  
★ - \_\_\_\_\_ voilà. Le petit garçon \_\_\_\_\_  
cherche dans la \_\_\_\_\_.
6. ★ - Où est \_\_\_\_\_ portrait de Nicole?  
▲ - \_\_\_\_\_ voilà. Elle \_\_\_\_\_ montre à son  
\_\_\_\_\_.
7. ▲ - Où est \_\_\_\_\_ assiette du chien?  
★ - \_\_\_\_\_ voilà. Le garçon \_\_\_\_\_ met sous  
la \_\_\_\_\_.
8. ★ - Où sont \_\_\_\_\_ robes de chambre?  
▲ - \_\_\_\_\_ voilà. Les enfants ne \_\_\_\_\_  
portent pas ce \_\_\_\_\_.
9. ▲ - Où est \_\_\_\_\_ montre?  
★ - \_\_\_\_\_ voilà. Le vendeur \_\_\_\_\_ donne au  
petit \_\_\_\_\_.
10. ★ - Où est \_\_\_\_\_ argent?  
▲ - \_\_\_\_\_ voilà. Madame Pépin \_\_\_\_\_ met  
dans son \_\_\_\_\_.

VOCABULAIRE

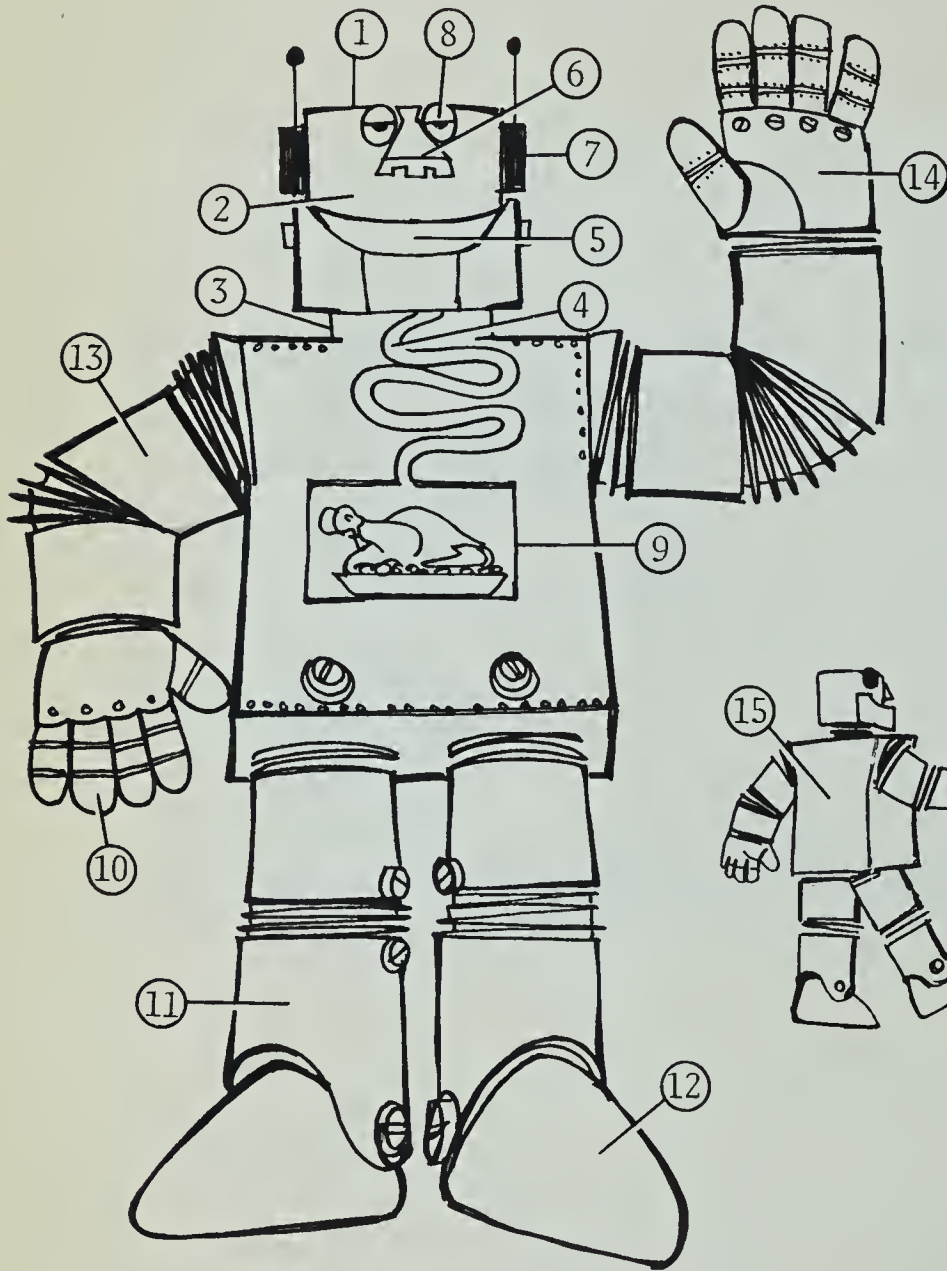
classe (f)  
professeur (m)  
fille (f)  
garçon (m)  
soir (m)  
chaise (f)  
garage (m)  
sac à main (m)  
école (f)  
pyjama (m)

# Présentation 3

ROBERT ROBOT

(f) = LA/L'

(m) = LE/L'



Complétez:

15

1. \_\_\_\_\_ tête (f)
2. \_\_\_\_\_ figure (f)
3. \_\_\_\_\_ cou (m)
4. \_\_\_\_\_ gorge (f)
5. \_\_\_\_\_ bouche (f)
6. \_\_\_\_\_ nez (m)
7. \_\_\_\_\_ oreille (f)
8. \_\_\_\_\_ oeil (m)
9. \_\_\_\_\_ estomac (m)
10. \_\_\_\_\_ doigt (m)
11. \_\_\_\_\_ jambe (f)
12. \_\_\_\_\_ pied (m)
13. \_\_\_\_\_ bras (m)
14. \_\_\_\_\_ main (f)
15. \_\_\_\_\_ dos (m)

ATTENTION!

Maman a mal à la tête.

à + la tête = à la tête

Tante Louise a mal au dos.

à + le dos = au dos

Jacques a mal à l'oreille.

à + l'oreille = à l'oreille

Le détective a mal aux pieds.

à + les pieds = aux pieds

**Exercice 3/A**

10

Complétez:

à la / au / à l' / aux

1. à la tête

6. \_\_\_\_\_ doigt

2. \_\_\_\_\_ pieds

7. \_\_\_\_\_ main

3. \_\_\_\_\_ estomac

8. \_\_\_\_\_ bras

4. \_\_\_\_\_ oreilles

9. \_\_\_\_\_ yeux

5. \_\_\_\_\_ gorge

10. \_\_\_\_\_ dos

# Exercice 3/B

20

à la / au / à l' / aux

+

VOCABULAIRE

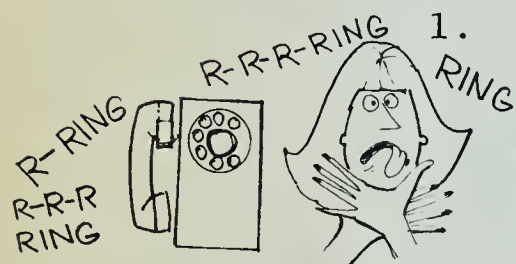
Modèle:

★ - Paul ne joue pas au football.

▲ - Il a mal au pied.



Complétez:



1. ▲ - Marie ne veut pas parler à son \_\_\_\_\_.

★ - Elle a mal \_\_\_\_\_.

VOCABULAIRE

baseball (m)  
football (m)  
télévision (f)  
école (f)  
piano (m)  
dîner (m)  
chambre (f)  
bonbons (m)  
golf (m)  
cinéma (m)  
amie (f)



2. ★ - Monsieur Dupont a mal \_\_\_\_\_.

▲ - Il ne va pas jouer au \_\_\_\_\_.



3. ▲ - Tu as mal \_\_\_\_\_ ?

★ - Eh bien, ne regarde pas la \_\_\_\_\_.



4. ★ - Charles ne veut pas manger de \_\_\_\_\_.

▲ - Il a mal \_\_\_\_\_.



Exercice 3/B (suite)



5.

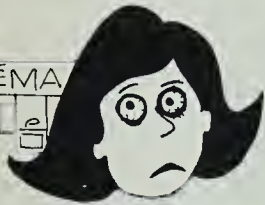
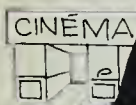
▲ - Georges a mal \_\_\_\_\_.

★ - Il ne va pas jouer au

\_\_\_\_\_.

6.

★ - Je ne vais pas au



\_\_\_\_\_ ce soir.

▲ - J'ai mal \_\_\_\_\_.

7.

▲ - Ne chante pas dans la



\_\_\_\_\_ de Monique.

★ - Elle a mal \_\_\_\_\_.

8.



★ - Maman a mal \_\_\_\_\_.

▲ - Elle ne fait pas le

\_\_\_\_\_ ce soir.

9.



▲ - La jeune fille ne joue pas

du \_\_\_\_\_.

★ - Elle a mal \_\_\_\_\_.

10.

★ - Pierre a mal \_\_\_\_\_.

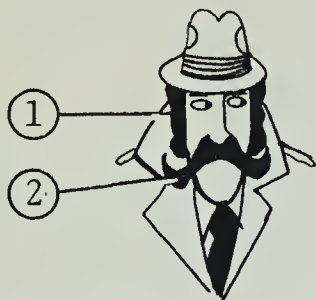
▲ - Il ne veut pas aller à

l'\_\_\_\_\_.

VOCABULAIRE

baseball (m)  
football (m)  
télévision (f)  
école (f)  
piano (m)  
dîner (m)  
chambre (f)  
bonbons (m)  
golf (m)  
cinéma (m)  
amie (f)

# Présentation 4



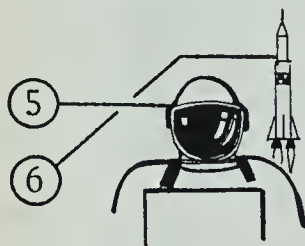
1. C'est le détective Michot.

2. Voilà la moustache du détective.



3. C'est la serveuse Jacqueline.

4. Voilà les lunettes de la serveuse.



5. C'est l' astronaute Laurier.

6. Voilà la fusée de l' astronaute.



7. C'est les enfants Leduc.

8. Voilà le portrait des enfants.

## ATTENTION!

La moustache	<span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">d' + l'</span>	détective. →	La moustache	<span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">du</span>	détective.
Les lunettes	<span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">de + la</span>	serveuse. →	Les lunettes	<span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">de la</span>	serveuse.
La fusée	<span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">de + l'</span>	astronaute. →	La fusée	<span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">de l'</span>	astronaute.
Le portrait	<span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">d' + lés</span>	enfants. →	Le portrait	<span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">des</span>	enfants.

# Exercice 4/A

4

Complétez:

DE + LE = \_\_\_\_\_

DE + LA = \_\_\_\_\_

DE + L' = \_\_\_\_\_











DE + LES = \_\_\_\_\_

Qu'est-ce que c'est?

10

Modèle: 1. C'est les lunettes du professeur.

Complétez:

1.  C'est les \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_.
2.  C'est le \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_.
3.  C'est l'\_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_.
4.  C'est les \_\_\_\_\_ de l'\_\_\_\_\_.
5.  C'est la \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_.
6.  C'est la \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_.
7.  C'est le \_\_\_\_\_ des \_\_\_\_\_.
8.  C'est la \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_.
9.  C'est l'\_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_.
10.  C'est les \_\_\_\_\_ des \_\_\_\_\_.

## VOCABULAIRE

détective (m)  
assiette (f)  
professeur (m)  
jouets (m)  
vendeuse (f)  
porte (f)  
maison (f)  
lunettes (f)  
enfant (m)  
police (f)  
petites filles (f)  
stylo (m)  
argent (m)  
moustache (f)  
chien (m)  
serveuse (f)  
montre (f)  
poupées (f)  
amis (m)  
gorge (f)  
auto (f)  
anniversaire (m)  
portrait (m)

## Exercice 4/B

32

Modèle: ★ - Regarde le chandail.

▲ - Quel chandail?

★ - Le chandail de la petite fille.

Complétez:

1. ▲ - Prends la photo.

★ - Quelle \_\_\_\_\_ ?

▲ - \_\_\_\_ photo \_\_\_\_\_ astronaute.

2. ★ - Donne-moi le cahier.

▲ - Quel \_\_\_\_\_ ?

★ - \_\_\_\_ cahier \_\_\_\_\_ petit garçon.

3. ▲ - Où sont les lunettes?

★ - Quelles \_\_\_\_\_ ?

▲ - \_\_\_\_ lunettes \_\_\_\_\_ mère de Paul.

4. ★ - Montre-moi les jouets.

▲ - Quels \_\_\_\_\_ ?

★ - \_\_\_\_ jouets \_\_\_\_\_ deux chiens.

FÉMININ

famille

fille

mère

soeur

ville

MASCULIN

astronaute

chien

enfant

garçon

professeur



Exercice 4/B (suite)

5. ▲- Donnez-moi les exercices.  
★- Quels \_\_\_\_\_ ?  
▲- \_\_\_\_\_ exercices \_\_\_\_\_ Gaston Gavroche  
et \_\_\_\_\_ Paulette Benoit.

6. ★- Lisez l'histoire.  
▲- Quelle \_\_\_\_\_ ?  
★- \_\_\_\_\_ histoire \_\_\_\_\_ ville de Québec.

7. ▲- Où est le portrait?  
★- Quel \_\_\_\_\_ ?  
▲- \_\_\_\_\_ portrait \_\_\_\_\_ professeur.

8. ★- Regardez la maison.  
▲- Quelle \_\_\_\_\_ ?  
★- \_\_\_\_\_ maison \_\_\_\_\_ famille Leduc.

9. ▲- Prends le parapluie.  
★- Quel \_\_\_\_\_ ?  
▲- \_\_\_\_\_ parapluie \_\_\_\_\_ enfant.

10. ★- Où sont les poupées?  
▲- Quelles \_\_\_\_\_ ?  
★- \_\_\_\_\_ poupées \_\_\_\_\_ soeur \_\_\_\_\_ Jacques.



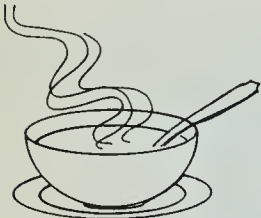
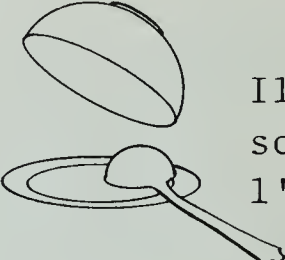



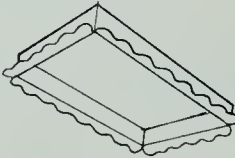
FÉMININ

famille  
fille  
mère  
soeur  
ville

MASCULIN

astronaute  
chien  
enfant  
garçon  
professeur

# Présentation 5

 <p>Il y a <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">du</span> thé dans la tasse.</p>	 <p>Il n'y a pas <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">de</span> thé dans la tasse.</p>
 <p>Il y a <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">de la</span> soupe dans l'assiette.</p>	 <p>Il n'y a pas <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">de</span> soupe dans l'assiette.</p>
 <p>Il y a <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">de l'</span> eau dans le verre.</p>	 <p>Il n'y a pas <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">d'</span> eau dans le verre.</p>
 <p>Il y a <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">des</span> bonbons dans la boîte.</p>	 <p>Il n'y a pas <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">de</span> bonbons dans la boîte.</p>

## ATTENTION!

..... <u>DU</u> ..... <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">M</span>	→	..... PAS <u>DE</u> ... <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">M</span>
..... <u>DE LA</u> .... <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">F</span>	→	..... PAS <u>DE</u> ... <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">F</span>
..... <u>DE L'</u> ..... <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">M/F</span>	→	..... PAS <u>D'</u> ... <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">M/F</span>
..... <u>DES</u> ..... <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">M/F</span>	→	..... PAS <u>DE</u> ... <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">M/F</span>

## Exercice 5/A

30

Modèle:   ★ - Est-ce qu'il y a du thé dans la tasse?  
              ▲ - Non, il n'y a pas de thé dans la tasse.  
                  Il y a du café.

Complétez:

1.   ▲ - Est-ce qu'il y a \_\_\_\_\_ jouets dans la  
          boîte?

      ★ - Non, il n'y a pas \_\_\_\_\_ jouets dans la  
          boîte. Il y a \_\_\_\_\_ vêtements.

2.   ★ - Est-ce qu'il y a \_\_\_\_\_ lait dans le  
          verre?

      ▲ - Non, il n'y a pas \_\_\_\_\_ lait dans le  
          verre. Il y a \_\_\_\_\_ eau.

3.   ▲ - Est-ce que tu as \_\_\_\_\_ argent dans ton  
          sac à main?

      ★ - Non, je n'ai pas \_\_\_\_\_ argent dans mon sac  
          à main. J'ai \_\_\_\_\_ argent dans ma poche.

4.   ★ - Est-ce qu'il met \_\_\_\_\_ cartes dans la  
          boîte?

      ▲ - Non, il ne met pas \_\_\_\_\_ cartes dans la  
          boîte. Il met \_\_\_\_\_ bonbons dans la boîte.

FÉMININ

bananes  
carottes  
cartes  
craie  
eau  
poires  
soupe

MASCULIN

argent  
beurre  
bonbons  
jouets  
lait  
rôti de boeuf  
sandwichs  
toasts

Exercice 5/A (suite)

5. ▲ - Est-ce qu'il fait \_\_\_\_\_ sandwichs chez lui?  
★ - Non, il ne fait pas \_\_\_\_\_ sandwichs chez lui. Il fait \_\_\_\_\_ sandwichs à l'école.
6. ★ - Est-ce qu'il y a \_\_\_\_\_ beurre sur la table?  
▲ - Non, il n'y a pas \_\_\_\_\_ beurre sur la table. Il y a \_\_\_\_\_ toasts.
7. ▲ - Est-ce que tu mets \_\_\_\_\_ rôti de boeuf dans la cuisine?  
★ - Non, je ne mets pas \_\_\_\_\_ rôti de boeuf dans la cuisine. Je mets \_\_\_\_\_ rôti de boeuf dans la salle à manger.
8. ★ - Est-ce qu'il y a \_\_\_\_\_ bananes dans la salade de fruits?  
▲ - Non, il n'y a pas \_\_\_\_\_ bananes dans la salade. Il y a \_\_\_\_\_ poires.
9. ▲ - Est-ce que tu as \_\_\_\_\_ carottes dans ton assiette?  
★ - Non, je n'ai pas \_\_\_\_\_ carottes dans mon assiette. J'ai \_\_\_\_\_ soupe.
10. ★ - Est-ce qu'il y a \_\_\_\_\_ craie au tableau?  
▲ - Non, il n'y a pas \_\_\_\_\_ craie au tableau. Il y a \_\_\_\_\_ craie sur le pupitre.

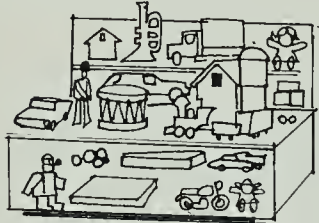

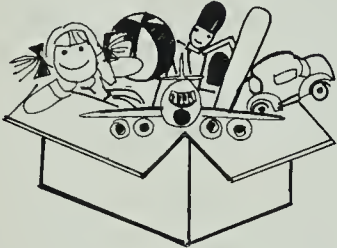


/  
FÉMININ

bananes  
carottes  
cartes  
craie  
eau  
poires  
soupe

MASCULIN

argent  
beurre  
bonbons  
jouets  
lait  
rôti de boeuf  
sandwichs  
toasts

# Présentation 6

A. <u>Combien</u> <span>de</span> jouets?	B. <u>Combien</u> <span>d'</span> argent?
1. <u>beaucoup</u> <span>de</span> jouets 	4. <u>un peu</u> <span>d'</span> argent 
2. <u>une boîte</u> <span>de</span> jouets 	5. <u>beaucoup</u> <span>d'</span> argent 
3. <u>un sac</u> <span>de</span> jouets 	

## ATTENTION!

<p>▲ Est-ce qu'il y a</p> <p>▲ Est-ce qu'il y a</p> <p>▲ Est-ce qu'il y a</p> <p>▲ Est-ce qu'il y a</p>	<div> <div>du</div> <div>de la</div> <div>de l'</div> <div>des</div> </div>	<p>lait? ★ Oui, voilà un verre</p> <p>soupe? ★ Oui, voilà une assiette</p> <p>argent? ★ Oui, voilà un peu</p> <p>jouets? ★ Oui, voilà beaucoup</p>	<div> <div>de</div> <div>de</div> <div>d'</div> <div>de</div> </div> <p>lait.</p> <p>soupe.</p> <p>argent.</p> <p>jouets.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## Exercice 6/A

20

Modèle: ▲ - Est-ce que tu prends du lait dans ton thé?

★ - Oui, je prends beaucoup de lait.

Complétez:

1. ★ - Est-ce que Monsieur Masson donne  
\_\_\_\_\_ argent à son fils?

▲ - Oui, il lui donne un peu \_\_\_\_\_ argent.

2. ▲ - Est-ce que tu achètes \_\_\_\_\_ bonbons  
pour Mademoiselle Lafleur?

★ - Oui, je lui achète une boîte \_\_\_\_\_  
bonbons.

3. ★ - Combien \_\_\_\_\_ chandails est-ce que tu as?

▲ - J'ai beaucoup \_\_\_\_\_ chandails.

4. ▲ - Est-ce que tu montres \_\_\_\_\_ photos à  
ta soeur?

★ - Oui, je lui montre beaucoup \_\_\_\_\_ photos.

5. ★ - Est-ce qu'elle met \_\_\_\_\_ bananes dans  
la salade?

▲ - Oui, elle met beaucoup \_\_\_\_\_ bananes.

FÉMININ

aspirine  
bananes  
craie  
photos

MASCULIN

argent  
bonbons  
café  
chandails  
jouets  
lait

Exercice 6/A (suite)

6. ▲ - Est-ce qu'il y a \_\_\_\_\_ jouets dans la classe?

★ - Oui, il y a un sac \_\_\_\_\_ jouets.

7. ★ - Combien \_\_\_\_\_ argent est-ce qu'il y a dans la banque?

▲ - Il y a beaucoup \_\_\_\_\_ argent.

8. ▲ - Est-ce qu'il y a \_\_\_\_\_ craie dans la classe?

★ - Oui, voilà une boîte \_\_\_\_\_ craie sur le bureau du professeur.

9. ★ - Est-ce que la jeune fille donne \_\_\_\_\_ café à l'enfant?

▲ - Non, elle lui donne un verre \_\_\_\_\_ lait.

10. ▲ - Est-ce que tu prends \_\_\_\_\_ aspirine?

★ - Oui, je prends un peu \_\_\_\_\_ aspirine.




/  
FEMININ

aspirine  
bananes  
craie  
photos

MASCULIN

argent  
bonbons  
café  
chandails  
jouets  
lait

# Présentation 7

 <p>Je dessine <u>une maison.</u></p>	 <p>Nous dessinons <u>une rue.</u></p>
 <p>Tu dessines <u>un camion?</u></p>	 <p>Vous dessinez <u>des carottes.</u></p>
 <p>Il dessine <u>un arbre.</u></p>	 <p>Ils dessinent <u>une figure.</u></p>
 <p>Elle dessine <u>un chien.</u></p>	 <p>Elles dessinent <u>une poupée.</u></p>

VERBE 1: DESSINER (PRÉSENT)

<u>JE</u>	dessin	<u>E</u>
<u>TU</u>	dessin	<u>ES</u>
<u>IL</u>	dessin	<u>E</u>
<u>ELLE</u>	dessin	<u>E</u>

<u>NOUS</u>	dessin	<u>ONS</u>
<u>VOUS</u>	dessin	<u>EZ</u>
<u>ILS</u>	dessin	<u>ENT</u>
<u>ELLES</u>	dessin	<u>ENT</u>

## Exercice 7/A

30

Modèle: ▲ - Bonjour, Paul. Qu'est-ce que tu dessines?

★ - Je dessine un arbre. (rareb)



Complétez:

1. ▲ - Et toi, Marie. Qu'est-ce que tu dessine \_\_\_\_\_ ?

★ - Moi, je dessine \_\_\_\_\_ une \_\_\_\_\_. (éppoue)



2. ★ - Est-ce que Claire et Suzette dessine \_\_\_\_\_ une auto?

▲ - Non, elles dessine \_\_\_\_\_ un \_\_\_\_\_. (aconim)



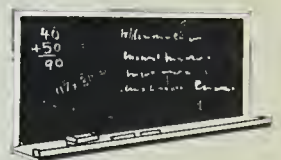
3. ▲ - Est-ce que Michel dessine \_\_\_\_\_ une auto aussi?

★ - Non, il dessine \_\_\_\_\_ un \_\_\_\_\_. (ncihe)



4. ★ - Où est-ce que vous dessine \_\_\_\_\_, Michel et Jeanne?

▲ - Nous dessine \_\_\_\_\_ au \_\_\_\_\_, (auelabt), Madame.



5. ▲ - Est-ce que vous dessine \_\_\_\_\_ une image, Monsieur?

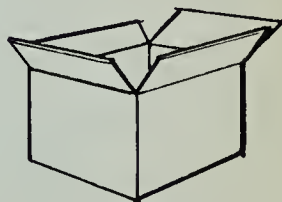
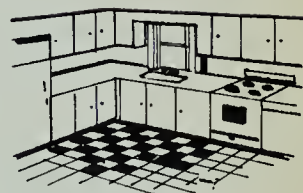
★ - Oui, je dessine \_\_\_\_\_ une \_\_\_\_\_. (grufie)





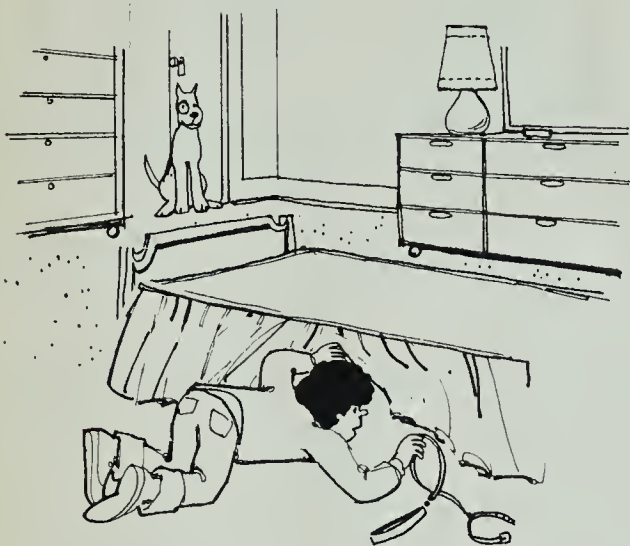
Exercice 7/A (suite)

6. ★ - Qu'est-ce que les garçons dessinent \_\_\_\_\_ ?  
▲ - Ils dessinent \_\_\_\_\_ des \_\_\_\_\_. (stromne)
7. ▲ - Tu dessines \_\_\_\_\_ un cadeau, Pierre?  
★ - Non, je dessine \_\_\_\_\_ une \_\_\_\_\_. (osnmia)
8. ★ - Est-ce que nous dessinons \_\_\_\_\_ un sous-sol  
Philippe?  
▲ - Non, nous dessinons \_\_\_\_\_ une \_\_\_\_\_.  
(ueicnsi)
9. ▲ - Où est-ce que les petites filles  
dessinent \_\_\_\_\_ ?  
★ - Elles dessinent \_\_\_\_\_ dans la \_\_\_\_\_.  
(lesasc)
10. ★ - Est-ce que Sylvie dessine \_\_\_\_\_ un sac à main?  
▲ - Non, elle dessine \_\_\_\_\_ une \_\_\_\_\_. (teîob)



VERBE 2:      CHERCHER      (PRÉSENT)

Henri cherche Pitou.



<u>JE</u>	cherch	<u>E</u>
<u>TU</u>	cherch	<u>ES</u>
<u>IL</u>	cherch	<u>E</u>
<u>ELLE</u>	cherch	<u>E</u>

<u>NOUS</u>	cherch	<u>ONS</u>
<u>VOUS</u>	cherch	<u>EZ</u>
<u>ILS</u>	cherch	<u>ENT</u>
<u>ELLES</u>	cherch	<u>ENT</u>

**Exercice 7/B**

30

Modèle: ▲ - Où est l'argent?

★ - Ah! Tu cherches l'argent?  
Le voilà.

1. ▲ - Où est le chapeau  
de Papa?

★ - Ah! Il \_\_\_\_\_ son  
\_\_\_\_\_ ?  
\_\_\_\_\_ voilà.

2. ▲ - Où est la craie?

★ - Ah! Vous \_\_\_\_\_ la  
\_\_\_\_\_ ?  
\_\_\_\_\_ voilà.

Exercice 7/B (suite)

3. ▲ - Où est la robe de  
Suzette?

★ - Ah! Elle \_\_\_\_\_ sa  
\_\_\_\_\_ ?  
\_\_\_\_\_ voilà.

4. ▲ - Où est le chien de  
Jacques et d'Henri?

★ - Ah! Ils \_\_\_\_\_ le  
\_\_\_\_\_ ?  
\_\_\_\_\_ voilà.

5. ▲ - Où est la rue Laval?

★ - Ah! Vous \_\_\_\_\_ la  
\_\_\_\_\_ Laval?  
\_\_\_\_\_ voilà.

6. ▲ - Où est le chandail  
de Nicole?

★ - Ah! Elle \_\_\_\_\_ son  
\_\_\_\_\_ ?  
\_\_\_\_\_ voilà.

7. ▲ - Où est l'école  
Saint-Pierre?

★ - Ah! Tu \_\_\_\_\_  
l'\_\_\_\_\_ ?  
\_\_\_\_\_ voilà.

8. ▲ - Où est la balle de  
Monique et de Jeanne?

★ - Ah! Elles \_\_\_\_\_ la  
\_\_\_\_\_ ?  
\_\_\_\_\_ voilà.

9. ▲ - Où est le déjeuner  
de Roger?

★ - Ah! Il \_\_\_\_\_ son  
\_\_\_\_\_ ?  
\_\_\_\_\_ voilà.

10. ▲ - Où est l'impermeable?

★ - Ah! Tu \_\_\_\_\_ ton  
\_\_\_\_\_ ?  
\_\_\_\_\_ voilà.

VERBE 3: DONNER (PRÉSENT)



Madame Lachance donne un dollar  
au vendeur.

Complétez:

<u>JE</u>	donn	_____
<u>TU</u>	donn	_____
<u>IL</u>	donn	_____
<u>ELLE</u>	donn	_____

<u>NOUS</u>	donn	_____
<u>VOUS</u>	donn	_____
<u>ILS</u>	donn	_____
<u>ELLES</u>	donn	_____

8

## Exercice 7/C

9

Faites des phrases avec DONNER:

Modèle: Madame Lachance / un dollar. / lui

Madame Lachance lui donne un dollar.

1. Henri / la balle / à Pitou.

\_\_\_\_\_ donn \_\_\_\_\_

2. Richard et Chantal / au professeur. / un cadeau

\_\_\_\_\_ donn \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Exercice 7/C (suite)

3. Nous / à maman / pour Noël. / des bonbons

\_\_\_\_\_ donn \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Est-ce que / du poulet / vous / au bébé?

\_\_\_\_\_ donn \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Vous / à Mademoiselle Martin. / le parapluie

\_\_\_\_\_ donn \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Qui / de fruits / la salade / à Maman?

\_\_\_\_\_ donn \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Louise et Claire / son déjeuner. / lui

\_\_\_\_\_ donn \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

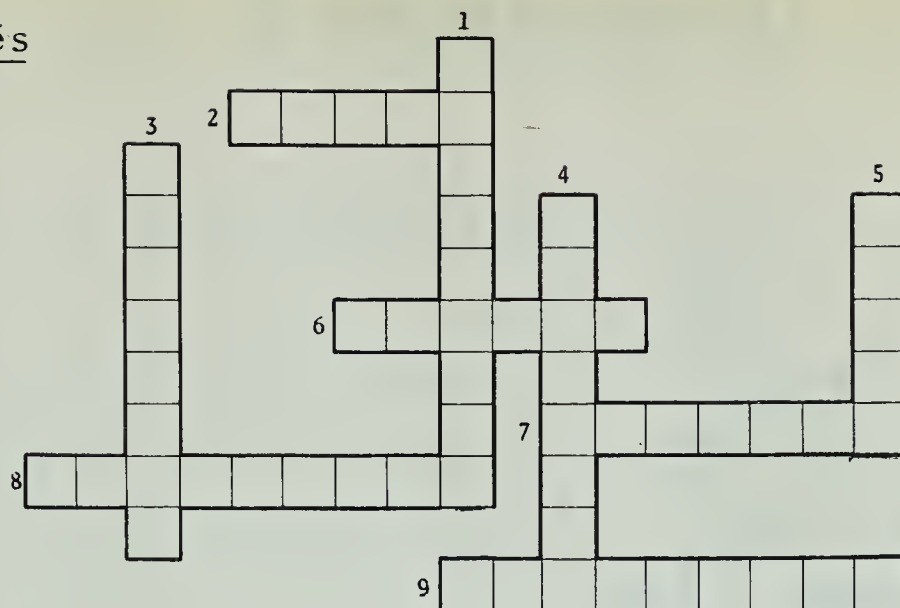
8. Est-ce que / lui / la vendeuse / la robe?

\_\_\_\_\_ donn \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Nous / à / Madame Dupont. / de bonbons / une boîte

\_\_\_\_\_ donn \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Mots croisés

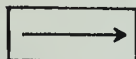


**Exercice 7/D**

9

Complétez:      DESSINER / CHERCHER / DONNER (PRÉSENT)

Horizontalement



2. Qu'est-ce que Robert \_\_\_\_\_ au professeur?
6. Pourquoi est-ce que vous \_\_\_\_\_ l'argent à la vendeuse, madame?
7. Le garçon \_\_\_\_\_ son cahier dans son pupitre.
8. André et Louise \_\_\_\_\_ un cadeau pour Gaston.
9. Nous \_\_\_\_\_ un portrait de Georges.

Verticalement



1. Les enfants \_\_\_\_\_ un astronaute sur la lune.
3. Ah! C'est une belle carte de Noël! Vous \_\_\_\_\_ très bien, monsieur.
4. Est-ce que tu \_\_\_\_\_ la boîte de craie?
5. La petite fille ne \_\_\_\_\_ pas les bonbons à sa mère.

## Présentation 8



▲ - Voilà Madame Gavroche.

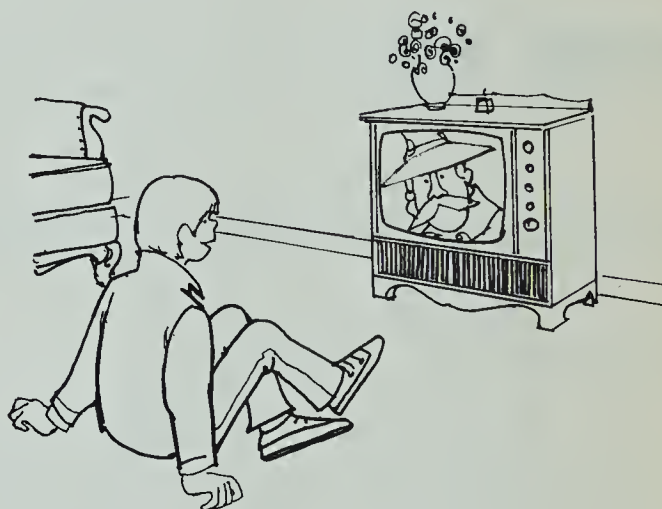
★ - Qu'est-ce qu'elle fait?

▲ - Elle fait le dîner.

▲ - Voilà Gaston Gavroche.

★ - Qu'est-ce qu'il fait?

▲ - Il regarde la télévision.



VERBE : FAIRE (PRÉSENT)

JE	FAIS
TU	FAIS
IL	FAIT
ELLE	FAIT

NOUS	FAISONS
VOUS	FAITES
ILS	FONT
ELLES	FONT

## Exercice 8/A

22

Modèle: ▲ - Qu'est-ce que Paul fait dans le salon?

★ - Il regarde le portrait de Louise.

Complétez:

1. ★ - Qu'est-ce que tu f\_\_\_\_\_ dans ta chambre?

▲ - Il fait froid aujourd'hui. Je cherche un\_\_\_\_\_.

2. ▲ - Regarde Gaston. Qu'est-ce qu'il f\_\_\_\_\_ avec la craie?

★ - Il dessine une moustache sur le portrait du\_\_\_\_\_.

3. ★ - Voilà Monsieur et Madame Gavroche au magasin. Qu'est-ce qu'ils f\_\_\_\_\_?

▲ - Ils cherchent un\_\_\_\_\_ pour l'anniversaire de Gaston.

4. ★ - Oh-là-là! Henri est perdu! Qu'est-ce que nous f\_\_\_\_\_ ?

▲ - Nous le cherchons dans le\_\_\_\_\_ et dans le\_\_\_\_\_.

### VOCABULAIRE

cadeau (m)  
sous-sol (m)  
portrait (m)  
chandail (m)  
restaurant (m)  
professeur (m)  
argent (m)  
garage (m)  
neige (f)  
imperméable (m)  
amies (f)  
auto (f)  
école (f)  
baseball (m)  
rue (f)



Exercice 8/A (suite)

VOCABULAIRE

5. ▲ - Pourquoi est-ce que vous ne f\_\_\_\_\_ pas le dîner?
- ★ - Parce que je veux manger au \_\_\_\_\_.
6. ★ - Il pleut aujourd'hui. Qu'est-ce que Paulette f\_\_\_\_\_?
- ▲ - Elle met son \_\_\_\_\_.
7. ▲ - Jacqueline et Sylvie sont plus riches que Pierre. Qu'est-ce qu'elles f\_\_\_\_\_?
- ★ - Elles lui donnent de l'\_\_\_\_\_.
8. ★ - Où est-ce que tu f\_\_\_\_\_ ces exercices?
- ▲ - Je les fais à l'\_\_\_\_\_.
9. ▲ - Qu'est-ce que nous f\_\_\_\_\_ dans le parc?
- ★ - Nous jouons au \_\_\_\_\_ avec les \_\_\_\_\_ de Colette.
10. ★ - Pourquoi est-ce qu'ils ne f\_\_\_\_\_ pas de ski?
- ▲ - Parce qu'il n'y a pas de \_\_\_\_\_ aujourd'hui.

cadeau (m)  
sous-sol (m)  
portrait (m)  
chandail (m)  
restaurant (m)  
professeur (m)  
argent (m)  
garage (m)  
neige (f)  
imperméable (m)  
amies (f)  
auto (f)  
école (f)  
baseball (m)  
rue (f)

## Exercice 8/B

20

Complétez les questions:

Modèle:

Qu'est-ce que Pierre fait?

Composez les réponses:

Il regarde la télé.

(télé. / regarde / Il / la)

1. Pourquoi est-ce que  
Suzette \_\_\_\_\_ le dîner?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(Maman / malade. / Parce que  
/ est)

2. Est-ce que les enfants  
\_\_\_\_\_ les exercices de  
français?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(Non, / Gaston. / regardent  
/ ils)

3. L'auto ne marche pas.  
Pauvre Monsieur Leduc!  
Qu'est-ce qu'il \_\_\_\_\_ ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(téléphone / au / Il /  
garage.)

4. Oh-là-là, il pleut!  
Qu'est-ce que nous  
\_\_\_\_\_ ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(cherchons / un / Nous /  
parapluie.)

5. Eh bien, Gaston.  
Qu'est-ce que tu \_\_\_\_\_  
dans le magasin?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(Papa. / Je / bonbons / à /  
montre / les)

Exercice 8/B (suite)

- |                                                                |                                                                     |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 6. Qu'est-ce que vous<br>_____ ce soir,<br>madame?             | _____<br>_____<br>(cinéma / avec / au / Je / ma /<br>vais / soeur.) |
| 7. Où est-ce qu'elles<br>_____ les sandwiches?                 | _____<br>_____<br>(les / dans / Elles / cuisine. /<br>la / font)    |
| 8. Est-ce que tu _____<br>la salade de fruits?                 | _____<br>_____<br>(Oui, / fais / la / je / pour /<br>dîner. / le)   |
| 9. Où est-ce que Chantal<br>_____ le portrait<br>de son chien? | _____<br>_____<br>(dessine / cahier. / son / le /<br>Elle / dans)   |
| 10. Qu'est-ce que vous<br>_____ en ville?                      | _____<br>_____<br>(magasins. / Nous / les /<br>regardons)           |


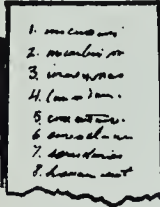



---

# **Etape II**



# Présentation 9

## FÉMININ

1 une/la 
2 une/la 
3 une/la 
4 une/la 
5 une/la 

bouteille



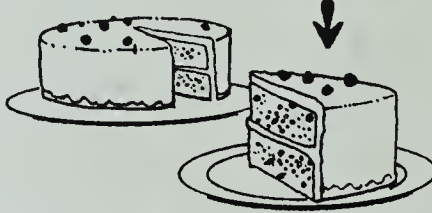
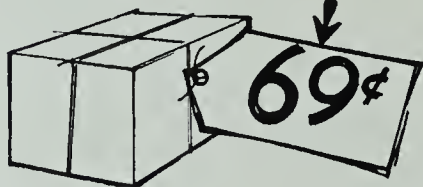

liste

pâtisserie

pomme

vitrine

## MASCULIN

6 un/le 
7 un/l' 
8 un/le 
9 un/le 
10 un/le 

centre d'achats

épicier

morceau

prix

souper

### ATTENTION!

- |     |     |                      |
|-----|-----|----------------------|
| 11. | 1¢  | un cent [œ sent]     |
|     |     | une cenne [ yn sen]  |
|     | 10¢ | dix cents [dis sent] |
|     |     | dix cennes [dis sen] |
| 12. |     | chose (f) - thing    |

## Exercice 9/A

15


Modèle: Voilà une belle pomme [4].

Complétez:


1. Le lait est très froid dans cette [1].
2. Il y a beaucoup de magasins au [6].
3. Donne-moi un [ ] de gâteau. [8].
4. Regarde les tartes et les gâteaux dans la [5]  
de la [3] !
5. L' [7] met les [9] sur toutes les  
[12] dans sa [5].
6. Ma tante prend le petit déjeuner dans la cuisine, le  
dîner dans la salle à manger, et le [10]  
devant la télé dans le salon.
7. Regarde le [9] de ces oranges! C'est soixante  
[11] la douzaine.
8. Voilà cinquante-neuf [11]. Est-ce que tu as  
un [11] ?

# Présentation 10


A.



[ J'ai \$1.00.





[ Tu as \$2.00.  
\_\_\_\_\_





[ Nous avons \$3.00.




B.



[ Il a \$1.00.





[ Elle a \$2.00.  
\_\_\_\_\_





[ Ils ont \$3.00.




C.



[ Vous avez \$2.00.



[ Tu as \$1.00.  
\_\_\_\_\_



[ Vous avez \$3.00.

## Exercice 10/A

7

ATTENTION!

J'	AI	mal à la tête.
TU	AS	beaucoup d'argent.
IL	A	une petite moustache.
ELLE	A	les cheveux blonds.
NOUS	AVONS	un bon professeur.
VOUS	AVEZ	une belle maison.
ILS	ONT	une auto rouge.
ELLES	ONT	dix dollars.

Modèle: Je n'ai pas de craie.

Complétez:

Tu n'\_\_\_\_\_ pas d'argent.  
 Il n'\_\_\_\_\_ pas de moustache.  
 Elle n'\_\_\_\_\_ pas les cheveux blonds.  
 Nous n'\_\_\_\_\_ pas de classes aujourd'hui.  
 Vous n'\_\_\_\_\_ pas de téléphone.  
 Ils n'\_\_\_\_\_ pas d'auto.  
 Elles n'\_\_\_\_\_ pas de dessert.



## Exercice 10/B

15

### A la pâtisserie

1. ▲ - Bonjour, madame. Est-ce que vous \_\_\_\_\_ un grand gâteau au chocolat?

★ - Certainement, mademoiselle. Nous \_\_\_\_\_ un beau gâteau à quatre dollars.

▲ - Oh-là-là! C'est un très beau gâteau, mais je n'\_\_\_\_\_ pas quatre dollars!

### Au téléphone

2. ★ - Allo, Pierre? Est-ce que tu \_\_\_\_\_ le numéro de téléphone de Marie? Elle \_\_\_\_\_ mon livre de français.

▲ - Un moment. Il y \_\_\_\_\_ une liste ici. Non. C'est dommage. Je n'\_\_\_\_\_ pas son numéro sur ma liste.

Exercice 10/B (suite)

Samedi matin

3. ▲ - Salut, Georges! Salut, André! Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ dans ces boîtes?
- ★ - Nous \_\_\_\_\_ les desserts pour le pique-nique.
- ▲ - Et qui \_\_\_\_\_ les sandwiches?
- ★ - Les jeunes filles \_\_\_\_\_ les sandwiches et la salade.
- ▲ - Est-ce que les professeurs \_\_\_\_\_ quelque chose pour le pique-nique?
- ★ - Oui, ils \_\_\_\_\_ le lait, le café et les bouteilles de coca. Et toi, qu'est-ce que tu \_\_\_\_\_ ?
- ▲ - Moi, j'\_\_\_\_\_ des pommes, des oranges et des bananes.

## Exercice 10/C

20

Modèle :

Où est le dîner?	J'ai faim.
Où est le coca?	J'ai soif.
Ouvrez la fenêtre!	J'ai chaud.
Fermez la fenêtre!	J'ai froid.

Modèle :

Paul et André mangent tous les bonbons.

Ils ont faim.


Complétez :

1. Richard boit toute la bouteille de coca!  
Il \_\_\_\_\_ .
2. Anne ne mange pas son dîner.  
Elle n'\_\_\_\_\_ pas \_\_\_\_\_ .
3. Est-ce que tu \_\_\_\_\_ ?  
Mets ton manteau.
4. Donnez-moi beaucoup de poulet s'il vous plaît.  
J'\_\_\_\_\_ .


Exercice 10/C (suite)

5. Ne fermez pas les fenêtres, s'il vous plaît.  
Nous \_\_\_\_\_ .
6. Je fais de la soupe parce que vous \_\_\_\_\_ .
7. Ne préparez pas de thé, madame.  
Les jeunes filles n'\_\_\_\_\_ pas \_\_\_\_\_ .
8. Il fait chaud dans l'autobus et tous les  
enfants \_\_\_\_\_ très \_\_\_\_\_ .
9. Moi, je prends un verre d'eau parce que \_\_\_\_\_ .
10. Pourquoi est-ce que ta tante porte généralement un  
chandail? Parce qu'elle \_\_\_\_\_ généralement \_\_\_\_\_ .

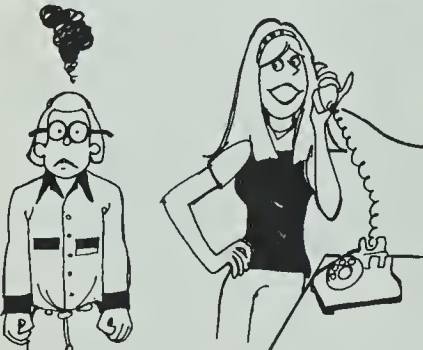
# Présentation 11

1.


[Moi, je m'appelle Gaston Gavroche.  
Mon père s'appelle Guy Gavroche, et  
ma mère s'appelle Gabrielle Gavroche.]

2.


[Tu t'appelles Gaston Gavroche!  
Ton père s'appelle Guy Gavroche, et  
ta mère s'appelle Gabrielle Gavroche!]

3.


[Il s'appelle Gaston Gavroche.  
Son père s'appelle Guy Gavroche, et  
sa mère s'appelle Gabrielle Gavroche.]

ATTENTION!

## FÉMININ

	LA	MÈRE
1.	ma	mère
2.	ta	mère
3.	sa	mère

## MASCULIN

	LE	PÈRE
1.	mon	père
2.	ton	père
3.	son	père



# Exercice 11/A

12

Je montre des photos à Georges et à Chantal.



Me voilà avec mon chien Chéri.



Te voilà, Georges, avec ton chien  
Cognac.

Complétez:

1. Me voilà avec \_\_\_\_\_ soeur Anne.
2. Te voilà, Georges, avec \_\_\_\_\_ mère et  
\_\_\_\_\_ père.
3. Voilà Suzette avec \_\_\_\_\_ bicyclette rouge.
4. Voilà Monsieur Zuzac avec \_\_\_\_\_ livre de  
français.

FÉMININ

bicyclette  
cousine  
maison  
mère  
robe  
soeur

MASCULIN

ami  
chapeau  
cousin  
garage  
livre  
père

Exercice 11/A (suite)

5. Te voilà, Chantal, avec \_\_\_\_\_ beau chapeau.
6. Sur cette photo ma mère porte \_\_\_\_\_ robe rose.
7. Regardez cette photo. Je suis à côté de  
\_\_\_\_\_ cousin Michel et devant \_\_\_\_\_ cousine  
Dominique.
8. Voilà Paul à la porte de \_\_\_\_\_ garage.
9. Te voilà, Claire, devant \_\_\_\_\_ maison.
10. Roger est sur cette photo. Il est dans la  
cantine avec \_\_\_\_\_ ami Jacques.

FÉMININ

bicyclette  
cousine  
maison  
mère  
robe  
soeur

MASCULIN

ami  
chapeau  
cousin  
garage  
livre  
père

## Présentation 12

<u>la</u> petite assiette	<u>l'</u> assiette
<u>ma</u> petite assiette	<u>m</u> on assiette
<u>ta</u> petite assiette	<u>t</u> on assiette
<u>sa</u> petite assiette	<u>s</u> on assiette

ATTENTION!

L'
MON
TON
SON

+

FÉMININ
amie
auto
eau
école
histoire
idée
image
orange
oreille

## Exercice 12/A

7

Complétez:

M	F	M	F
<u>mon</u> frère	<u>ma</u> soeur	<u>mon</u> ami Marc	<u>mon</u> amie Claire
<u>t</u> ____ dessert	<u>ta</u> cuillère	<u>ton</u> argent	<u>ton</u> assiette
<u>son</u> salon	<u>s</u> _____ rue	<u>son</u> adresse	<u>son</u> école
<u>mon</u> gâteau	<u>ma</u> photo	<u>m</u> _____ anniversaire	<u>mon</u> histoire
<u>ton</u> garage	<u>ta</u> maison	<u>ton</u> arbre	<u>t</u> _____ auto
<u>son</u> parapluie	<u>sa</u> soirée	<u>s</u> _____ imperméable	<u>son</u> idée
<u>mon</u> déjeuner	<u>m</u> _____ place	<u>mon</u> oeuf	<u>mon</u> orange
<u>t</u> ____ père	<u>ta</u> tante	<u>ton</u> oncle	<u>ton</u> amie Marie

## Exercice 12/B

14

### Une soirée

Complétez:

▲ : Marguerite

★ : Chantal

▲ - Bonjour, Chantal. Est-ce que tu viens à m\_\_\_\_\_ soirée?

Je vais inviter tous m\_\_\_\_\_ amis.

★ - Oui, merci beaucoup. Pourquoi est-ce que tu donnes une  
soirée?

Exercice 12/B (suite)

- ▲ - Parce que c'est aujourd'hui m\_\_\_\_\_ anniversaire.
- ★ - Ah, Bon Anniversaire, Marguerite! Qu'est-ce que tu vas porter pour t\_\_\_\_\_ soirée?
- ▲ - Moi, je vais mettre m\_\_\_\_\_ jupe jaune, m\_\_\_\_\_ chandail jaune et m\_\_\_\_\_ souliers noirs. Et toi? Est-ce que tu mets t\_\_\_\_\_ belle robe verte et t\_\_\_\_\_ souliers verts?
- ★ - Je déteste m\_\_\_\_\_ robe verte. Est-ce que je peux porter un pantalon?
- ▲ - Pourquoi pas? Mon amie Claude va porter s\_\_\_\_\_ pantalon.
- ★ - Claude? Qui est-ce?
- ▲ - C'est m\_\_\_\_\_ amie de Québec.
- ★ - Formidable! Moi, j'adore les Québécois.
- ▲ - Ecoute, Chantal. Claude vient en auto avec s\_\_\_\_\_ parents, alors elle va certainement porter un pantalon...
- ★ - T\_\_\_\_\_ amie Claude est une fille?
- ▲ - Oui, c'est dommage, n'est-ce pas?



# Présentation 13

## FÉMININ

SINGULIER	PLURIEL
1 une	1 des
2 la	2 les
3 ma gomme	3 mes gommes
4 ta	4 tes
5 sa	5 ses

## MASCULIN

SINGULIER	PLURIEL
1 un	1 des
2 le	2 les
3 mon crayon	3 mes crayons
4 ton	4 tes
5 son	5 ses

### ATTENTION!

SINGULIER	PLURIEL
1 un (m) une (f)	des
2 le (m) la (f)	les
3 mon (m) ma (f)	mes
4 ton (m) ta (f)	tes
5 son (m) sa (f)	ses

## Exercice 13/A

4

Complétez:

SINGULIER		PLURIEL
FÉMININ	MASCULIN	FÉMININ & MASCULIN
MA	MON	_____
TA	_____	TES
_____	SON	_____

## Exercice 13/B

20

Modèle: 1. Regard mes livres. C'est mon livre de français  
mon livre de mathématiques.

Complétez:

1. Regarde mes livres. C'est \_\_\_\_\_ livre de français et  
\_\_\_\_\_ livre de mathématiques.
2. Voilà tes soeurs. Est-ce que c'est \_\_\_\_\_ soeur Louise  
et \_\_\_\_\_ soeur Annette?
3. Où sont ses gommes? Il cherche \_\_\_\_\_ gomme rouge et  
\_\_\_\_\_ gomme grise.
4. Est-ce que tu veux parler à tes enfants, Georges?  
\_\_\_\_\_ fils et \_\_\_\_\_ fille sont au téléphone.
5. Voilà mes règles. Je vais donner \_\_\_\_\_ grande règle à  
Jean et \_\_\_\_\_ petite règle à Colette.

Exercice 13/B (suite)

6. Marie-Claire cherche ses parents. Elle cherche \_\_\_\_\_  
père dans la rue et \_\_\_\_\_ mère dans le magasin.
7. Mes jouets ne sont pas dans \_\_\_\_\_ sac. C'est dommage!  
Je veux jouer avec \_\_\_\_\_ balle et \_\_\_\_\_ petit camion.
8. Où sont tes crayons et \_\_\_\_\_ craie, Paul? Est-ce que tu  
ne dessines pas un portrait de \_\_\_\_\_ chien aujourd'hui?
9. Maman met ses desserts dans la cuisine. Elle met \_\_\_\_\_  
gâteau dans une boîte et \_\_\_\_\_ tarte sur une assiette.
10. Mes cousins ne sont pas dans la classe maintenant.  
\_\_\_\_\_ cousine Andrée prend son déjeuner dans la cantine  
et \_\_\_\_\_ cousin Michel joue au baseball.

## Exercice 13/C

24

Modèle: 1. ▲ - Est-ce que ton chandail est dans la cuisine?  
★ - Non, tous mes chandails sont dans ma chambre.

Complétez:

1. ▲ - Est-ce que le chandail bleu de Papa est dans le salon?

★ - Non, \_\_\_\_\_ chandail est dans \_\_\_\_\_ chambre.

2. ★ - Me voilà, Maman. Où est \_\_\_\_\_ cadeau de Noël?

▲ - \_\_\_\_\_ cadeau est sous l'arbre avec \_\_\_\_\_ photo.

3. ▲ - Est-ce que le dîner de Paul est sur la table?

★ - Non, \_\_\_\_\_ rôti de boeuf et \_\_\_\_\_ pommes de terre sont dans la cuisine.

4. ★ - Où sont \_\_\_\_\_ jouets, Françoise?

▲ - Tous \_\_\_\_\_ jouets sont dans \_\_\_\_\_ boîte.

5. ▲ - Est-ce que Gaston fait un portrait de \_\_\_\_\_ soeur?

★ - Non, mais il fait beaucoup de portraits de \_\_\_\_\_ amis.

### FÉMININ

assiette  
boîte  
chambre  
chemise  
femme  
jupe  
photo  
pommes de terre  
soeur  
télé

### MASCULIN

amis  
cadeau de Noël  
chandail  
dîner  
enfants  
jouets  
manteau  
pain  
pantalon  
souliers

Exercice 13/C (suite)

6. ★ - Qu'est-ce que tu vas porter ce soir?

▲ - Je vais porter \_\_\_\_\_ beau pantalon  
noir, \_\_\_\_\_ chemise rouge et \_\_\_\_\_  
souliers noirs.

7. ▲ - Est-ce que Denise met du beurre sur ses  
pommes de terre?

★ - Oui, elle met du beurre sur toutes \_\_\_\_\_  
pommes de terre et sur \_\_\_\_\_ pain aussi.

8. ★ - La télé dans le sous-sol ne marche pas  
bien.

▲ - Eh bien, je vais regarder \_\_\_\_\_ télé dans  
\_\_\_\_\_ chambre.

9. ▲ - Pourquoi est-ce que tu es gros dans cette  
photo?

★ - Parce que je porte \_\_\_\_\_ trois chandails,  
\_\_\_\_\_ jupe bleue et \_\_\_\_\_ manteau.

10. ★ - Est-ce que le fils de Monsieur Doucette  
est à la maison?

▲ - Non, tous \_\_\_\_\_ enfants sont au magasin  
avec \_\_\_\_\_ femme.

FÉMININ

assiette  
boîte  
chambre  
chemise  
femme  
jupe  
photo  
pommes de terre  
soeur  
télé

MASCULIN

amis  
cadeau de Noel  
chandail  
enfants  
jouets  
manteau  
pain  
pantalon  
souliers



## Présentation 14

Est-ce que tu es canadien?



Oui, je suis canadien.]



Il est canadien.]



Elle est canadienne aussi.]



Vous êtes canadiens?]



Oui, nous sommes canadiens.]



Regardez.  
Ils sont canadiens.]

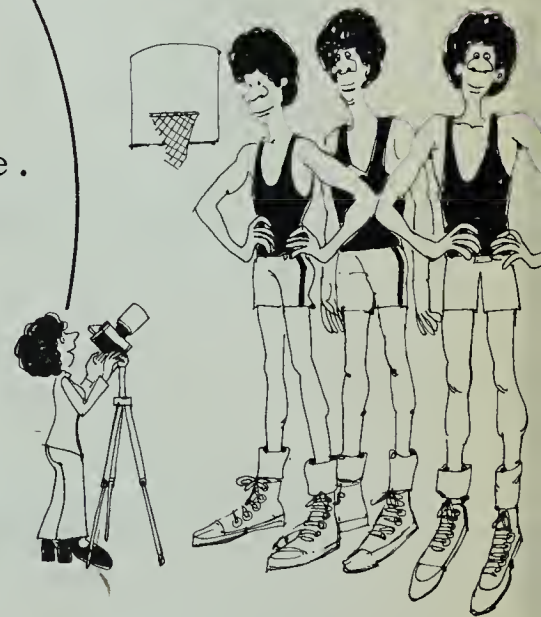
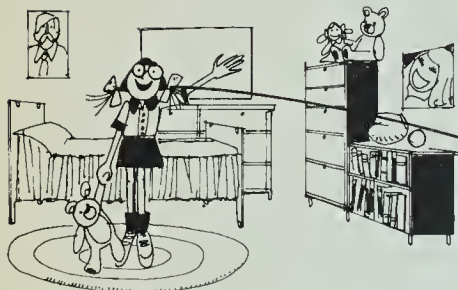


# Exercice 14/A

ATTENTION!

## ÊTRE

- |         |        |                     |
|---------|--------|---------------------|
| [ JE    | SUIS   | dans ma chambre.    |
| [ TU    | ES     | malade.             |
| IL      | EST    | au téléphone.]      |
| [ ELLE  | EST    | devant la classe.   |
| NOUS    | SOMMES | dans le sous-sol.]  |
| VOUS    | ÊTES   | très grands.]       |
| [ ILS   | SONT   | devant la vitrine.  |
| [ ELLES | SONT   | dans la pâtisserie. |



## Exercice 14/B

3

ÊTRE (PRÉSENT)

Complétez:

Je ne \_\_\_\_\_ pas riche.

Tu n' \_\_\_\_\_ pas comique.

Il n' \_\_\_\_\_ pas français.

Elle n' \_\_\_\_\_ pas canadienne.

Nous ne \_\_\_\_\_ pas chez nous.

Vous n' \_\_\_\_\_ pas à Montréal.

Ils ne \_\_\_\_\_ pas au magasin.

Elles ne \_\_\_\_\_ pas à l'école.

## Exercice 14/C

18

AVOIR/ÊTRE (PRÉSENT)

La visite de Georges et de Paulette Gagnon

Monique: Allo?

Georges: Allo. C'\_\_\_\_\_ Monique?

Monique: Oui. Qui \_\_\_\_\_-ce s'il vous plaît?

Georges: C'\_\_\_\_\_ Georges Gagnon.

Exercice 14/C (suite)

Monique: Ah! Bonjour Georges. \_\_\_\_\_ -ce que Paulette  
\_\_\_\_\_ avec toi? Où est-ce que vous \_\_\_\_\_ ?

Georges: Oui, Paulette \_\_\_\_\_ ici. Nous \_\_\_\_\_ au  
terminus d'autobus.

Monique: Enfin! Est-ce qu'il y \_\_\_\_\_ des taxis au terminus?

Georges: Oui, mais nous n' \_\_\_\_\_ pas beaucoup d'argent.

Monique: Est-ce que vous \_\_\_\_\_ cinq dollars?

Georges: Moi, j' \_\_\_\_\_ quatre dollars.

(à Paulette) Est-ce que tu \_\_\_\_\_ un dollar,  
Paulette?

Paulette: Oui, j' \_\_\_\_\_ dix dollars.

Georges: Oui, Monique. Paulette \_\_\_\_\_ dix dollars.

Elle \_\_\_\_\_ riche, n' \_\_\_\_\_ -ce pas?

Monique: Certainement! Vous \_\_\_\_\_ quatorze dollars.

C'est formidable! Prenez un taxi et venez tout de  
suite chez nous. Au revoir, Georges.

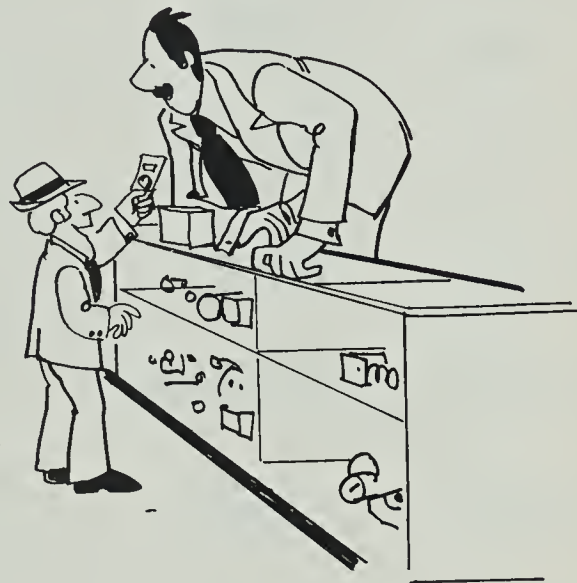
Georges: Au revoir, Monique. A bientôt.



## Présentation 15



La vendeuse est grande et  
Madame Tremblay est petite.



Le vendeur est grand et  
Monsieur Tremblay est petit.

Regardez! Ecoutez! Lisez!

FÉMININ	MASCULIN
grande [grãd]	grand [grã]
petite [p(ə)tit]	petit [p(ə)ti]



## Exercice 15/A

13

Prononcez :

Prononcez et complétez :

FÉMININ		MASCULIN	
1.	grande [grãd]	1.	_____ [grã]
2.	petite [p(ə)tit]	2.	_____ [p(ə)ti]
3.	blonde [blɔ̃d]	3.	_____ [blɔ̃]
4.	grise [griz]	4.	_____ [gri]
5.	verte [vert]	5.	_____ [vɛr]
6.	froide [frwad]	6.	_____ [frwa]
7.	chaude [ʃod]	7.	_____ [ʃo]
8.	toute [tut]	8.	_____ [tu]
9.	française [frãsez]	9.	_____ [frãse]
10.	courte [kurt]	10.	_____ [kur]
11.	ouverte [uvert]	11.	_____ [uver]
12.	ronde [rɔ̃d]	12.	_____ [rɔ̃]
13.	mauvaise [mɔvɛz]	13.	_____ [mɔvɛ]

# Exercice 15/B

22

## ADJECTIFS FÉMININS / MASCULINS

Modèle: Madame Tremblay est \_\_\_\_\_ . 9 PAGE 61

Madame Tremblay est française .

Complétez:

ADJECTIFS

PAGE 61

1. Est-ce que le livre est \_\_\_\_\_ ?
2. La poupée de Marie est \_\_\_\_\_ .
3. Monsieur Zuzac n'a pas le nez \_\_\_\_\_ .
4. Est-ce que tu dessines une \_\_\_\_\_ figure?
5. Est-ce que l'eau n'est pas \_\_\_\_\_ ?
6. La vitrine de la pâtisserie est \_\_\_\_\_ .
7. Je dessine une bouche \_\_\_\_\_ .
8. Pitou n'est pas \_\_\_\_\_ , il est \_\_\_\_\_ .
9. Donne-moi du thé \_\_\_\_\_ , s'il te plaît.
10. Michel a la figure \_\_\_\_\_ .
11. Elle porte un manteau \_\_\_\_\_ .
12. Madame Michot ne mange pas \_\_\_\_\_ le gâteau.

11

3

10

2

6

1

12

1

2

7

5

4

8

Exercice 15/B (suite)

- |                                                                            |                           |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 13. La porte de la pâtisserie est _____ .                                  | <div>11</div>             |
| 14. Il fait _____ ce matin.                                                | <div>13</div>             |
| 15. La soeur de Marc porte une robe _____ .                                | <div>10</div>             |
| 16. Mets _____ la craie dans la boîte.                                     | <div>8</div>              |
| 17. Voilà un beau garçon _____ .                                           | <div>3</div>              |
| 18. Elle ne porte pas son chandail _____ , elle<br>porte sa blouse _____ . | <div>5</div> <div>4</div> |
| 19. Je veux un _____ sandwich au poulet, s'il<br>te plaît.                 | <div>2</div>              |
| 20. Est-ce que tu achètes un pain _____ ?                                  | <div>9</div>              |

# Présentation 16

FÉMININ	PRONONCEZ	MASCULIN
a. fâchée →	[faʃe]	← a. fâché
b. fermée →	[ferme]	← b. fermé
c. perdue →	[perdy]	← c. perdu
d. bleue →	[blø]	← d. bleu
e. jolie →	[ʒoli]	← e. joli

## ATTENTION!

FÉMININ	PRONONCEZ	MASCULIN
ée →	[e]	← é
ue →	[y]	← u
ie →	[i]	← i

## Exercice 16/A

5

Modèle: Le livre est fermé. b

La porte est fermée. b

Complétez:

- |                                           |                                                                 |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1. La jeune fille est _____ .             | <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">a</span> |
| 2. L'auto est _____ .                     | <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">d</span> |
| 3. Le parapluie est _____ .               | <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">b</span> |
| 4. Est-ce que le chien est _____ ?        | <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">c</span> |
| 5. La robe de sa poupée n'est pas _____ . | <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">e</span> |

## Exercice 16/B

42

Complétez ces phrases françaises et anglaises:

1. Regarde! La boîte \_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ !  
(Look! The green \_\_\_\_\_ is closed!)
2. Le \_\_\_\_\_ homme est très \_\_\_\_\_ .  
(The short \_\_\_\_\_ is \_\_\_\_\_ angry.)
3. Il y a un \_\_\_\_\_ cadeau sous le \_\_\_\_\_ arbre de Noël.  
(There's a pretty \_\_\_\_\_ under the big \_\_\_\_\_ .)



Exercice 16/B (suite)

4. Est-ce que cette \_\_\_\_\_ femme est \_\_\_\_\_ ?  
(Is that pretty \_\_\_\_\_ French?)
5. Il dessine \_\_\_\_\_ la figure avec la craie \_\_\_\_\_.  
(He is \_\_\_\_\_ the whole \_\_\_\_\_ with blue  
\_\_\_\_\_.)
6. Son livre \_\_\_\_\_ n'est pas \_\_\_\_\_.  
(Her grey \_\_\_\_\_ is not open.)
7. L'enfant \_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_.  
(The lost \_\_\_\_\_ is blond.)
8. La serveuse donne du café \_\_\_\_\_ à la fille \_\_\_\_\_.  
(The \_\_\_\_\_ is \_\_\_\_\_ some hot \_\_\_\_\_ to the  
angry \_\_\_\_\_.)
9. Il y a un camion \_\_\_\_\_ dans le garage \_\_\_\_\_.  
(There's a blue \_\_\_\_\_ in the open \_\_\_\_\_.)
10. Est-ce que c'est la fille \_\_\_\_\_ ? Oui, elle porte une  
jupe \_\_\_\_\_ et un chandail \_\_\_\_\_.  
(Is that the lost \_\_\_\_\_ ? Yes, she is \_\_\_\_\_ a short  
\_\_\_\_\_ and a green \_\_\_\_\_.)

# Présentation 17



## FÉMININ ET MASCULIN

1. malade
2. comique
3. terrible
4. formidable
5. jeune
6. pauvre
7. jaune
8. orange
9. rouge
10. rose

### ATTENTION!

FÉMININ	MASCULIN
... <u>e</u>	.... <u>e</u>

## Exercice 17/A

7

Modèle: ▲ - Voilà la craie jaune.

★ - Donne-moi un crayon jaune aussi.

Complétez:

1. ▲ - Paulette est malade aujourd'hui. Et Georges?

★ - Il est \_\_\_\_\_ aussi.

2. ★ - Ce portrait est très \_\_\_\_\_.

▲ - Cette photo est comique aussi.

3. ▲ - Cette vendeuse est très jeune.

★ - Ce vendeur est \_\_\_\_\_ aussi.

4. ★ - C'est un sandwich \_\_\_\_\_ !

▲ - Et voilà une tarte formidable aussi!

5. ▲ - Moi, je porte un chandail \_\_\_\_\_.

★ - Est-ce que ta jupe est orange aussi?

6. ★ - Est-ce que ton cousin est \_\_\_\_\_?

▲ - Oui, et ma cousine aussi est très pauvre.

7. ▲ - Anne porte sa belle robe \_\_\_\_\_ !

★ - Oui, et son beau chapeau est rouge aussi.

## Exercice 17/B

20

Modèle: La petite fille ne mange pas parce qu'elle est malade  
aujourd'hui.

Le petit garçon ne mange pas parce qu'il est malade  
aujourd'hui.

Complétez:

1. Paulette cherche sa blouse \_\_\_\_\_ et bleue.  
Georges cherche son chandail jaune et \_\_\_\_\_ .
2. Le \_\_\_\_\_ détective porte son imperméable gris.  
La grande serveuse porte sa robe \_\_\_\_\_ .
3. Madame Tremblay fait un gâteau \_\_\_\_\_ pour son  
petit fils.  
Madame Tremblay fait une tarte formidable pour sa \_\_\_\_\_  
fille.
4. Gaston met la craie rouge dans la boîte verte.  
Gaston met le stylo \_\_\_\_\_ dans le sac \_\_\_\_\_ .
5. Il y a un beau parapluie \_\_\_\_\_ dans la grande vitrine.  
Il y a une belle bicyclette bleue dans le \_\_\_\_\_ magasin.

Exercice 17/B (suite)

6. Papa est \_\_\_\_\_ parce que sa montre est perdue.  
Maman est fâchée parce que son sac à main est \_\_\_\_\_.
7. C'est une mauvaise photo. Regarde ce nez rond!  
C'est un \_\_\_\_\_ portrait. Regarde cette bouche  
\_\_\_\_\_!
8. Mon cousin est \_\_\_\_\_. Il est français.  
Ma cousine est blonde. Elle est \_\_\_\_\_.
9. Voilà \_\_\_\_\_ la bouteille de coca. Elle est très froide.  
Voilà tout le verre de lait. Il est très \_\_\_\_\_.
10. Ta jupe est trop courte, Chantal! Mets ton pantalon rose.  
Ton pantalon est trop \_\_\_\_\_, Chantal! Mets ta jupe  
\_\_\_\_\_.



# Présentation 18

LISEZ ET PRONONCEZ:

FÉMININ	MASCULIN
une <u>belle</u> photo	un <u>beau</u> livre
une <u>bonne</u> règle	un <u>bon</u> crayon
une <u>grosse</u> cuisine	un <u>gros</u> salon
une <u>longue</u> rue	un <u>long</u> miroir
une page <u>blanche</u>	un cahier <u>blanc</u>
une carotte <u>fraîche</u>	un poulet <u>frais</u>
une chemise <u>favorite</u>	un pantalon <u>favori</u>
une robe <u>violette</u>	un chapeau <u>violet</u>
une fille <u>heureuse</u>	un garçon <u>heureux</u>
une soirée <u>joyeuse</u>	un pique-nique <u>joyeux</u>
une ville <u>canadienne</u>	un astronaute <u>canadien</u>
une vendeuse <u>gentille</u>	un vendeur <u>gentil</u>

ATTENTION!

FÉMININ

MASCULIN

<u>cette</u> dame	<u>ce</u> monsieur	<u>cet</u> homme
-------------------	--------------------	------------------

## Exercice 18/A

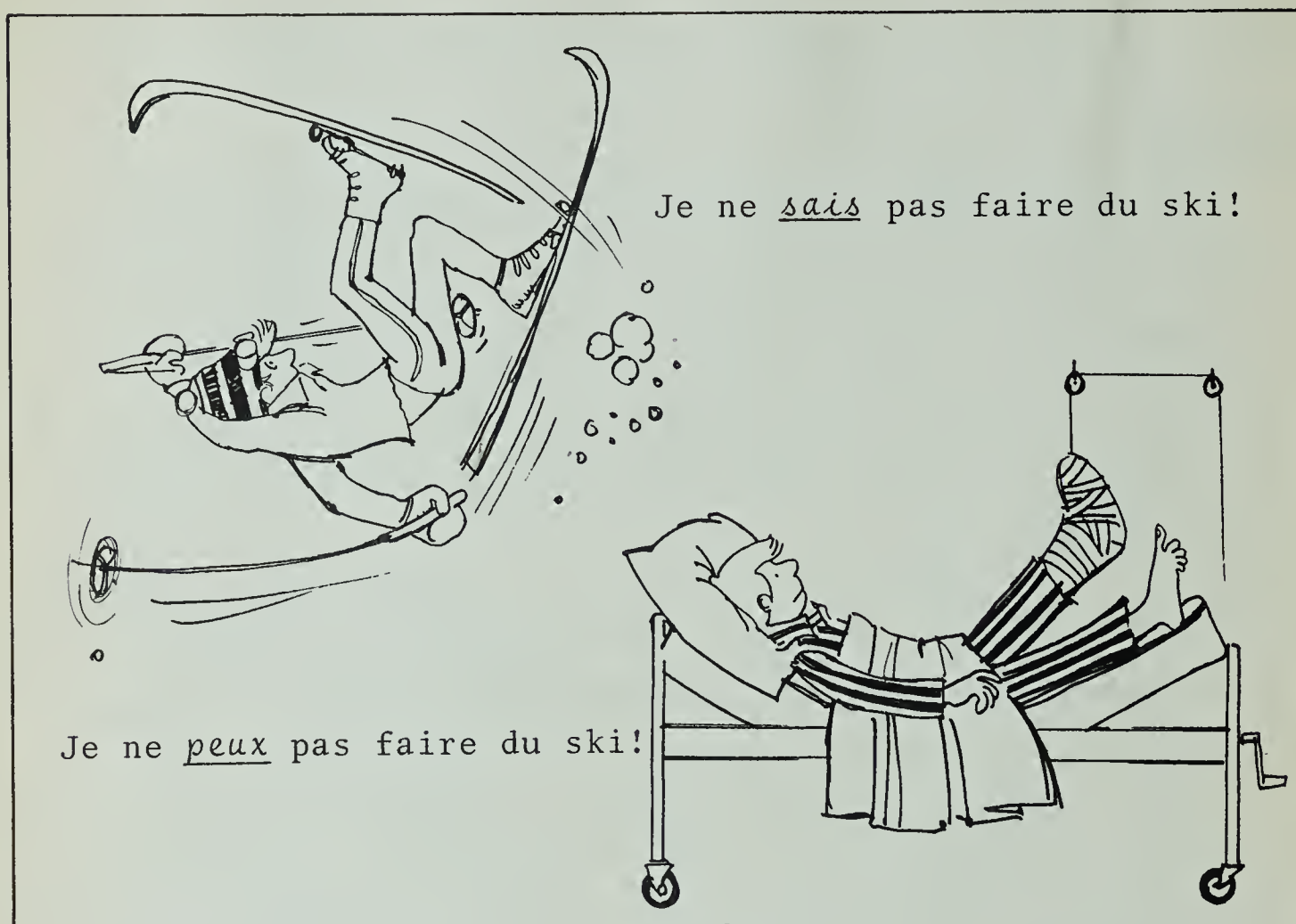
23

Modèle: (Le lait, La salade, Les carottes) n'est pas frais.

Complétez:

1. (Ce couteau, Cette fourchette, Ces cuillers) est long.
2. (Ton chandail, Ta chemise, Tes souliers) ne sont pas noirs.
3. (Le portrait, La photo, Les images) est très belle.
4. La (gros, grosse, verte) pomme est rouge.
5. Le (gentil, gentille) monsieur emporte un (grand, grande) arbre de Noël chez lui.
6. (Mon couteau, Mon assiette, Mes cuillers) est ronde.
7. (Le chien, La balle, Les cadeaux) sont perdus.
8. Mademoiselle Masson est (français, française).
9. (Michel, Colette, Marc et Marie) est fâché.
10. La soirée chez Monique est très (joyeux, joyeuse).
11. (Le parapluie, La porte, Les livres) sont ouverts.
12. La (joli, jolie) fille n'a pas de chapeau.
13. Le (petit, petite) garçon a un chien (blanc, blanche).
14. Pourquoi est-ce que tu portes ta robe (favori, favorite)?
15. Est-ce que l'astronaute (canadien, canadienne) entre dans la (gros, grosse) fusée?
16. (Le camion, L'auto, Les taxis) est vert.
17. Est-ce que (ton cahier, ta fenêtre, tes boîtes) n'est pas fermée?
18. Il porte son pantalon (court, courte) aujourd'hui.
19. Mon amie Claude n'est pas (heureux, heureuse) ce soir.
20. (Le garçon, La jeune fille, Les hommes) sont heureux.

## Présentation 19



### ATTENTION!

#### SAVOIR

Je sais le numéro de Paul. →

Tu sais la réponse. →

Il/Elle sait dessiner. →

Nous savons parler français. →

Vous savez l'adresse. →

Ils/Elles savent faire un gâteau. →

#### POUVOIR

Je peux téléphoner à Paul.

Tu peux répondre à la question.

Il/Elle peut faire ton portrait.

Nous pouvons parler à M. Leduc.

Vous pouvez trouver la maison.

Ils/Elles peuvent faire le dessert.

## Exercice 19/A

15

### SAVOIR / POUVOIR (PRÉSENT)

Modèle: Marie ne peut pas téléphoner à Chantal parce  
qu'elle ne sait pas son numéro de téléphone.

Complétez:

1. ▲ - Est-ce que tu \_\_\_\_\_ venir chez moi ce soir?  
★ - Oui, mais je ne \_\_\_\_\_ pas ton adresse.
2. ★ - Est-ce que ta mère \_\_\_\_\_ que tu dînes avec nous?  
▲ - Non. Est-ce que je \_\_\_\_\_ lui téléphoner?
3. ▲ - Pourquoi est-ce que ces enfants ne \_\_\_\_\_ pas  
aller à la pâtisserie?  
★ - Parce qu'ils ne \_\_\_\_\_ pas où est le centre  
d'achats.
4. ★ - Est-ce que Marie-Claire \_\_\_\_\_ emporter cette  
grosse boîte de jouets?  
▲ - Non, elle est trop petite.
5. ▲ - Quelle heure est-il?  
★ - Je ne \_\_\_\_\_ pas. Je n'ai pas de montre.

Exercice 19/A (suite)


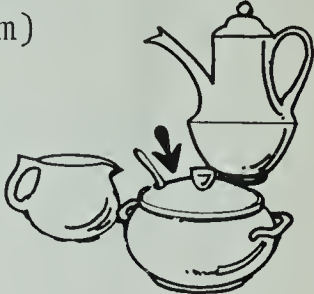
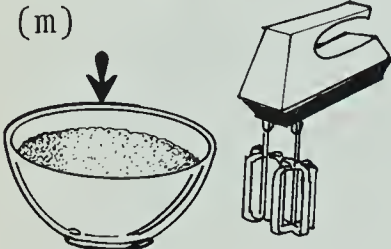
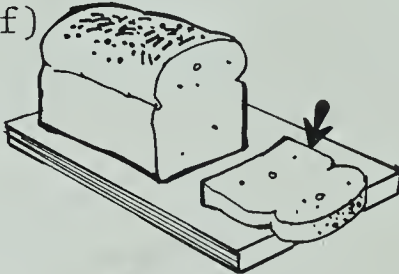
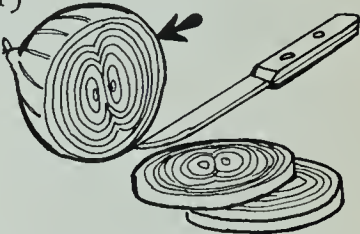


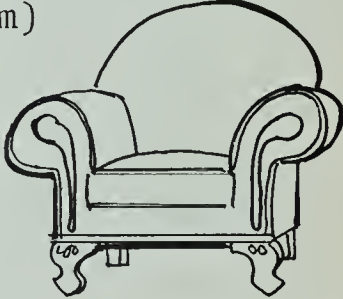
6. ▲ - Est-ce que vous \_\_\_\_\_ le prix de cette maison?
- ★ - Non, mais vous \_\_\_\_\_ le chercher dans le journal.
7. ★ - Combien de morceaux de gâteau est-ce que ces petites filles \_\_\_\_\_ manger?
- ▲ - Ah! Elles ont faim. Elles \_\_\_\_\_ manger tout le gâteau!
8. ▲ - Est-ce que vous \_\_\_\_\_ jouer au hockey au mois de juillet?
- ★ - Mais non! Il fait très chaud au Canada en juillet, tu \_\_\_\_\_ .
9. ★ - Qu'est-ce qu'il y a sur cette liste?
- ▲ - Nous ne \_\_\_\_\_ pas. Nous n'avons pas nos lunettes.



---

# **Etape III**

# Présentation 20

1 (f) 	2 (f) lundi mardi mercredi jeudi vendredi samedi dimanche	3 (m) 
4 (m) 	5 (f) 	6 (m) 
7 (m) 	8 (m) 	9 (m) 

## Exercice 20/A

8

m : un/le

f : une/la

Modèle: ▲ Est-ce que c'est la crème, Maman?

★ Non, c'est la mayonnaise.

Complétez:

1. ▲ Quelle sorte de chaise est-ce que c'est?

★ C'est \_\_\_\_\_ grand fauteuil.

IMAGE #

1



Exercice 20/A (suite)

IMAGE #

2. ★ Qu'est-ce que le docteur fait?  
▲ Il regarde \_\_\_\_\_ genou du garçon.
3. ▲ Qu'est-ce que c'est dans \_\_\_\_\_ bol blanc, Rose?  
★ C'est un gâteau au chocolat.
4. ★ Pourquoi est-ce que Gaston va dans sa chambre?  
▲ Parce qu'il y a \_\_\_\_\_ agent de police à la porte.
5. ▲ Où est \_\_\_\_\_ sucré?  
★ Le voilà dans le petit bol.
6. ★ Qu'est-ce que tu regardes?  
▲ C'est une liste des jours de \_\_\_\_\_ semaine.
7. ▲ Est-ce qu'il y a des légumes dans la soupe?  
★ Oui, il y a deux carottes, une pomme de terre et \_\_\_\_\_ oignon.
8. ★ Est-ce que tu veux un morceau de gâteau?  
▲ Merci! Donne-moi \_\_\_\_\_ tranche de pain, s'il te plaît.

☐☐☐☐☐☐☐

## Exercice 20/B

16

Complétez:

1. Les jours de la \_\_\_\_\_ sont: lundi,  
\_\_\_\_\_, mercredi, \_\_\_\_\_, vendredi,  
\_\_\_\_\_ et dimanche.
2. Est-ce que tu veux du \_\_\_\_\_ dans ton café?  
Voilà le \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ à côté de la  
crème.
3. Donne-moi deux \_\_\_\_\_ de pain, une grande  
\_\_\_\_\_, la bouteille de \_\_\_\_\_ et  
un peu d'\_\_\_\_\_, s'il te plaît. Je vais  
faire un sandwich.
4. Pauvre tante Alice! La voilà dans son grand  
\_\_\_\_\_. Elle a mal aux \_\_\_\_\_.
5. Cet \_\_\_\_\_ de police se lève à \_\_\_\_\_  
toutes les nuits de la \_\_\_\_\_.

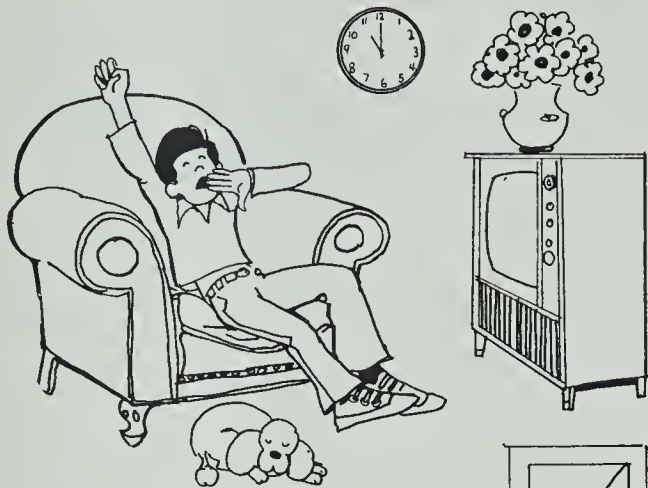
### FÉMININ

mayonnaise  
semaine  
tomate(s)  
tranche(s)

### MASCULIN

agent  
bol(s)  
fauteuil(s)  
genou(x)  
jeudi  
mardi  
minuit  
oignon(s)  
samedi  
sucre

## Présentation 21



### DIMANCHE SOIR

1. Oh-là-là! Il est onze heures et voilà le petit Jacques dans le grand fauteuil devant la télévision.  
Il a sommeil.



2. Il va se coucher à onze heures cinq.



3. Il se couche à onze heures dix.

4. A onze heures et quart il dort.





## Exercice 21/A

7

ATTENTION!

Modèle: Je me couche généralement à dix heures.

Complétez les dessins:

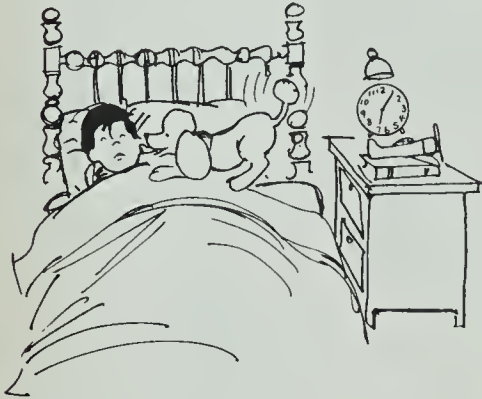
1. Tu te couches à neuf heures et demie.
2. Il se couche à une heure et quart.
3. Elle se couche à onze heures cinq.
4. Nous nous couchons à huit heures vingt.
5. Vous vous couchez à trois heures moins le quart.
6. Ils se couchent à cinq heures dix.
7. Elles se couchent à neuf heures moins vingt-cinq.





LUNDI MATIN

1. Oh-là-là! Il est sept heures du matin! et voilà le petit Jacques dans son lit. Il a sommeil. Il ne veut pas se lever.



2. Pistache arrive à sept heures cinq. Il saute sur le lit de Jacques. Jacques ne peut pas dormir maintenant.



3. Pauvre Jacques!  
Il se lève à sept heures dix, mais il ne veut pas se lever.  
Il a sommeil. Il dit à Pistache:  
- Ce soir, Pistache, je vais me coucher à huit heures.

## Exercice 21/B

24

Modèle: Je me lève à huit heures.  
(8h)

Complétez:

- |                                                     |          |             |
|-----------------------------------------------------|----------|-------------|
| 1. Tu _____ lèves à _____ et _____.                 | (7h 30)  |             |
| 2. Il _____ lève à _____ moins le _____.            | (8h 45)  | L'HEURE (f) |
| 3. Elle _____ lève à _____.                         | (6h 10)  | une         |
| 4. Nous _____ levons à _____ et _____.              | (7h 15)  | deux        |
| 5. Vous _____ levez à _____.                        | (8h 5)   | trois       |
| 6. Ils _____ lèvent à _____.                        | (9h 30)  | quatre      |
| 7. Elles _____ lèvent à _____.                      | (6h 45)  | cinq        |
| 8. Je _____ lève à _____ moins _____.               | (5h 55)  | six         |
| 9. Marc _____ lève à _____.                         | (12h)    | sept        |
| 10. Monsieur et Madame Dupont _____ lèvent à _____. | (10h 25) | huit        |
|                                                     |          | neuf        |
|                                                     |          | dix         |
|                                                     |          | onze        |
|                                                     |          | vingt       |
|                                                     |          | vingt-cinq  |
|                                                     |          | midi        |
|                                                     |          | minuit      |
|                                                     |          | quart       |
|                                                     |          | demie       |

## Présentation 22



1. Suzette veut un sandwich.



2. La voilà dans la cuisine. Elle veut faire un sandwich aux tomates, mais il n'y a pas de tomates dans la cuisine.



3. Elle va dans le sous-sol.  
Ah! Voilà des tomates dans le sous-sol!



4. Enfin! Suzette va faire son sandwich aux tomates.



## Exercice 22/A

20

### ATTENTION!

ALLER	VOULOIR
Je vais	Je veux
Tu vas	Tu veux
Il va	Il veut
Elle va	Elle veut
Nous allons	Nous voulons
Vous allez	Vous voulez
Ils vont	Ils veulent
Elles vont	Elles veulent

### Complétez:

1. ▲ -Est-ce que Colette \_\_\_\_\_ chanter?

(Is Colette going to sing?)

★ -Non, elle ne \_\_\_\_\_ pas chanter.

(No, she doesn't want to sing.)

2. ★ -Pourquoi est-ce que vous \_\_\_\_\_ dormir maintenant?

(Why do you want to sleep now?)

▲ -Parce que nous \_\_\_\_\_ regarder un film à la  
télé ce soir.

(Because we're going to watch a movie on T.V. tonight.)



Exercice 22/A (suite)

3. ▲ - Est-ce que les enfants \_\_\_\_\_ pleurer?  
(Are the children going to cry?)
- ★ - Oui. Ils ne \_\_\_\_\_ pas se coucher.  
(Yes. They don't want to go to bed.)
4. ★ - Est-ce que tu \_\_\_\_\_ manger ton dîner maintenant?  
(Are you going to eat your dinner now?)
- ▲ - Non. Je \_\_\_\_\_ manger des bonbons!  
(No. I want to eat some candy!)
5. ▲ - Pourquoi est-ce que Monsieur Dubois \_\_\_\_\_ prendre l'autobus?  
(Why is Mr. Dubois going to take the bus?)
- ★ - Parce que sa femme \_\_\_\_\_ prendre l'auto pour faire ses emplettes.  
(Because his wife wants to take the car to do her shopping.)
6. ★ - Est-ce que vous \_\_\_\_\_ porter de gros chandails?  
(Are you going to wear thick sweaters?)
- ▲ - Oui. Nous \_\_\_\_\_ aller faire du ski.  
(Yes. We want to go skiing.)
7. ▲ - Est-ce que les jeunes filles ne \_\_\_\_\_ pas jouer au tennis aujourd'hui?  
(Don't the girls want to play tennis today?)
- ★ - Non. Elles \_\_\_\_\_ jouer au baseball avec les garçons.  
(No. They are going to play baseball with the boys.)

Exercice 22/A (suite)

8. ★ - Pourquoi est-ce que tu \_\_\_\_\_ entrer dans la  
pâtisserie maintenant?

(Why are you going to go into the bakeshop now?)

▲ - Parce que je \_\_\_\_\_ acheter un gâteau pour le dessert  
ce soir.

(Because I want to buy a cake for dessert tonight.)

9. ▲ - Pourquoi est-ce que ce monsieur \_\_\_\_\_ prendre un taxi?  
(Why is that man going to take a taxi?)

★ - Parce que son auto ne \_\_\_\_\_ pas marcher ce matin.

(Because his car doesn't want to start this morning.)

10. ★ - "Est-ce que Marie \_\_\_\_\_ dîner avec nous, aujourd'hui  
Monique?"

(Is Mary going to have dinner with us today, Monique?)

▲ - Non. Elle \_\_\_\_\_ chercher quelque chose pour l'anniversaire  
de sa mère, au centre d'achats.

(No. She wants to look for something for her mother's  
birthday at the shopping plaza.)

## Présentation 23

A.

1. Où est la balle, Pistache?  
Cherche la balle.

2. Ah oui! La voilà!

3. Donne la balle à  
Louise, Pistache.

4. Merci, Pistache.  
Tu es très  
intelligent.



ATTENTION!

PRÉSENT

Tu cherches la balle.

Tu donnes la balle à Louise.

IMPÉRATIF

Cherche la balle!

Donne la balle à Louise!

PRÉSENTATION 23 (suite)

B.

1. Henri! Claire!  
Où sont vos billets?  
Cherchez dans vos poches.



2. [Le voilà, maman!

Ah bon! Donnez vos  
billets au conducteur.

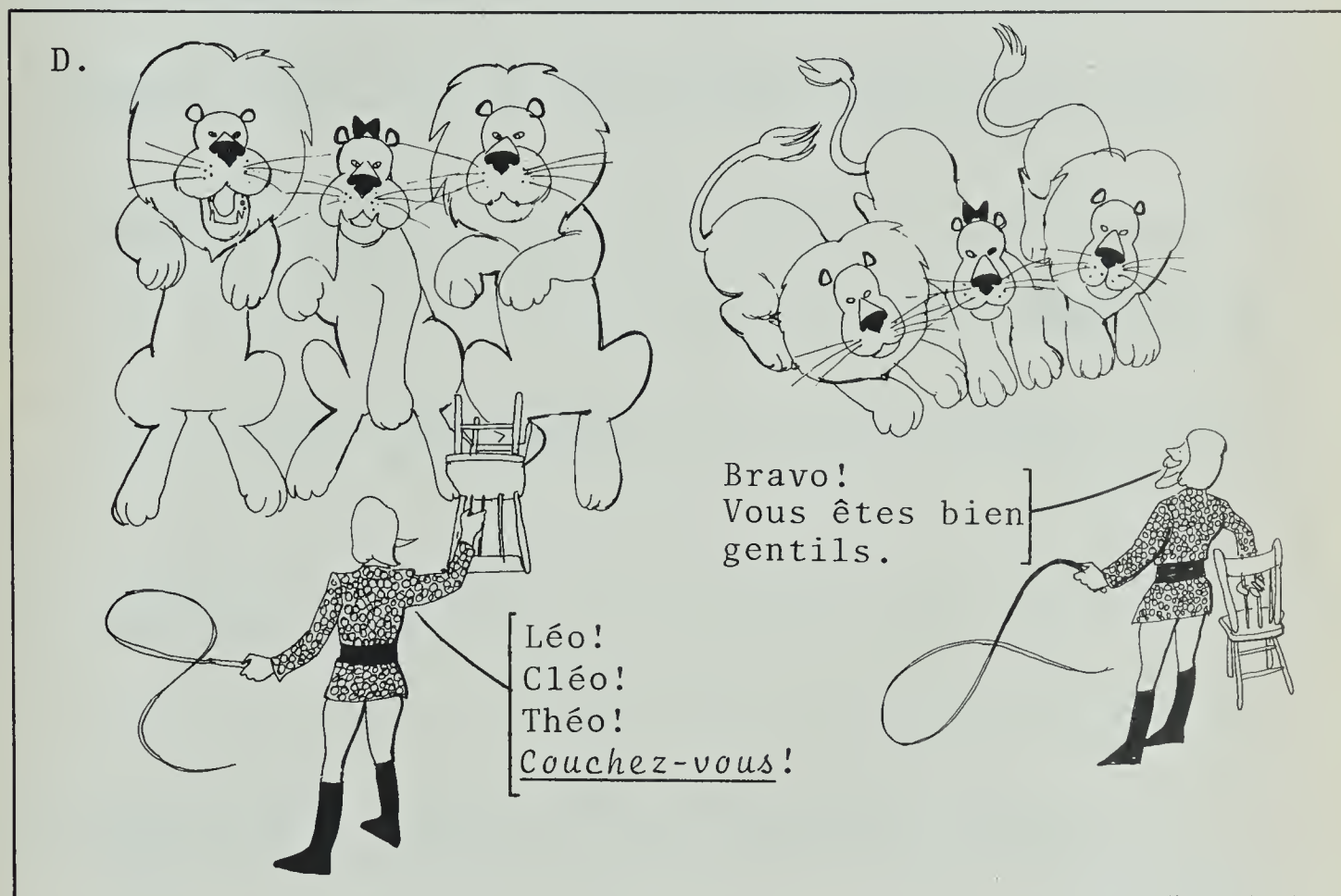


ATTENTION!

PRÉSENT	IMPÉRATIF
<u>Vous cherchez</u> vos billets.	<u>Cherchez</u> vos billets!
<u>Vous donnez</u> vos billets au conducteur.	<u>Donnez</u> vos billets au conducteur!



PRÉSENTATION 23 (suite)



ATTENTION!

PRÉSENT	IMPÉRATIF
<u>Tu te couches</u> , Saucisse.	<u>Couche-toi</u> , Saucisse!
<u>Vous vous couchez</u> , Léo, Cléo, et Théo.	<u>Couchez-vous</u> , Léo, Cléo, et Théo!



## Exercice 23/A

10

Modèle: Papa dit à Georges de chercher le numéro du garage.

"Cherche le numéro du garage, s'il te plaît, Georges."

Complétez:

1. Le professeur dit à Chantal de dessiner une belle maison.

"\_\_\_\_\_ une belle maison, s'il te plaît, Chantal."

2. Madame Robin dit à Paul et à André de donner l'argent au vendeur.

"Paul et André, \_\_\_\_\_ l'argent au vendeur, s'il vous plaît."

3. Tante Annette dit à Françoise de poser cette question à son père.

"\_\_\_\_\_ cette question à ton père, s'il te plaît, Françoise."

4. Maman dit à Pierre de ne pas couper le gâteau.

"Ne \_\_\_\_\_ pas le gâteau, Pierre."

5. Raymond dit à Monsieur Turcotte d'entrer dans le salon.

"\_\_\_\_\_ dans le salon, s'il vous plaît, Monsieur."

Exercice 23/A (suite)

6. Madame Pépin dit à Madame Masson de ne pas acheter cette robe jaune.

"Ah, Madame! N'\_\_\_\_\_ pas cette robe jaune!"

7. Monsieur Michot dit à ses enfants de ne pas manger trop de bonbons.

"Ne \_\_\_\_\_ pas trop de bonbons, s'il vous plaît, mes enfants."

8. Papa dit à sa fille Denise de porter une robe pour la soirée.

"\_\_\_\_\_ une robe pour la soirée, s'il te plaît, Denise."

9. L'agent de police dit à la touriste de chercher la route numéro 15.

"\_\_\_\_\_ la route numéro 15, Madame."

10. La vendeuse dit à Monsieur et à Madame Tremblay de regarder ces beaux chandails.

"Monsieur et Madame, \_\_\_\_\_ ces beaux chandails, s'il vous plaît!"

## Exercice 23/B

42

Complétez les listes:

<u>Présent</u>	<u>Impératif</u>	<u>Présent</u>	<u>Impératif</u>
<u>Modèle:</u> tu donnes	donne!	vous donnez	donnez!
1. tu cherch _____	_____ !	vous cherch _____	_____ !
2. tu dessin _____	_____ !	vous dessin _____	_____ !
3. tu pos _____	_____ !	vous pos _____	_____ !
4. tu mang _____	_____ !	vous mang _____	_____ !
5. tu regard _____	_____ !	vous regard _____	_____ !
6. tu coup _____	_____ !	vous coup _____	_____ !
7. tu ferm _____	_____ !	vous ferm _____	_____ !
8. tu pleur _____	_____ !	vous pleur _____	_____ !
9. tu jou _____	_____ !	vous jou _____	_____ !
10. tu parl _____	_____ !	vous parl _____	_____ !
 <u>ATTENTION!</u>			
11. tu te couches	couche-toi!	vous vous couchez	couchez-vous!
12. tu te lèves	lève-_____!	vous vous levez	levez-_____!

## Exercice 23/C

15

Modèle: Tu ne sais pas la réponse?

Pose la question au professeur.

Cherchez les verbes dans l'Exercice 23/B pour compléter les phrases suivantes:

1. Vous avez faim, monsieur? \_\_\_\_\_ cette tranche de pain.
2. Vous voulez faire mon portrait, mademoiselle? Voilà un morceau de craie. \_\_\_\_\_ sur le tableau noir.
3. Est-ce que \_\_\_\_\_ tes lunettes? Elles ne sont pas ici. \_\_\_\_\_ dans ta chambre.
4. Ne \_\_\_\_\_ pas trop de gâteau aux enfants, madame. Voilà un couteau. \_\_\_\_\_ le gâteau en petits morceaux s'il vous plaît.
5. Gaston! Il est huit heures! \_\_\_\_\_ tout de suite. Ton petit déjeuner est sur la table.
6. La mère dit aux enfants. "Qu'est-ce que \_\_\_\_\_ à la télé? Il est dix heures moins cinq. \_\_\_\_\_ tout de suite après ce programme."
7. Un petit enfant est perdu dans un grand magasin. Une vendeuse lui dit, "Ne \_\_\_\_\_ pas, mon petit. Ta mère est ici. \_\_\_\_\_ ! La voilà!"
8. Le professeur dit aux élèves. " \_\_\_\_\_ , s'il vous plaît. Nous allons chanter 'O Canada'."
9. J'ai un petit cadeau pour toi. \_\_\_\_\_ les yeux! Ne \_\_\_\_\_ pas! \_\_\_\_\_ -moi la main. La voilà.

## Présentation 24

### ATTENTION!

A. ▲ - Est-ce que tu regardes <sup>F/SINGULIER</sup> la photo de Montréal ?

★ - Oui, je la regarde.

B. ★ - Est-ce que Paul mange <sup>M/SINGULIER</sup> le gâteau aux bananes ?

▲ - Oui, il le mange.

C. ▲ - Est-ce que Réjeanne porte <sup>M/PLURIEL</sup> ses souliers blancs ?

★ - Oui, elle les porte.

D. ★ - Est-ce que vous cherchez <sup>F/PLURIEL</sup> les lunettes de papa ?

▲ - Oui, nous les cherchons.

### Exercice 24/A

10

Complétez:

1. ▲ - Est-ce que tu mets ton chandail vert ?

★ - Oui, je \_\_\_\_\_ mets.

2. ★ - Est-ce que ton frère ne regarde pas la télé chez toi ?

▲ - Non, il \_\_\_\_\_ regarde chez Michel.



Exercice 24/A (suite)

3. ▲ - Est-ce que les enfants dessinent les belles roses ?

★ - Non, ils ne \_\_\_\_\_ dessinent pas.

4. ★ - Est-ce que la jeune fille donne son crayon au petit garçon?

▲ - Non, elle \_\_\_\_\_ donne à sa soeur.

5. ▲ - Est-ce que tu cherches tes souliers rouges ?

★ - Oui, je \_\_\_\_\_ cherche.

6. ★ - Est-ce que vous ne mangez pas la tarte aux pommes, madame?

▲ - Non, je ne \_\_\_\_\_ mange pas.

7. ▲ - Est-ce que vous regardez les vitrines des magasins ?

★ - Oui, nous \_\_\_\_\_ regardons.

8. ★ - Est-ce que le petit garçon met

son chapeau rouge et noir ?

▲ - Oui, il \_\_\_\_\_ met.

9. ▲ - Est-ce que la serveuse ne donne pas les sandwiches à ce monsieur?

★ - Non, elle \_\_\_\_\_ donne à cette dame.

10. ★ - Est-ce que les amies de Sylvie regardent

le film de sa famille?

▲ - Oui, elles \_\_\_\_\_ regardent.

ATTENTION!

Le/La → L'

A. ▲ - Est-ce que tu as <sup>M/SINGULIER</sup> mon crayon vert ?

★ - Oui, je l' ai.

---

B. ★ - Est-ce que tante Lucienne achète <sup>F/SINGULIER</sup> cette jolie robe ?

▲ - Oui, elle l' achète.

---

C. ▲ - Est-ce que le professeur ouvre <sup>F/PLURIEL</sup> les fenêtres ?

★ - Oui, il les ouvre.

---

D. ★ - Où est-ce que la serveuse emporte

<sup>F/PLURIEL</sup> les assiettes et <sup>M/PLURIEL</sup> les verres ?

▲ - Elles les emporte à la cuisine.

---

## Exercice 24/B

10

Complétez:

1. ▲ - Est-ce que j'ouvre mon cadeau tout de suite?

★ - Non, tu \_\_\_\_\_ ouvres après le dîner.

2. ★ - Est-ce que vous aimez les bonbons rouges ?

▲ - Non, nous ne \_\_\_\_\_ aimons pas.

Exercice 24/B (suite)

3. ▲ - Est-ce que l'élève n'ouvre pas la porte de la classe?  
★ - Non, il ne \_\_\_\_\_ ouvre pas.
4. ★ - Où est-ce que le vendeur emporte les boîtes maintenant?  
▲ - Il \_\_\_\_\_ emporte au sous-sol.
5. ▲ - Est-ce que Chantal et Lise achètent ce poulet pour le dîner?  
★ - Oui, elles \_\_\_\_\_ achètent.
6. ★ - Est-ce que vous avez le journal, Monsieur?  
▲ - Non, je ne \_\_\_\_\_ ai pas. Le voilà sur la chaise.
7. ▲ - Est-ce que les enfants adorent les gâteaux au chocolat?  
★ - Oui, ils \_\_\_\_\_ adorent.
8. ★ - Où est-ce que Gisèle emporte sa petite bicyclette?  
▲ - Elle \_\_\_\_\_ emporte au garage.
9. ▲ - Est-ce que tu aimes ton professeur de français?  
★ - Oui, je \_\_\_\_\_ aime beaucoup.
10. ★ - Est-ce que nous avons les sandwiches pour le pique-nique?  
▲ - Non, nous ne \_\_\_\_\_ avons pas.

## Exercice 24/C

10

Modèle: ▲ - Pourquoi est-ce que tu manges cette banane verte?

★ - Je la mange parce que j'ai faim.

Complétez les questions:

1. ▲ - Où est-ce que ta cousine achète  
\_\_\_\_\_ ?

★ - Elle les achète chez l'opticien.

2. ★ - Pourquoi est-ce que le détective  
ne coupe pas \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ?

▲ - Il ne la coupe pas parce que sa  
femme l'adore.

3. ▲ - Où est-ce que tu manges \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ généralement?

★ - Généralement je le mange dans la  
cuisine.

4. ★ - Est-ce que tante Claudette donne  
\_\_\_\_\_  
à la petite fille?

▲ - Non, elle les donne au petit garçon.

### FÉMININ

cette banane verte  
une petite histoire  
ta jupe rouge  
ses bellés lunettes  
sa grosse moustache  
les photos

### MASCULIN

ces beaux cadeaux  
ton petit déjeuner  
ce film anglais  
les oignons  
le mot français  
l'autobus 25

Exercice 24/C (suite)

5. ▲ - Pourquoi est-ce que Madame Pépin ne regarde pas \_\_\_\_\_ ?
- ★ - Elle ne le regarde pas parce qu'elle ne parle pas anglais.
6. ★ - Où est-ce qu'André cherche \_\_\_\_\_ ?
- ▲ - Il le cherche dans le glossaire.
7. ▲ - Pourquoi est-ce que tu ne mets pas \_\_\_\_\_, Marie?
- ★ - Parce que je ne l'aime pas beaucoup.
8. ★ - Où est-ce que les enfants regardent \_\_\_\_\_ de la famille?
- ▲ - Ils les regardent dans le salon.
9. ▲ - Où est-ce que nous prenons \_\_\_\_\_, madame?
- ★ - Vous le prenez dans la rue Laurier.
10. ★ - Est-ce que Jean mets \_\_\_\_\_ dans son sandwich?
- ▲ - Non, il les met dans sa salade.

FÉMININ

cette banane verte  
une petite histoire  
ta jupe rouge  
ses belles lunettes  
sa grosse moustache  
les photos

MASCULIN

ces beaux cadeaux  
ton petit déjeuner  
ce film anglais  
les oignons  
le mot français  
l'autobus 25



## Exercice 24/D

10

Modèle: ▲ - Qu'est-ce que tu fais avec ce long couteau?

★ - Je le donne à l'agent de police.

Complétez:

1. ▲ - Où est la ville de Rimouski?

★ - Je ne sais pas. Je \_\_\_\_\_ cherche sur la carte  
du Québec.

2. ★ - Avec quoi est-ce que vous faites ces sandwiches?

▲ - Nous \_\_\_\_\_ faisons avec du poulet et un peu de  
mayonnaise.

3. ▲ - Est-ce que Monique met l'assiette blanche à sa place?

★ - Non, elle \_\_\_\_\_ emporte à la cuisine.

4. ★ - Pourquoi est-ce que le détective déteste  
ses souliers noirs?

▲ - Il \_\_\_\_\_ déteste parce qu'ils sont trop petits.

5. ▲ - Où est-ce que le chauffeur met l'auto verte?

★ - Il \_\_\_\_\_ met derrière la limousine.

Exercice 24/D (suite)

6. ★ - Quel est le prix du gâteau?

▲ - Je \_\_\_\_\_ vois. C'est cinquante-cinq cents!

7. ▲ - Qui mange la salade de fruits?

★ - Le frère de Denise \_\_\_\_\_ mange pour son dîner.

8. ★ - Où est-ce que Jeanne et Marie regardent ce film?

▲ - Elles \_\_\_\_\_ regardent dans le sous-sol.

9. ▲ - A qui est-ce que le petit garçon montre son cadeau?

★ - Il \_\_\_\_\_ montre à ses amis.

10. ▲ - Combien de jeunes filles est-ce qu'il y a dans  
la cantine?

★ - Je ne sais pas. Je ne \_\_\_\_\_ vois pas sans mes  
lunettes.

## Présentation 25

### RAPPEL:

Je <u>peux</u> dessiner un camion.	I <u>can</u> draw a truck.
Je <u>veux</u> dessiner un camion.	I <u>want to</u> draw a truck.
Je <u>sais</u> dessiner un camion.	I <u>know how to</u> draw a truck.
Je <u>vais</u> dessiner un camion.	I <u>am going to</u> draw a truck.

### ATTENTION!

A. ▲ - Est-ce que tu vas dessiner cette maison avec un crayon?

★ - Non, je vais la dessiner avec un morceau de craie.

B. ★ - Pourquoi est-ce que ta mère veut faire ses emplettes aujourd'hui?

▲ - Elle veut les faire aujourd'hui parce que demain c'est dimanche.

C. ▲ - Est-ce que Richard ne peut pas trouver son argent ?

★ - Non, il pleure parce qu'il ne peut pas le trouver.

D. ★ - Est-ce que Marguerite sait faire la mayonnaise ?

▲ - Non, elle ne sait pas la faire.

## Exercice 25/A

20

Modèle: ▲ - Voilà un beau chandail bleu.

★ - Est-ce que tu vas l'acheter?

(Are you going to buy it?)

Complétez et traduisez en anglais d'après le modèle:

1. ▲ - Voilà le rôti de boeuf.

★ - Est-ce que nous allons \_\_\_\_\_ mettre sur la table?

( \_\_\_\_\_ ?)

2. ★ - Regarde cette petite image.

▲ - Je ne peux pas \_\_\_\_\_ voir.

( \_\_\_\_\_ )

3. ▲ - Il ne fait pas ses devoirs?

★ - Non, il ne sait pas \_\_\_\_\_ faire.

( \_\_\_\_\_ )

4. ★ - Il y a un film français à la télé ce soir.

▲ - Oui, tous les enfants veulent \_\_\_\_\_ regarder.

( \_\_\_\_\_ )

Exercice 25/A (suite)

5. ▲ - Est-ce que je donne ce dessert à Michel?

★ - Oui, il va \_\_\_\_\_ manger après le dîner.

( \_\_\_\_\_ )

6. ★ - Ouvre la fenêtre s'il te plaît, Marc.

▲ - Je ne peux pas \_\_\_\_\_ ouvrir, Madame.

( \_\_\_\_\_ )

7. ▲ - Où est-ce que nous allons mettre les sandwiches?

★ - Est-ce que vous voulez \_\_\_\_\_ mettre dans la salle à manger?

( \_\_\_\_\_ ?)

8. ★ - Est-ce que ta soeur va faire ton gâteau favori?

▲ - Non, elle ne sait pas \_\_\_\_\_ faire.

( \_\_\_\_\_ )

9. ▲ - Prenez ce café, Monsieur!

★ - Merci, Madame. Je ne veux pas \_\_\_\_\_ boire parce que  
je n'ai pas soif.

( \_\_\_\_\_ )

10. ★ - Est-ce que les fils du Monsieur Trudeau sont perdus?

▲ - Oui, les agents de police ne peuvent pas \_\_\_\_\_ trouver.

( \_\_\_\_\_ )



## Exercice 25/B

20

POUVOIR / VOULOIR / SAVOIR / ALLER (PRÉSENT)

ATTENTION!

Je

peux  
veux  
sais  
vais

Nous

pouvons  
voulons  
savons  
allons

Tu

peux  
veux  
sais  
vas

Vous

pouvez  
voulez  
savez  
allez

Il/Elle

peut  
veut  
sait  
va

Ils/Elles

peuvent  
veulent  
savent  
vont

Exercice 25/B (suite)

20

Complétez:

Traduisez:

Modèle:

Je sais chanter "Alouette". (I know how to sing "Alouette".)

1. \_\_\_\_ voulons dormir. ( \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ )
2. \_\_\_\_ vont parler français. ( \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ )
3. \_\_\_\_ peut ouvrir la boîte. ( \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ )
4. \_\_\_\_ savez jouer au baseball. ( \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ )
5. \_\_\_\_ vas couper le gâteau. ( \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ )
6. \_\_\_\_ peuvent manger deux  
tranches de pain. ( \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ )
7. \_\_\_\_ veut se coucher à huit  
heures. ( \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ )
8. \_\_\_\_ sait parler anglais. ( \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ )
9. \_\_\_\_ allons arriver à  
la ville ce soir. ( \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ )
10. \_\_\_\_ peux voir quelque chose  
à côté de l'arbre. ( \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ )

## Exercice 25/C

20

Modèle: C'est le déjeuner de Pitou?



(Oui, / va /  / il / tout de suite. / manger

Oui, il va le manger tout de suite.

Complétez:

1. C'est tes lunettes?



(Oui, /  / mettre / je / dans / vais / ma poche.)

\_\_\_\_\_

2. C'est un cadeau pour Annette?



(Oui, /  / ouvrir / elle / tout de suite. / veut)

\_\_\_\_\_

3. Regarde la photo de tous les enfants!



(ne / Elle /  / pas / peut / voir.)

\_\_\_\_\_

4. C'est le rôti de boeuf?



(Oui, / vais /  / je / pour / manger / mon dîner.)

\_\_\_\_\_

Exercice 25/C (suite)

5. Où est le chien de la famille Tremblay?

(derrière /  / voilà / le fauteuil.)

---

6. Est-ce que vous fermez les fenêtres, maintenant?

(Non, / va / Jean / fermer /  / cet après-midi.)

---

7. Ouvrez les cadeaux de tante Julie.

(vais /  / ouvrir / Je / tout de suite.)

---

8. Vous allez à la ville de Calgary, n'est-ce pas?

(Oui, / voulons /  / nous / semaine. / cette / visiter)

---

9. C'est l'argent de Pierre?

(Oui, / dans /  / il / sa poche. / met)

---

10. Pourquoi est-ce que Marc et Claire font le dîner?

(Ils / malade. / font / leur mère / parce que /  / est)

---

## Exercice 25/D

20

### SUPPLÉMENTAIRE

Modèle: ▲ - Est-ce que vous savez parler français?

★ - Oui, nous savons le parler parce que maman est francophone.

Complétez les questions avec un infinitif, puis complétez les réponses d'après le modèle:

1. ▲ - Où est-ce que tu vas \_\_\_\_\_  
ta bicyclette?

★ - Je \_\_\_\_\_ dans  
le garage.

2. ★ - Pourquoi est-ce que Denise ne veut  
pas \_\_\_\_\_ cette robe ce soir?

▲ - Elle \_\_\_\_\_  
parce qu'elle déteste la couleur.

3. ▲ - Comment est-ce que ton père peut  
\_\_\_\_\_ ces deux maisons?

★ - Il \_\_\_\_\_  
parce qu'il a beaucoup d'argent.

4. ★ - Comment est-ce que ces hommes vont  
\_\_\_\_\_ la télévision?

▲ - Ils \_\_\_\_\_  
dans un camion.

#### INFINITIFS

ACHETER

CHERCHER

EMPORTER

FAIRE

FERMER

MANGER

METTRE

PARLER

PORTER

VISITER



Exercice 25/D (suite)

5. ▲ - Avec quoi est-ce que nous pouvons  
\_\_\_\_\_ les sandwiches pour le  
pique-nique?

★ - Vous \_\_\_\_\_  
avec ces tranches de poulet.

6. ★ - Pourquoi est-ce que Papa va \_\_\_\_\_  
les fenêtres?

▲ - Il \_\_\_\_\_  
parce qu'il fait froid dans la maison.

7. ▲ - Avec qui est-ce que tu veux \_\_\_\_\_  
la ville de Toronto?

★ - Je \_\_\_\_\_ avec mon ami.

8. ★ - Où est-ce que Françoise et Claire  
vont \_\_\_\_\_ les sandwiches?

▲ - Elles \_\_\_\_\_ dans la cuisine.

9. ▲ - Comment est-ce que vous pouvez  
\_\_\_\_\_ tout le gâteau?

★ - Nous \_\_\_\_\_  
parce que nous avons faim.

10. ★ - Est-ce que le détective va  
\_\_\_\_\_ la fille perdue?

▲ - Oui, il \_\_\_\_\_  
avec son chien intelligent.

INFINITIFS


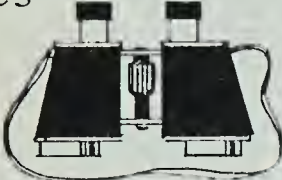
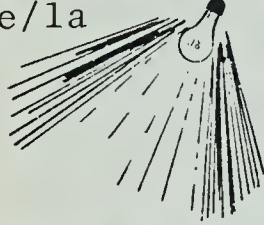



ACHETER  
CHERCHER  
EMPORTER  
FAIRE  
FERMER  
MANGER  
METTRE  
PARLER  
PORTER  
VISITER

---

# **Etape IV**

# Présentation 26

## FÉMININ

une/la	
les	
une/la	
une/l'	
une/la	
une/la	

barbe

jumelles


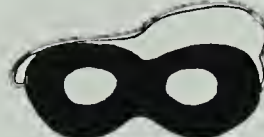

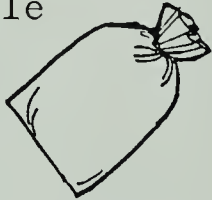
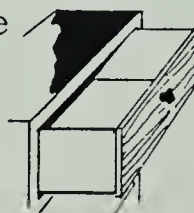


lumière

horloge

main gauche

main droite

## MASCULIN

un/le	
un/le	
un/le	
un/le	
un/le	
un/le	
un/le	
un/l'	

gant

masque

renard

revolver

sac

tiroir

voleur

oiseau

## Exercice 26/A

11

### RAPPEL:

<u>FÉMININ</u>		<u>MASCULIN</u>	
SINGULIER	PLURIEL	SINGULIER	PLURIEL
une	des	un	des
la/l'	les	le/l'	les

Modèle: Le voleur porte un masque sur le visage.

### Complétez:

- Je ne sais pas quelle heure il est.  
\_\_\_\_\_ ne marche pas et je n'ai pas de montre.
- Le voleur cherche de l'argent dans  
\_\_\_\_\_ du pupitre.
- Oh-là-là! Il n'y a pas de \_\_\_\_\_ dans cette chambre. Où est la lampe?
- Un détective habite dans l'appartement à côté de l'appartement de ma grand-mère. Le détective est \_\_\_\_\_ de grand-maman.

### FÉMININ

barbe(s)  
horloge(s)  
jumelles  
lumière

### MASCULIN

gant(s)  
masque(s)  
oiseau(x)  
renard  
revolver(s)  
sac(s)  
sergent  
tiroir(s)  
voisin(s)

Exercice 26/A (suite)

5. Père Noël est très vieux. Il a les cheveux  
blancs et la \_\_\_\_\_ blanche.

FÉMININ

6. La vendeuse met les chaussettes dans un  
\_\_\_\_\_ et les donne à la vieille dame.

barbe(s)  
horloge(s)  
jumelles  
lumière

7. Mon oncle n'est pas chef de police. Il est  
\_\_\_\_\_.

MASCULIN

8. Le voleur lève les mains parce que l'agent de  
police a \_\_\_\_\_ à la main droite.

gant(s)  
masque(s)  
oiseau(x)  
renard  
revolver(s)  
sac(s)  
sergent  
tiroir(s)  
voisin(s)

9. Il y a \_\_\_\_\_ jaune qui chante dans  
cet arbre.

10. - Pourquoi est-ce que tu regardes ce petit  
chien avec \_\_\_\_\_ ?

- Ce n'est pas un chien! C'est \_\_\_\_\_,  
et il vole un poulet chez mon voisin.



## Présentation 27

A.



Mademoiselle Adèle Turcotte et Mademoiselle Clarisse Duhamel sont amies et voisines. Mademoiselle Turcotte habite dans l'appartement numéro trente-trois, et Mademoiselle Duhamel habite dans l'appartement trente-quatre (en face).

B.



C'est samedi soir et Mademoiselle Turcotte passe la soirée chez son amie, Clarisse. Il est maintenant onze heures et Mademoiselle Duhamel fait des toasts et du thé.

C.



A minuit Mademoiselle Turcotte regarde l'horloge dans la cuisine chez sa voisine. "Oh-là-là!" dit elle. "Regarde l'horloge, ma chère! Il est minuit!" Elle dit au revoir et merci à son amie, et elle prend sa clef pour ouvrir la porte de son appartement.

PRÉSENTATION 27 (suite)

D.



Elle ouvre la porte et elle regarde dans son petit appartement, mais elle ne voit pas sa télévision. "Ah! Mon Dieu!" crie Mademoiselle Turcotte. "Clarisse! Clarisse! Viens tout de suite! Viens voir. Ma télévision n'est pas là!"

E.



Mademoiselle Duhamel regarde dans le salon chez son amie. "Impossible!" crie Mademoiselle Duhamel. Mademoiselle Turcotte regarde par la fenêtre. "Ah! Regarde, Clarisse! Quelqu'un vole ma télévision. La voilà! Il la met dans un camion noir."

F.



"Vite, Adèle!" dit Mademoiselle Duhamel. "Prends tes jumelles. Est-ce que tu vois le numéro du camion?" "Oui, c'est BLT-270!" répond Mademoiselle Turcotte.

PRÉSENTATION 27 (suite)

G.



Mademoiselle Turcotte prend un stylo et elle écrit le numéro sur un morceau de papier. "Formidable!" dit Mademoiselle Duhamel. "Je vais téléphoner tout de suite à la police."

H.



Au téléphone

Ma voisine, Mademoiselle Adèle Turcotte, a passé la soirée chez moi, Monsieur. À minuit elle a regardé l'horloge et m'a dit au revoir. Elle a pris sa clef et elle a ouvert la porte de son appartement. Elle a regardé dans le salon, mais elle n'a pas vu sa télévision. Quelqu'un a volé sa télévision, Monsieur!...Oui, elle a regardé par la fenêtre et elle a vu le voleur. Il a mis la télé dans un camion noir...Oui, Monsieur! Elle a vu le numéro avec ses jumelles et elle l'a écrit sur un morceau de papier. C'est le numéro BLT-270... Oui, Monsieur... Très bien, Monsieur. A bientôt.

ATTENTION!

<u>PRÉSENT</u>	<u>PASSÉ COMPOSÉ</u>
elle <u>pass</u> e la soirée...	elle [a] <u>passé</u> la soirée...
elle <u>regarde</u> l'horloge...	elle [a] <u>regardé</u> l'horloge...
elle <u>dit</u> au revoir...	elle [a] <u>dit</u> au revoir...
elle <u>prend</u> sa clef...	elle [a] <u>pris</u> sa clef...
elle <u>ouvre</u> la porte...	elle [a] <u>ouvert</u> la porte...
elle ne <u>voit</u> pas sa télévision...	elle n' [a] pas <u>vu</u> sa télévision...
quelqu'un <u>vole</u> ma télévision...	quelqu'un [a] <u>volé</u> ma télévision...
il <u>met</u> la télévision...	il [a] <u>mis</u> la télévision...
elle <u>écrit</u> le numéro...	elle [a] <u>écrit</u> le numéro...



## Exercice 27/A

10

Modèle: ▲ - Est-ce que Suzette passe la soirée chez toi?

★ - Non, elle a passé la soirée chez moi hier.

Complétez les réponses d'après le modèle:

1. ▲ - Il est deux heures. Est-ce que Paul regarde l'horloge maintenant?

★ - Non, il \_\_\_\_\_ regardé l'horloge à deux heures moins cinq.

2. ★ - Est-ce que l'enfant dit bonjour à sa tante dans le salon?

▲ - Non, il lui \_\_\_\_\_ dit bonjour à la porte.

3. ▲ - Est-ce que grand-maman prend son thé dans la cuisine?

★ - Non, elle a \_\_\_\_\_ son thé dans sa chambre ce matin.

4. ★ - Pourquoi est-ce que Chantal n'ouvre pas la bouteille de coca?

▲ - Parce qu'elle a \_\_\_\_\_ une bouteille d'orange.

5. ▲ - Est-ce que Robert voit souvent ce petit oiseau bleu?

★ - Non, mais il l'a \_\_\_\_\_ samedi passé avec ses jumelles.



Exercice 27/A (suite)

6. ★ - Est-ce que Monsieur Renard vole la montre de Claude?

▲ - Non, il vole son argent parce qu'il \_\_\_\_\_ volé une montre hier.

7. ▲ - Est-ce que Jacques met son camion derrière la maison?

★ - Oui, mais il l'a \_\_\_\_\_ dans le garage ce matin.

8. ★ - Est-ce que ton amie écrit les adresses sur un morceau de papier?

▲ - Oui, mais elle a \_\_\_\_\_ ton adresse dans son cahier.

9. ▲ - Pourquoi est-ce que Julie ne regarde pas ce programme?

★ - Parce qu'elle l'\_\_\_\_\_ regardé hier.

10. ★ - Pourquoi est-ce que le voleur prend l'autobus?

▲ - Parce que la jeune fille a \_\_\_\_\_ le numéro de son auto.

## Présentation 28

### RAPPEL:

Elle regarde la télé maintenant.

Il regarde la photo maintenant.

Elle [a] regardé la télé hier soir.

Il [a] regardé la photo hier.

### ATTENTION!

Tu regardes ton livre maintenant.

Vous regardez le professeur maintenant.

Il regarde l'image maintenant.

Ils regardent un film maintenant.

Elle regarde le magazine maintenant.

Elles regardent la vitrine maintenant.

Nous regardons le journal maintenant.

Je regarde ma liste maintenant.

Tu [as] regardé ton livre hier.

Vous [avez] regardé le professeur hier.

Il [a] regardé l'image hier.

Ils [ont] regardé un film hier.

Elle [a] regardé le magazine hier.

Elles [ont] regardé la vitrine hier.

Nous [avons] regardé le journal hier.

J' [ai] regardé ma liste hier.

## Exercice 28/A

24

Complétez:

DONNER (PRÉSENT)

Je \_\_\_\_\_ un dollar à Paul  
maintenant.

Tu \_\_\_\_\_ un dollar à Paul  
maintenant.

Il \_\_\_\_\_ un dollar à Paul  
maintenant.

Elle \_\_\_\_\_ un dollar à Paul  
maintenant.

Nous \_\_\_\_\_ un dollar à  
Paul maintenant.

Vous \_\_\_\_\_ un dollar à  
Paul maintenant.

Ils \_\_\_\_\_ un dollar à  
Paul maintenant.

Elles \_\_\_\_\_ un dollar à  
Paul maintenant.

DONNER (PASSÉ COMPOSÉ)

J' \_\_\_\_\_ un dollar  
à Paul hier.

Tu \_\_\_\_\_ un dollar à  
Paul hier.

Il \_\_\_\_\_ un dollar à  
Paul hier.

Elle \_\_\_\_\_ un dollar à  
Paul hier.

Nous \_\_\_\_\_ un dollar  
à Paul hier.

Vous \_\_\_\_\_ un  
dollar à Paul hier.

Ils \_\_\_\_\_ un  
dollar à Paul hier.

Elles \_\_\_\_\_ un  
dollar à Paul hier.

## Exercice 28/B

30

Modèle:

Colette a regardé la page 5 hier .

Elle regarde la page 6 maintenant .

Elle va regarder la page 7 demain .

Complétez:     hier / maintenant / demain

1. Marie prend des toasts \_\_\_\_\_ .  
Elle a pris du gâteau \_\_\_\_\_ .  
Elle va prendre de la tarte aux pommes \_\_\_\_\_ .
2. Georges et André écrivent à Papa \_\_\_\_\_ .  
Ils vont écrire à Grand-maman \_\_\_\_\_ .  
Ils ont écrit à tante Louise \_\_\_\_\_ .
3. Nous allons ouvrir les cadeaux \_\_\_\_\_ .  
Nous ouvrons les fenêtres \_\_\_\_\_ .  
Nous avons ouvert les boîtes \_\_\_\_\_ .
4. Je vois l'oiseau \_\_\_\_\_ .  
J'ai vu les renards \_\_\_\_\_ .  
Je vais voir les lions \_\_\_\_\_ .

Exercice 28/B (suite)

5. Est-ce que tu as mis le fauteuil dans le salon  
\_\_\_\_\_ ?

Est-ce que tu vas mettre ton lit dans la chambre  
de ton frère \_\_\_\_\_ ?

Est-ce que tu mets ta bicyclette dans le garage  
\_\_\_\_\_ ?

6. Qu'est-ce que le voleur va faire \_\_\_\_\_ ?

Qu'est-ce qu'il a fait \_\_\_\_\_ ?

Qu'est-ce qu'il fait \_\_\_\_\_ ?

7. Vous regardez le tableau \_\_\_\_\_ .

Vous avez regardé le film \_\_\_\_\_ .

Vous allez regarder les photos \_\_\_\_\_ .

8. La jeune fille porte sa robe rose \_\_\_\_\_ .

Elle a porté son pantalon noir \_\_\_\_\_ .

Elle va porter sa jupe et sa blouse \_\_\_\_\_ .

9. Le détective a cherché deux petits garçons  
\_\_\_\_\_ .

Il va chercher un chien perdu \_\_\_\_\_ .

Il cherche un voleur \_\_\_\_\_ .

10. Dominique et Sylvie vont acheter du pain pour  
le pique-nique \_\_\_\_\_ .

Elles achètent un poulet \_\_\_\_\_ .

Elles ont acheté huit bouteilles de coca  
\_\_\_\_\_ .



## Exercice 28/C

10

Modèle: Est-ce que tu as vu mon cahier?

- ☒ a) Oui, je l'ai vu hier.  
☐ b) Non, je ne le vois pas.  
☐ c) Oui, je vais voir ton cahier demain.

Trouvez la réponse:

1. Est-ce que tu vas passer trois jours chez ta grand-mère?

- ☐ a) Oui, j'ai passé trois jours chez elle.  
☐ b) Non, je passe trois jours chez elle.  
☐ c) Oui, je vais passer trois jours chez elle.

2. Est-ce que vous avez volé cet argent?

- ☐ a) Non, nous n'avons pas volé cet argent.  
☐ b) Non, nous n'allons pas voler cet argent.  
☐ c) Non, nous ne volons pas cet argent.

3. Où est-ce que je mets les couteaux?

- ☐ a) Tu les as mis dans ce tiroir.  
☐ b) Tu les mets dans ce tiroir.  
☐ c) Tu vas les mettre dans ce tiroir.

Exercice 28/C (suite)

4. Est-ce que tu prends un taxi?

- ☐ a) Oui, j'ai pris un taxi.
- ☐ b) Non, je vais prendre un taxi.
- ☐ c) Non, je ne prends pas de taxi.

5. Quand est-ce que vous avez regardé le film?

- ☐ a) Nous avons regardé le film à midi.
- ☐ b) Nous ne regardons pas le film.
- ☐ c) Nous allons regarder le film ce soir.

6. Est-ce que tu vas manger de la salade de fruits?

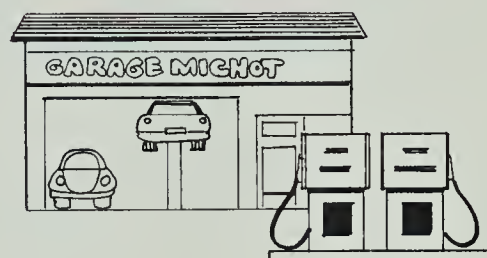
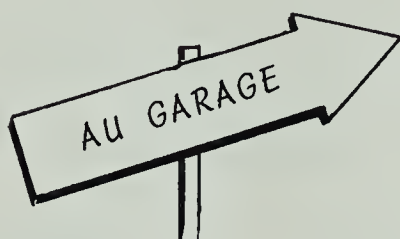
- ☐ a) Non, je mange de la salade de fruits.
- ☐ b) Non, je ne vais pas manger de salade de fruits.
- ☐ c) Oui, j'ai mangé de la salade de fruits.

7. Où est-ce que vous avez trouvé ce beau gâteau de chocolat?

- ☐ a) Nous l'avons trouvé dans une pâtisserie.
- ☐ b) Nous allons le trouver dans une pâtisserie.
- ☐ c) Nous le trouvons dans une pâtisserie.

## Présentation 30

Voilà le garage Michot.



Voilà la pâtisserie française.



Voilà l' école St-Luc.



Voilà les Laurentides.



## Exercice 30/A

30

Modèle: L'auto de Monsieur Potvin ne marche pas.

La voilà au garage.

Complétez:

au / à la / à l' / aux

1. Prenez l'autoroute numéro 15 pour aller

\_\_\_\_\_.

2. Margot a acheté ce beau gâteau

\_\_\_\_\_.

3. Mademoiselle Beaulieu est professeur de

français  \_\_\_\_\_élémentaire.

4. Vous cherchez Madame Laurier?

Montez  \_\_\_\_\_numéro 420.

5. L'autobus Voyageur arrive

\_\_\_\_\_ de Québec à cinq heures.

6. Il n'y a pas de magasin La Baie

\_\_\_\_\_ d'achats.

7. Il y a beaucoup de bons films

\_\_\_\_\_ ce soir.

FÉMININ

dame

école

Laurentides

page

pâtisserie

pommes

ville

MASCULIN

appartement

centre

chauffeur

cinémas

épicier

garage

mois

parents

revoir,

Exercice 30/A (suite)

8. Est-ce que tu vas envoyer une carte postale  
[ ] \_\_\_\_\_ de ton ami?
9. Ne parlez pas [ ] \_\_\_\_\_ de  
l'autobus.
10. Oh-là-là! Ce lait n'est pas bon! Je vais  
téléphoner [ ] \_\_\_\_\_.
11. Lève-toi, Pierre. Donne ta place  
[ ] vieille \_\_\_\_\_.
12. Est-ce que tu as vu la photo [ ]  
\_\_\_\_\_ 35 dans ton livre?
13. Voilà une belle tarte [ ]  
\_\_\_\_\_.
14. [ ] \_\_\_\_\_, Georges. A demain!
15. J'ai visité la ville de Trois Rivières [ ]  
\_\_\_\_\_ de février.

FÉMININ

dame  
école  
Laurentides  
page  
pâtisserie  
pommes  
ville

MASCULIN

appartement  
centre  
chauffeur  
cinémas  
épicier  
garage  
mois  
parents  
revoir



## Exercice 30/B

20

RAPPEL:

FÉMININ/SINGULIER	MASCULIN/SINGULIER	(M + F) PLURIEL
une	un	des
la (l')	le	les
de la (de l')	du	des
à la (à l')	au	aux
ma (mon)	mon	mes
ta (ton)	ton	tes
sa (son)	son	ses
cette	ce (cet)	ces

Modèle: ▲ - C'est une photo de tes parents?

★ - Oui, c'est une photo de ma mère et de mon père.

Complétez:

1. ▲ - Voilà des enfants.

★ - Oui, voilà \_\_\_\_\_garçon et \_\_\_\_\_petite  
fille.

2. ★ - Est-ce que ton frère joue aux cartes?

▲ - Non, il joue \_\_\_\_\_hockey et \_\_\_\_\_football.

Exercice 30/B (suite)

3. ▲ - Est-ce que la dame a perdu ses deux gants?

★ - Non. Regarde! Elle porte \_\_\_\_\_gant gauche.

Elle a perdu \_\_\_\_\_gant droit seulement.

4. ★ - Est-ce que tu veux de la tarte aux bananes?

▲ - Merci. Moi, je prends du gâteau \_\_\_\_\_  
chocolat.

5. ▲ - Est-ce que le bébé a mangé tout son dîner?

★ - Non. Regarde \_\_\_\_\_assiette. Il n'a pas  
mangé \_\_\_\_\_carottes.

6. ★ - Est-ce que vous voulez ce stylo bleu,  
Monsieur?

▲ - Non, merci, mais je vais prendre \_\_\_\_\_  
crayons jaunes et \_\_\_\_\_gomme rose, s'il  
vous plaît.

7. ▲ - Est-ce qu'ils vont aux magasins?

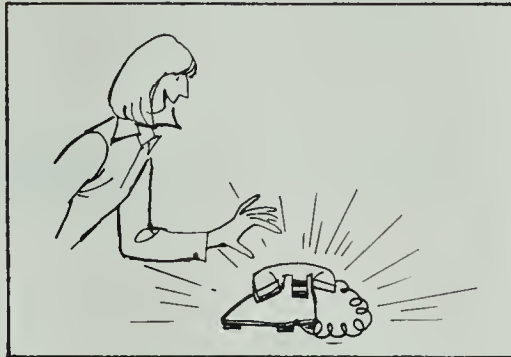
★ - Oui, Monsieur Picard va \_\_\_\_\_Magasin  
Towers et Madame Picard va \_\_\_\_\_  
Pâtisserie Parisienne.

Exercice 30/B (suite)

8. ★ - Est-ce que tu veux voir mes souvenirs du Carnaval de Québec?
- ▲ - Oui, montre-moi \_\_\_\_\_ photos et \_\_\_\_\_ petit Bonhomme Carnaval.
9. ▲ - Est-ce qu'il y a des tomates dans la salade?
- ★ - Non, mais il y a \_\_\_\_\_ oeufs, \_\_\_\_\_ oignons, et \_\_\_\_\_ mayonnaise.
10. ★ - Est-ce que le sergent a parlé au voleur?
- ▲ - Non. Il a parlé \_\_\_\_\_ agent de police et il a téléphoné \_\_\_\_\_ vendeuse.

## Présentation 31

ATTENTION!



Elle va RÉPONDRE au téléphone.

### Exercice 31/A

20

Faites des phrases et traduisez en anglais.

A

Je réponds  
Tu réponds  
Il répond  
Elle répond  
Nous répondons  
Vous répondez  
Ils répondent  
Elles répondent

B

tout de suite  
en français  
vite  
bien  
maintenant  
enfin  
généralement  
souvent  
quelquefois

C

au téléphone.  
à la question.  
aux enfants.  
à ta lettre.  
à la vendeuse.  
au professeur.

Modèle:

Je réponds      souvent      en français  
A                      B                      C  
( I often answer in French. )

Exercice 31/A (suite)

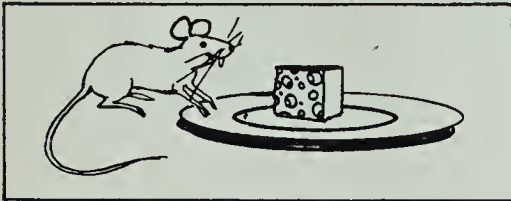
1. Je \_\_\_\_\_  
                  A                                   B                                   C  
( \_\_\_\_\_ )
2. Vous \_\_\_\_\_  
                  A                                   B                                   C  
( \_\_\_\_\_ )
3. Il \_\_\_\_\_  
                  A                                   B                                   C  
( \_\_\_\_\_ )
4. Tu ne \_\_\_\_\_ pas \_\_\_\_\_  
                  A                                   B                                   C  
( \_\_\_\_\_ )
5. Ils \_\_\_\_\_  
                  A                                   B                                   C  
( \_\_\_\_\_ )
6. Est-ce qu'elle \_\_\_\_\_ ?  
                                  A                                   B                                   C  
( \_\_\_\_\_ )
7. Nous \_\_\_\_\_  
                  A                                   B                                   C  
( \_\_\_\_\_ )
8. Elles \_\_\_\_\_  
                  A                                   B                                   C  
( \_\_\_\_\_ )
9. Je \_\_\_\_\_  
                  A                                   B                                   C  
( \_\_\_\_\_ )
10. Est-ce que vous \_\_\_\_\_ ?  
                                  A                                   B                                   C  
( \_\_\_\_\_ )



## Exercice 31/C

16

### ATTENTION!



La souris va PRENDRE du fromage.

Je <u>prends</u> l'autobus.	Nous <u>prenons</u> du poulet.
Tu <u>prends</u> un taxi.	Vous <u>prenez</u> du gâteau.
Il <u>prend</u> le train.	Ils <u>prennent</u> de la salade.
Elle <u>prend</u> sa bicyclette.	Elles <u>prennent</u> de la soupe.

### Modèle:

Qu'est-ce que tu prends généralement avec tes toasts?  
(un verre de lait)

Je prends un verre de lait.

### Complétez les questions, et répondez:

1. Est-ce que je p \_\_\_\_\_ l'autobus pour aller chez toi?  
(Non ... un taxi)

Non, tu \_\_\_\_\_

2. Combien d'argent est-ce que vous p \_\_\_\_\_ ?  
(cinq dollars)

Nous \_\_\_\_\_

Exercice 31/C (suite)

3. Pourquoi est-ce qu'il p \_\_\_\_\_ la craie?  
(pour dessiner un portrait)

Il \_\_\_\_\_

4. Quels jouets est-ce qu'elles p \_\_\_\_\_ dans la boîte?  
(deux poupées et trois balles)

Elles \_\_\_\_\_

5. Est-ce que nous p \_\_\_\_\_ l'autoroute 15 pour aller à  
la ville? (Non ... l'autoroute 2)

Non, vous \_\_\_\_\_

6. Elle a mal à la tête. Qu'est-ce qu'elle p \_\_\_\_\_ ?  
(une aspirine et une tasse de thé)

Elle \_\_\_\_\_

7. Combien de semaines est-ce que tu p \_\_\_\_\_ pour tes  
vacances? (deux semaines)

Je \_\_\_\_\_

8. Est-ce qu'ils p \_\_\_\_\_ les fourchettes dans le tiroir?  
(Non ... les couteaux)

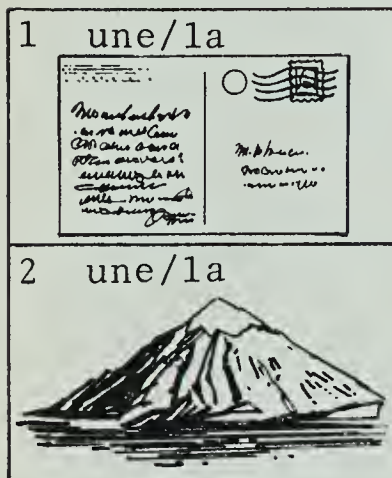
Non, ils \_\_\_\_\_

---

# **Etape V**

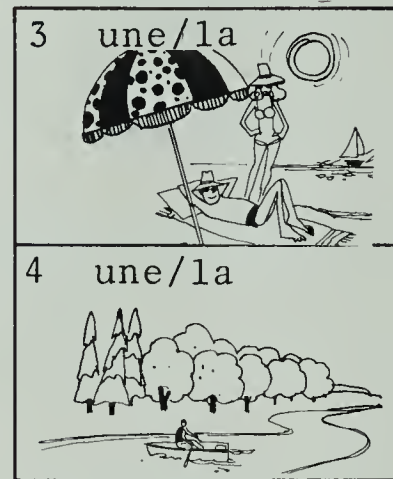
# Présentation 32

## FÉMININ



carte postale

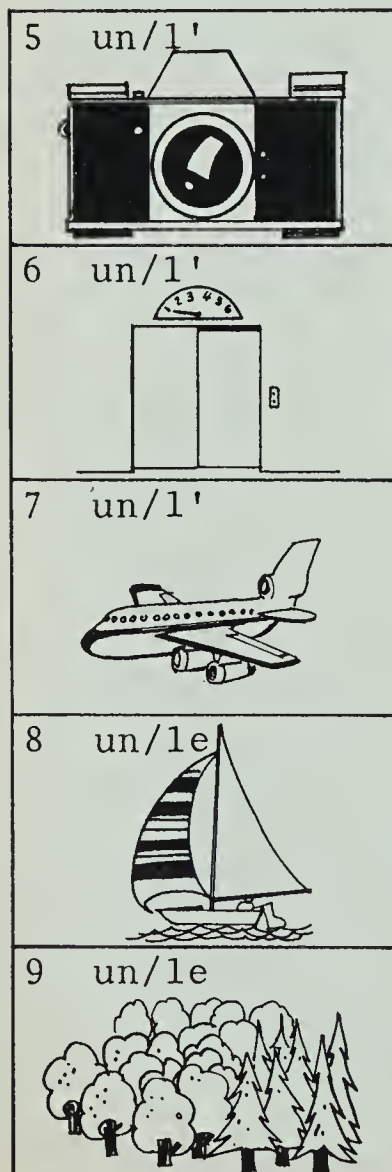
montagne



plage

rivière

## MASCULIN



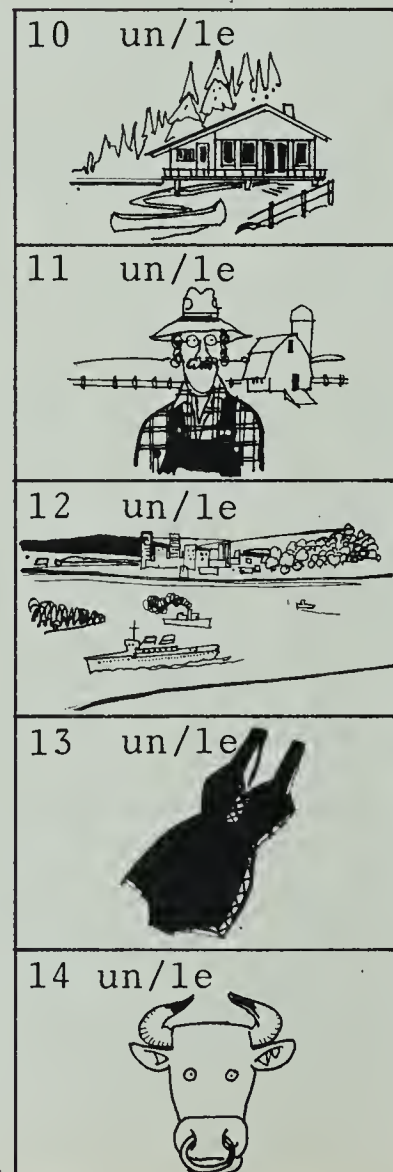
appareil

ascenseur

avion

bateau

(les) bois



chalet

fermier

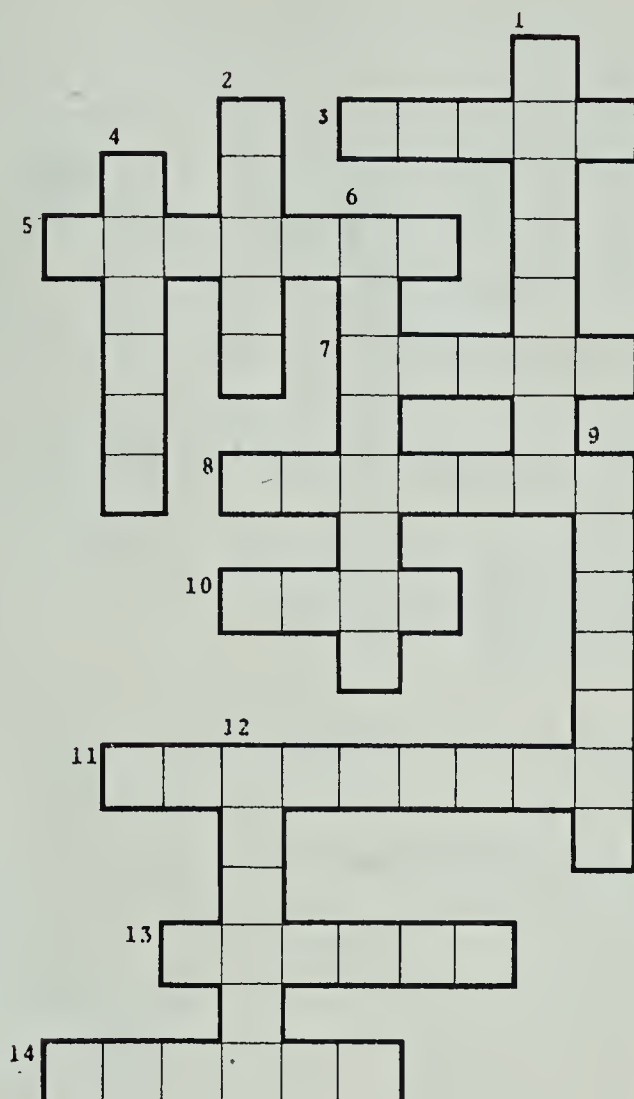
fleuve

maillot  
(costume  
de bain)

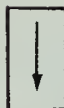
taureau

# Exercice 32/A

14



VERTICALEMENT



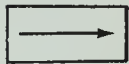
1. Il y a de la neige sur cette \_\_\_\_\_ pendant tout l'été.
2. Regardez la belle photo des Montagnes Rocheuses sur cette \_\_\_\_\_ postale.



Exercice 32/A (suite)

4. Ne traversez pas le lac dans ce \_\_\_\_\_. Son moteur ne marche pas bien.
6. Cet \_\_\_\_\_ fait des photos en couleurs en trois minutes.
9. La \_\_\_\_\_ à Saguenay tombe dans le fleuve St-Laurent.
12. La toilette est dans les bois près de notre \_\_\_\_\_.

HORIZONTALEMENT



3. L'\_\_\_\_\_ est arrivé à l'aéroport Mirabel à midi.
5. Le toréador n'a pas peur du \_\_\_\_\_.
7. Il y a une belle \_\_\_\_\_ blanche au bord du lac.
8. Ce \_\_\_\_\_ emporte ses poulets en ville dans un camion.
10. Nous sommes allés dans les \_\_\_\_\_ pour couper un arbre de Noël.
11. Cet \_\_\_\_\_ ne va pas au sous-sol.
13. Les grands bateaux descendent le \_\_\_\_\_ pour aller à l'océan.
14. Ecrivez le code \_\_\_\_\_ sur l'enveloppe.

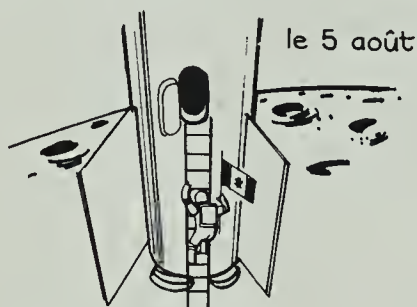
## Présentation 33

A.



C'est aujourd'hui le trois août.  
L'astronaute Bernard Benoit part  
pour la lune.  
Il va sur la lune dans une fusée  
canadienne.

B.



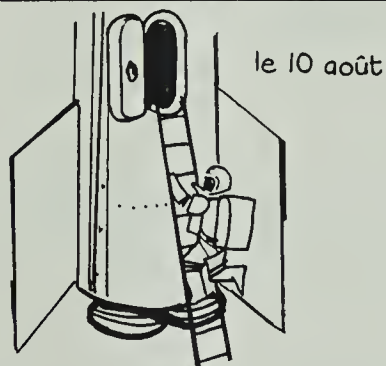
C'est aujourd'hui le cinq août.  
L'astronaute arrive sur la lune.  
Il descend de sa fusée à midi.

C.



C'est aujourd'hui le huit août.  
Le capitaine Benoit reste sur la  
lune.  
Il fait beaucoup de travail.

D.



C'est aujourd'hui le dix août.  
Il est dix heures.  
L'astronaute monte dans sa fusée.  
Il part de la lune à une heure pour  
retourner à la terre.

E.



C'est aujourd'hui le quatorze août.  
Voilà la fusée dans l'océan.  
Le capitaine Benoit arrive sur la  
terre.  
Il tombe dans l'océan à onze heures  
du matin.

## Exercice 33/A

17

### Le héros Bernard Benoit

Complétez:

Le capitaine Bernard Benoit est parti pour la lune le \_\_\_\_ août.

Il est allé sur la lune dans une \_\_\_\_\_ canadienne.

Il est arrivé sur la \_\_\_\_\_ le cinq \_\_\_\_\_.

Il est descendu de sa fusée à \_\_\_\_\_ le cinq août.

Il est resté sur la \_\_\_\_\_ pendant six jours.

Le dix août l'astronaute est monté dans sa fusée à \_\_\_\_\_ heures.

A une heure il est parti de la lune pour retourner à la \_\_\_\_\_.

Il est arrivé sur terre \_\_\_\_\_ quatorze août.

Il est tombé dans l'océan à onze \_\_\_\_\_ du matin.

### La fusée de Bernard Benoit

La fusée est partie pour la lune le trois \_\_\_\_\_.

Elle est allée sur la \_\_\_\_\_ en trois jours.

Elle est arrivée sur la lune le \_\_\_\_\_ août.

Elle est descendue sur la lune à onze heures \_\_\_\_\_ demie.

Elle est restée sur la lune pendant six \_\_\_\_\_.

Le 10 août la fusée est montée dans l'espace à \_\_\_\_\_ heures.

Elle est partie de la lune pour \_\_\_\_\_ à la terre.

Elle est arrivée sur terre le quatorze \_\_\_\_\_.

Elle est tombée dans l'océan à onze heures du \_\_\_\_\_.

## 30

Il est

allé

arrivé

descendu

resté

tombé

Elle est

allée

arrivée

descendue

restée

tombée

Elle est partie le trois août.

1. Quand est-ce que Bernard Benoit est parti pour la lune?

\_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ août.

2. Comment est-ce que l'astronaute est allé sur la lune?

\_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ dans une \_\_\_\_\_ canadienne.

3. Est-ce que la fusée est allée sur Mars?

Non,                      est                      sur la                     .

4. Quand est-ce que le capitaine est arrivé sur la lune?

\_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ sur la \_\_\_\_\_ le cinq \_\_\_\_\_.

5. Est-ce que la fusée est arrivée sur Mars le sept août?

Non, \_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ sur \_\_\_\_\_ lune \_\_\_\_\_

                     août.



Exercice 33/B (suite)

6. Est-ce que la fusée est descendue sur la lune à 14 heures?

Non, \_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ à onze heures \_\_\_\_\_.

7. Combien de jours est-ce que la fusée est restée sur la lune?

\_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ sur la \_\_\_\_\_ pendant six \_\_\_\_\_.

8. Est-ce que l'astronaute est resté sur la lune pendant cinq jours?

Non, \_\_\_\_\_ resté \_\_\_\_\_ la lune \_\_\_\_\_ jours.

9. A quelle heure est-ce que le capitaine est monté dans sa fusée?

\_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ dans \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_ heures.

10. Quand est-ce que la fusée est montée dans l'espace?

\_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ dans l'\_\_\_\_\_ le dix \_\_\_\_\_.

11. Pourquoi est-ce que Bernard Benoit est parti de la lune?

\_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ lune pour \_\_\_\_\_ à la \_\_\_\_\_.

12. A quelle date est-ce que la fusée est arrivée sur terre?

\_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ sur terre le \_\_\_\_\_ août.

13. Où est-ce que la fusée est tombée à onze heures du matin?

\_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ dans l'\_\_\_\_\_.

14. Est-ce que l'astronaute est tombé dans le lac?

Non, \_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ dans l'\_\_\_\_\_.

15. Est-ce que le capitaine est descendu de son avion?

Non, \_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.



## Présentation 34

<u>FÉMININ SINGULIER</u>	<u>MASCULIN SINGULIER</u>
<u>Elle</u> est arrivé <u>e</u> <u>Je</u> suis arrivé <u>e</u> <u>Tu</u> es arrivé <u>e</u> <u>Elle</u> est arrivé <u>e</u> <u>Vous</u> êtes arrivé <u>e</u>	<u>Il</u> est arrivé <u>Je</u> suis arrivé <u>Tu</u> es arrivé <u>Il</u> est arrivé <u>Vous</u> êtes arrivé
<u>FÉMININ PLURIEL</u>	<u>MASCULIN PLURIEL</u>
<u>Elles</u> sont arrivé <u>es</u> <u>Nous</u> sommes arrivé <u>es</u> <u>Vous</u> êtes arrivé <u>es</u> <u>Elles</u> sont arrivé <u>es</u>	<u>Ils</u> sont arrivé <u>s</u> <u>Nous</u> sommes arrivé <u>s</u> <u>Vous</u> êtes arrivé <u>s</u> <u>Ils</u> sont arrivé <u>s</u>

### Exercice 34/A

26

Modèle:

▲ - A quelle heure est-ce que vous êtes arrivées,  
Marie et Jacqueline?

★ - Nous sommes arrivées à midi.

Exercice 34/A (suite)

Complétez:

1. ▲ - Est-ce que \_\_\_\_\_ es partie le 3 août, \_\_\_\_\_ ?

★ - Non, \_\_\_\_\_ suis partie le 4 août.

2. ★ - A quelle heure est-ce que \_\_\_\_\_ êtes arrivés, \_\_\_\_\_ ?

▲ - \_\_\_\_\_ sommes arrivés à dix heures et quart.

3. ▲ - Est-ce que \_\_\_\_\_ sont restées chez vous?

★ - Non, \_\_\_\_\_ sont restées dans un motel.

4. ★ - Pourquoi est-ce que \_\_\_\_\_ est descendu de l'arbre?

▲ - \_\_\_\_\_ est descendu parce que le fermier l'a vu.

5. ▲ - Quand est-ce que \_\_\_\_\_ es parti de Gaspé, \_\_\_\_\_ ?

★ - \_\_\_\_\_ suis parti le premier juillet.

PRONOMS

<u>je</u>	<u>nous</u>
<u>tu</u>	<u>vous</u>
<u>il</u>	<u>ils</u>
<u>elle</u>	<u>elles</u>

NOMS

<u>Marie</u>
<u>Marie et Jacqueline</u>
<u>Georges</u>
<u>Georges et André</u>
<u>Monsieur</u>
<u>Madame</u>

Exercice 34/A (suite)

6. ★ - Pourquoi est-ce que \_\_\_\_\_ êtes tombée dans le lac, \_\_\_\_\_ ?

▲ - \_\_\_\_\_ suis tombée parce que je ne suis pas bonne au ski nautique.

7. ▲ - Pourquoi est-ce que \_\_\_\_\_ sont montés dans l'ascenseur?

★ - \_\_\_\_\_ sont montés pour aller au rayon des jouets.

8. ★ - Où est-ce que \_\_\_\_\_ êtes allées hier soir, \_\_\_\_\_ ?

▲ - \_\_\_\_\_ sommes allées voir un film formidable.

9. ▲ - Est-ce que \_\_\_\_\_ est descendue de l'avion à Montréal?

★ - Oui, \_\_\_\_\_ est descendue à l'aéroport Mirabel.

10. ★ - Est-ce que \_\_\_\_\_ êtes resté toute la semaine à Paris, \_\_\_\_\_ ?

▲ - Ah non! \_\_\_\_\_ suis resté pendant trois jours à Paris et j'ai passé quatre jours à Londres.

PRONOMS

<u>je</u>	<u>nous</u>
<u>tu</u>	<u>vous</u>
<u>il</u>	<u>ils</u>
<u>elle</u>	<u>elles</u>

NOMS

<u>Marie</u>
<u>Marie et Jacqueline</u>
<u>Georges</u>
<u>Georges et André</u>
<u>Monsieur</u>
<u>Madame</u>

## Exercice 34/B

10

Modèle:

tombé, / tombée, / tombés, / tombées

"Je suis tombée de ma bicyclette," a dit Chantal.

Complétez:

1. parti, / partie, / partis, / parties

Papa est \_\_\_\_\_ pour aller au garage de Paul.

2. descendu, / descendue, / descendus, / descendues

"Nous sommes \_\_\_\_\_ de l'autobus devant l'école,"  
ont dit Louis et Raymond.

3. monté, / montée, / montés, / montées

"Je ne suis pas \_\_\_\_\_ dans la Tour CN parce que je  
déteste les ascenseurs," a dit Mademoiselle Dubé.

4. arrivé, / arrivée, / arrivés, / arrivées

"Quand est-ce que vous êtes \_\_\_\_\_ de Québec,  
Monsieur?", a dit l'agent de police.

5. tombé, / tombée, / tombés, / tombées

"Est-ce que tu es \_\_\_\_\_ dans l'eau, Thérèse?",  
a crié tante Agathe.

Exercice 34/B (suite)

6. resté, / restée, / restés, / restées

Toutes les jeunes filles sont \_\_\_\_\_ sur la plage  
ce matin.

7. allé, / allée, / allés, / allées

- Comment est-ce que vous êtes \_\_\_\_\_ à Lévis,  
Nicole et Denise?

- Nous sommes \_\_\_\_\_ en bateau.

8. parti, / partie, / partis, / parties

Antoine et Jacqueline sont \_\_\_\_\_ de Montréal  
après le déjeuner.

9. descendu, / descendue, / descendus, / descendues

"A quelle heure est-ce que la fusée est \_\_\_\_\_  
sur la lune?"

10. tombé, / tombée, / tombés, / tombées

"Pourquoi est-ce que vous êtes \_\_\_\_\_ de l'arbre,  
Victor et Jacques?", a dit Papa à voix basse.



# Présentation 35

## RAPPEL:

<u>AVOIR</u>			<u>ÊTRE</u>		
		crié			
		décidé			
		dit			
J'	ai	donné	Je	suis	allé(e)(s)
Tu	as	écrit	Tu	es	arrivé(e)(s)
		fait			
Elle/Il	a	mis	Elle/Il	est	resté(e)(s)
		ouvert			
Nous	avons	parlé	Nous	sommes	tombé(e)(s)
		passé			
Vous	avez	perdu	Vous	êtes	parti(e)(s)
		pris			
Elles/Ils	ont	regardé	Elles/Ils	sont	descendu(e)(s)
		retrouvé			
		téléphoné			
		visité			
		volé			
		voyagé			
		vu			

## Exercice 35/A

41

### Les vacances de Lorette Archambault

Lorette raconte son histoire:

Je \_\_\_\_\_ de chez moi le \_\_\_\_\_.  
(PARTIR) (DATE)

Je \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_ avec mes parents.  
(ALLER) (VILLE)

Nous \_\_\_\_\_ en auto.  
(VOYAGER)

Nous \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_.  
(ARRIVER) (VILLE) (HEURE)

Moi, j'\_\_\_\_\_ une semaine chez mon amie Sylvie.  
(PASSER)

Papa et Maman ne \_\_\_\_\_ pas \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_.  
(NE PAS RESTER) (VILLE)

Ils \_\_\_\_\_ au Lac \_\_\_\_\_.  
(ALLER)

Ils \_\_\_\_\_ un beau petit chalet près d'une belle plage.  
(TROUVER)

Papa \_\_\_\_\_ du ski nautique derrière un bateau à moteur.  
(FAIRE)

Maman \_\_\_\_\_ cette photo de Papa. Le voilà dans le lac.  
(PRENDRE)

Il \_\_\_\_\_ un ski et il \_\_\_\_\_ dans l'eau.  
(PERDRE) (TOMBER)

Maman \_\_\_\_\_ aux éclats. Papa est très comique.  
(RIRE)

Sylvie et moi, nous \_\_\_\_\_ les grands magasins à  
(VISITER)

\_\_\_\_\_  
(VILLE)

Exercice 35/A (suite)

J'\_\_\_\_\_ un cadeau pour la mère de Sylvie et une  
(ACHETER)  
carte postale.

J'\_\_\_\_\_ à Maman et à Papa lundi soir et  
(ÉCRIRE)

j'\_\_\_\_\_ la carte postale à la poste mardi matin.  
(METTRE)

---

Maman\_\_\_\_\_ chez Sylvie vendredi soir.  
(TÉLÉPHONER)

Maman\_\_\_\_\_ à la mère de Sylvie.  
(PARLER)

La mère de Sylvie\_\_\_\_\_ à Maman:  
(DIRE)

"Lorette \_\_\_\_\_ une carte postale lundi."  
(ÉCRIRE)

Maman \_\_\_\_\_: "La carte postale n'\_\_\_\_\_ pas\_\_\_\_\_.  
(DIRE) (NE PAS ARRIVER)

Voilà pourquoi j'\_\_\_\_\_ de téléphoner."  
(DÉCIDER)

---

Maman et Papa\_\_\_\_\_ de bonnes vacances au chalet.  
(PASSER)

Ils\_\_\_\_\_ à la ville samedi soir et nous  
(DESCENDRE)  
\_\_\_\_\_ dimanche matin pour retourner chez nous.  
(PARTIR)

Nous\_\_\_\_\_ au revoir et merci à Sylvie et à sa mère,  
(DIRE)  
et j'\_\_\_\_\_ mon cadeau à la mère de Sylvie.  
(DONNER)

Elle \_\_\_\_\_ le cadeau tout de suite, et elle  
(OUVRIR)

\_\_\_\_\_, "Ah! C'est un très beau cadeau! Au revoir,  
(CRIER)  
Lorette et merci beaucoup!"

## Présentation 36

## Exercice 36/A

10

Modèle:

Est-ce que tu achètes des oeufs ? (une douzaine)

Oui, j'en achète une douzaine.

Complétez les réponses:

1. Est-ce qu'il mange beaucoup de bonbons ? (beaucoup)

Oui, il \_\_\_\_\_ mange \_\_\_\_\_.

2. Combien de cartes postales est-ce qu'il écrit? (trois)

Il \_\_\_\_\_ écrit \_\_\_\_\_.

3. Est-ce qu'il y a une plage ici? (une)

Oui, il y \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ derrière le motel.

4. Est-ce que tu as un frère ? (deux)

Oui, j' \_\_\_\_\_ ai \_\_\_\_\_.

5. Est-ce que vous avez de l'argent ? (un peu)

Oui, nous \_\_\_\_\_ avons \_\_\_\_\_.



## Exercice 36/B

14

Modèle:

deux morceaux / prend / de / Paul / gâteau.

a) Paul prend deux morceaux de gâteau.

b) Il en prend deux morceaux.

Faites des phrases d'après le modèle.

1. un bol / mange / Sylvie / soupe aux tomates. / de

a) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

2. enfants / achètent / beaucoup / Les / jouets. / de

a) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

3. mettons / un peu / Nous / mayonnaise / de / la / sur /  
tranche de pain.

a) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

Exercice 36/B (suite)

4. boit / un verre / Henri / lait. / de

a) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

5. vous / avez / cinq / Est-ce / dollars? / que

a) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

6. porte / chandails / Thérèse / deux / aujourd'hui.

a) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

7. voleurs / un gros sac / Les / d'argent. / prennent

a) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

## Exercice 36/C

15

Modèle:

Combien de cadeaux est-ce que ta mère a achetés? (treize)  
B A C

Elle en a acheté treize.  
A B C

Complétez les réponses d'après le modèle:

1. Est-ce que les enfants ont vu tous les avions? (dix)  
A B C

Non, mais \_\_\_\_\_ ont vu \_\_\_\_\_.  
A B C

2. Combien de réponses est-ce que le professeur a données? (deux)  
B A C

\_\_\_\_\_ a donné \_\_\_\_\_.  
A B C

3. Est-ce que tu as perdu tous tes livres? (trois)  
A B C

Non, mais \_\_\_\_\_ ai perdu \_\_\_\_\_.  
A B C

4. Est-ce que Maman a mis des carottes dans la salade? (quatre)  
A B C

Oui, \_\_\_\_\_ a mis \_\_\_\_\_ dans la salade.  
A B C

5. Combien de gâteau est-ce que Michel a mangé? (trop)  
B A C

\_\_\_\_\_ a mangé \_\_\_\_\_.  
A B C

## Exercice 36/D

20

### RAPPEL:

#### EXPRESSIONS DE QUANTITÉ

un(e), deux, trois, quatre, etc.

beaucoup (de)

trop (de)

un peu (de)

une boîte (de)

une douzaine (de)

un bol (de)

un morceau (de)

une tasse (de)

une assiette (de)

un verre (de)

### Modèle:

▲ Est-ce que tu as acheté des cadeaux à Noël?

★ Oui, j'en ai acheté beaucoup (quatre, une douzaine,  
deux ou trois, seize, etc.)

### Répondez aux questions d'après le modèle:

1. ▲ Combien de chandails est-ce que tu as?

★ J'\_\_\_\_\_ ai \_\_\_\_\_.

Exercice 36/D (suite)

2.★ Est-ce qu'il y a des fenêtres dans cette salle de classe?

▲ Oui, il y \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_.

3.▲ Est-ce que ton père a trouvé un bon programme à la télé hier soir?

★ Oui, il \_\_\_\_\_ a trouvé \_\_\_\_\_.

4.★ Est-ce que ta mère a acheté des oeufs au centre d'achats?

▲ Oui, elle \_\_\_\_\_ a acheté \_\_\_\_\_.

5.▲ Est-ce que tu veux un peu de ce gâteau?

★ Oui, j' \_\_\_\_\_ veux \_\_\_\_\_, s'il vous plaît.

6.★ Est-ce que ta grand-mère prend du thé à midi?

▲ Oui, elle \_\_\_\_\_ prend \_\_\_\_\_.

7.▲ Combien d'exercices de français est-ce que tu fais chaque semaine?

★ J' \_\_\_\_\_ fais \_\_\_\_\_.

8.★ Pourquoi est-ce que ta soeur ne prend pas de bonbons?

▲ Parce qu'elle \_\_\_\_\_ a mangé \_\_\_\_\_ hier.

9.▲ Est-ce que Jacques a vu des avions français à l'aéroport?

★ Oui, il \_\_\_\_\_ a vu \_\_\_\_\_.

10.★ Combien de gâteaux est-ce que la vendeuse a mis dans la vitrine?

▲ Elle \_\_\_\_\_ a mis \_\_\_\_\_ dans la vitrine.



# Présentation 37

## Présent

▲ - Est-ce qu'il prend des poissons?

★ - Non, il n'en prend pas.

(Non, il ne prend pas  
de poissons.)



## Passé Composé

▲ - Est-ce qu'il a pris des poissons?

★ - Non, il n'en a pas pris.

(Non, il n'a pas pris  
de poissons.)



## ATTENTION!

PRÉSENT  $\left\{ \begin{array}{l} \text{Il } \textcircled{\text{ne}} \text{ prend } \textcircled{\text{pas}} \text{ de poissons.} \\ \text{Il } \textcircled{\text{n'}} \text{ en prend } \textcircled{\text{pas}} . \end{array} \right.$

PASSÉ COMPOSÉ  $\left\{ \begin{array}{l} \text{Il } \textcircled{\text{n'}} \text{ a } \textcircled{\text{pas}} \text{ pris de poissons.} \\ \text{Il } \textcircled{\text{n'}} \text{ en a } \textcircled{\text{pas}} \text{ pris.} \end{array} \right.$

## Exercice 37/A

10

Modèle: A. ▲ - Il prend beaucoup de lait?

★ - Non, il ne prend pas beaucoup de lait.

Non, il n'en prend pas beaucoup.

Modèle: B. ▲ - Il a pris beaucoup de lait hier?

★ - Non, il n'a pas pris beaucoup de lait hier.

Non, il n'en a pas pris beaucoup hier.

Ecrivez la forme courte de chaque réponse d'après le modèle:

1. ▲ - Tu manges des bonbons?

★ - Non, je ne mange pas de bonbons.

\_\_\_\_\_ .

2. ★ - Tu as mangé des bonbons?

▲ - Non, je n'ai pas mangé de bonbons.

\_\_\_\_\_ .

3. ▲ - Est-ce que Chantal a une blouse rose?

★ - Non, elle n'a pas de blouse rose.

\_\_\_\_\_ .

4. ★ - Est-ce que les enfants ont trouvé de l'argent?

▲ - Non, ils n'ont pas trouvé d'argent.

\_\_\_\_\_ .

Exercice 37/A (suite)

5. ▲ - Est-ce que François met du lait dans son thé?

★ - Non, il ne met pas de lait dans son thé.

\_\_\_\_\_ .

6. ★ - Est-ce que François a mis du sucre dans son thé?

▲ - Non, il n'a pas mis de sucre dans son thé.

\_\_\_\_\_ .

7. ▲ - Est-ce que les soeurs achètent des tartes aux cerises?

★ - Non, elles n'achètent pas de tartes aux cerises.

\_\_\_\_\_ .

8. ★ - Est-ce que tu as acheté des oeufs?

▲ - Non, je n'ai pas acheté d'oeufs.

\_\_\_\_\_ .

9. ▲ - Est-ce que le chat voit des poissons?

★ - Non, il ne voit pas de poissons.

\_\_\_\_\_ .

10. ★ - Est-ce que les garçons ont vu un professeur au match  
de football?

▲ - Non, ils n'ont pas vu de professeur au match de football.

\_\_\_\_\_ .

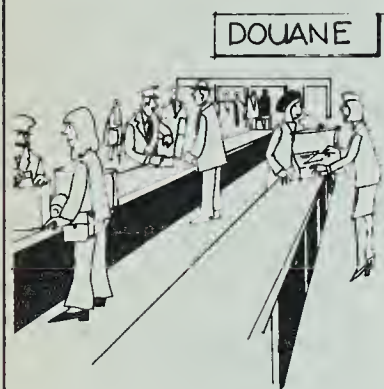
---

# **Etape VI**

# Présentation 38

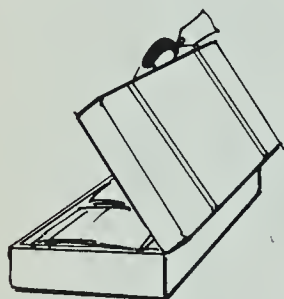
## FÉMININ

une/la



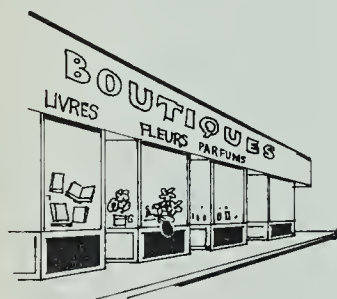
douane

une/la



valise

une/la



boutique

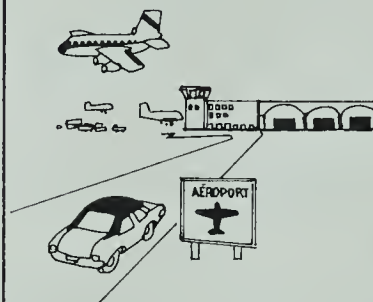
une/la



fleur

## MASCULIN

un/l'



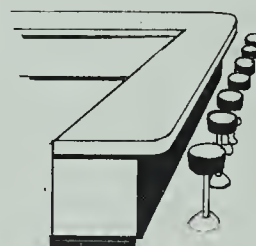
aéroport

un/le



douanier

un/le



comptoir

un/le



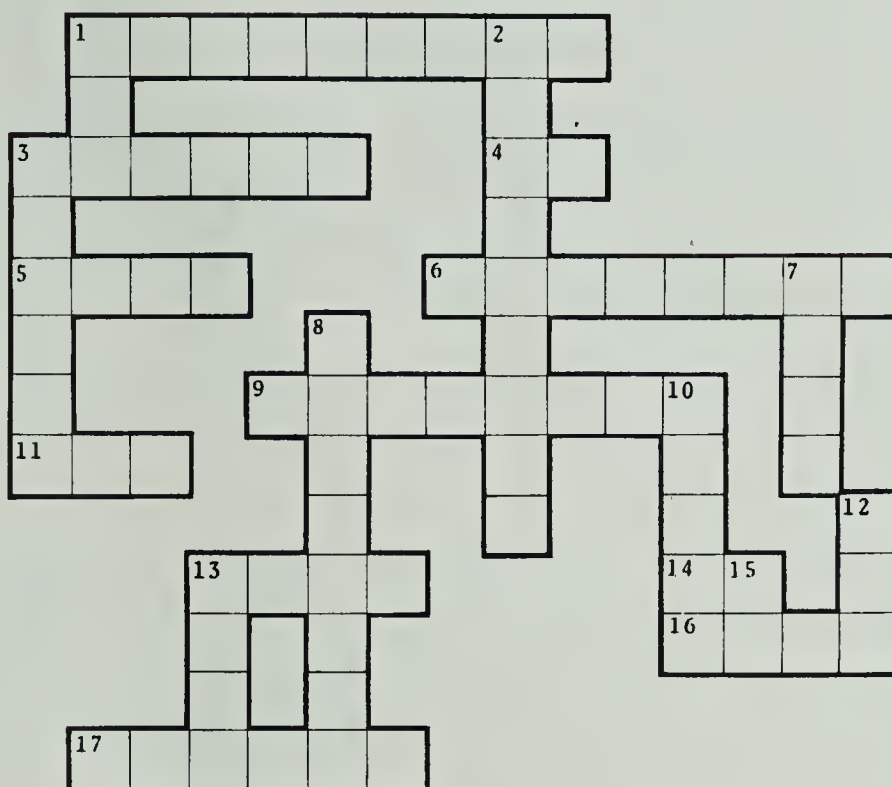
vêtement



# Exercice 38/A

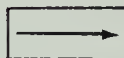
17

## MOTS CROISES



Complétez:

HORIZONTALEMENT



1. Je porte des \_\_\_\_\_ confortables pour voyager en avion.
3. Les passagers dans l'avion ont vu le \_\_\_\_\_ St-Laurent.
4. Quel temps fait-\_\_\_\_\_?
5. Où est la douane, s'il vous plaît?  
\_\_\_\_\_ est au sous-sol.
6. Nous allons passer par la douane à l'\_\_\_\_\_ Orly à Paris.
9. Papa a laissé son billet sur le \_\_\_\_\_ d'Air Canada.

Exercice 38/A (suite)

11. Est-ce qu'il a mis son nom sur\_\_\_\_\_bagages?
13. Tous les passagers sont\_\_\_\_\_l'avion.
14. Cet avion part à onze heures\_\_\_\_\_demie.
16. Oh-là-là! Il est midi! Je\_\_\_\_\_en retard!
17. Je vais passer mes grandes vacances en France avec  
les\_\_\_\_\_de ma mère.

VERTICALEMENT



1. Air Canada annonce l'arrivée du\_\_\_\_\_numéro  
quarante-sept de Londres et Paris.
2. Où sont les\_\_\_\_\_des dames, s'il vous plaît,  
mademoiselle? Je veux me laver les mains.
3. Cette petite fille va présenter des\_\_\_\_\_à l'actrice  
qui arrive de Hollywood.
7. Voilà une photo de ma mère en\_\_\_\_\_de mariée.
8. Le\_\_\_\_\_à la frontière américaine va poser  
beaucoup de questions à ces touristes.
10. Est-ce que je peux acheter une douzaine de\_\_\_\_\_à l'aéroport?
12. J'ai perdu tous\_\_\_\_\_bagages en route.
13. J'ai parlé français pendant tout le voyage avec la  
\_\_\_\_\_à côté de moi dans l'avion.
15. Est-ce que\_\_\_\_\_voyages souvent en avion?

# Présentation 39



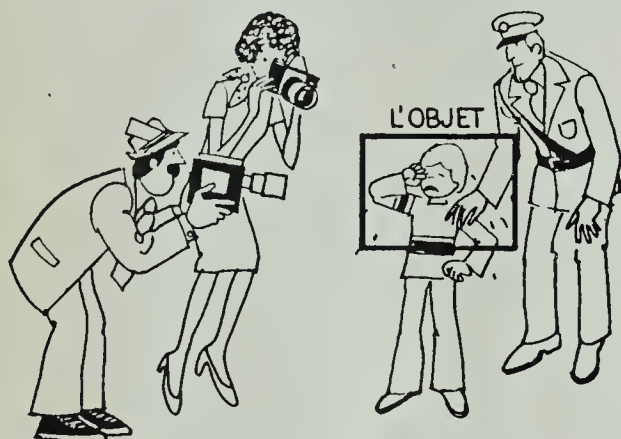
PENSEZ:

(Voilà l'agent de police.

Il a trouvé l'enfant perdu.)

DITES:

Voilà l'agent de police qui a trouvé l'enfant perdu.



PENSEZ:

(Voilà l'enfant. L'agent de police a trouvé l'enfant.)

DITES:

Voilà l'enfant que l'agent de police a trouvé.

## ATTENTION!

QUI = SUJET	QUE (QU') = OBJET
<p><i>Il</i> Voilà un homme/ <u>qui</u> chante bien.</p> <p><i>Elle</i> Voilà une dame/ <u>qui</u> parle au téléphone.</p> <p><i>Ils</i> Voilà des enfants/ <u>qui</u> jouent au baseball.</p>	<p><i>le garçon</i> Voilà le garçon/ <u>que</u> j'ai vu.</p> <p><i>la fille</i> Voilà la jeune fille/ <u>que</u> Paul adore.</p> <p><i>les crayons</i> Voilà les crayons/ <u>qu'</u> elle a achetés.</p>

## Exercice 39/A

10

Modèle: (Regarde la jeune fille. Elle porte la blouse blanche.)

Regarde la jeune fille qui porte la blouse blanche.

Combinez les deux phrases (entre parenthèses) d'après le modèle:

1. (Regarde la vieille dame. Elle porte le parapluie vert.)

Regarde la vieille dame\_\_\_\_\_.

2. (C'est le professeur. Il parle français.)

C'est le professeur\_\_\_\_\_.

3. (Où est l'autobus? Il passe devant l'école.)

Où est l'autobus\_\_\_\_\_.

4. (Je n'ai pas vu le voleur. Il a pris ton argent.)

Je n'ai pas vu le voleur\_\_\_\_\_.

5. (Voilà les passagers. Ils sont arrivés ce matin.)

Voilà les passagers\_\_\_\_\_.

Exercice 39/A (suite)

Combinez ces paires de phrases:

6. Je vais prendre la place. Elle est près de la fenêtre.

\_\_\_\_\_.

7. Regardez la belle fille. Elle mange un sandwich aux oeufs.

\_\_\_\_\_.

8. C'est ma cousine Rose. Elle a vu le voleur avec ses jumelles.

\_\_\_\_\_.

9. C'est le monsieur et la dame. Ils sont venus à l'aéroport.

\_\_\_\_\_.

10. C'est le vol 485. Il va arriver à midi.

\_\_\_\_\_.



## Exercice 39/B

10

Modèle: (Est-ce que c'est le chien? Tu as perdu **ce chien** ?)

Est-ce que c'est le chien **que** tu as perdu?

Combinez les deux phrases (entre parenthèses) d'après le modèle:

1. (Est-ce que c'est le crayon? Tu as acheté **ce crayon** ?)

Est-ce que c'est le crayon\_\_\_\_\_?

2. (Voilà les programmes. J'adore **ces programmes** .)

Voilà les programmes\_\_\_\_\_.

3. (C'est l'oncle. Nous avons vu **cet oncle** l'été passé.)

C'est l'oncle\_\_\_\_\_.

4. (Où est le journal? Maman veut lire **ce journal** .)

Où est le journal\_\_\_\_\_?

5. (Donne-moi la valise. Tu vas emporter **cette valise** .)

Donne-moi la valise\_\_\_\_\_?

Exercice 39/B (suite)

Combinez ces paires de phrases:

6. Voilà le voleur. Monsieur Lebrun a vu ce voleur.

\_\_\_\_\_.

7. Regardez le bouquet. Monsieur Benoit a acheté ce bouquet.

\_\_\_\_\_.

8. Montrez-moi le camion. Jean va acheter ce camion.

\_\_\_\_\_.

9. C'est un grand avion d'Air Canada. Nous avons pris cet avion.

\_\_\_\_\_.

10. Voilà les vêtements dans la valise. Le douanier va regarder  
ces vêtements.

\_\_\_\_\_.

## Exercice 39/C

10

Modèle A: ▲ Est-ce que ce monsieur joue au golf?

★ Oui, c'est le monsieur qui joue au golf.

Modèle B: ▲ Est-ce que tu vas mettre ces lunettes ?

★ Oui, ce sont les lunettes que je vais mettre.

Complétez les réponses d'après les modèles:

1. ▲ Est-ce que cette vendeuse est gentille?

★ Oui, c'est la vendeuse\_\_\_\_\_.

2. ★ Est-ce que Paul va prendre cette bicyclette?

▲ Non, ce n'est pas la bicyclette\_\_\_\_\_.

3. ▲ Est-ce que ce douanier a ouvert les valises?

★ Non, ce n'est pas le douanier\_\_\_\_\_.

4. ★ Est-ce que les enfants aiment porter ces vêtements?

▲ Oui, ce sont les vêtements\_\_\_\_\_.

5. ▲ Est-ce que Monsieur Martin a donné ce bouquet à sa fiancée?

★ Oui, c'est le bouquet\_\_\_\_\_.

Exercice 39/C (suite)

6. ★ Est-ce que Monsieur Dubois va arriver aujourd'hui?

▲ Oui, c'est Monsieur Dubois \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

7. ▲ Est-ce que vous avez vu ce parapluie?

★ Non, ce n'est pas le parapluie \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

8. ★ Est-ce que Claire aime cette couleur?

▲ Non, ce n'est pas une couleur \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

9. ▲ Est-ce que cette auto est arrivée à l'aéroport?

★ Oui, c'est l'auto \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

10. ★ Est-ce que Michel va manger le gâteau au chocolat?

▲ Oui, c'est Michel \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

## Exercice 39/D

20

Modèle: ▲ Est-ce que Marie a fait ce gâteau?

★ a) Oui, c'est Marie qui a fait ce gâteau.

★ b) Oui, c'est le gâteau que Marie a fait.

Il y a deux réponses possibles à chaque question dans cet exercice. Ecrivez ces deux réponses d'après le modèle:

1. ▲ Est-ce que Papa a lu ce journal?

★ a) Oui, c'est Papa\_\_\_\_\_.

★ b) Oui, c'est le journal\_\_\_\_\_.

2. ★ Est-ce que Marcel va voir ce film ce soir?

▲ a) Oui, c'est Marcel\_\_\_\_\_.

▲ b) Oui, c'est le film\_\_\_\_\_.

3. ▲ Est-ce que la vendeuse va emporter le chandail chez elle?

★ a) Oui, c'est la vendeuse\_\_\_\_\_.

★ b) Oui, c'est le chandail\_\_\_\_\_.

4. ★ Est-ce que Monsieur La Roche a acheté ce camion?

▲ a) Non, ce n'est pas Monsieur La Roche\_\_\_\_\_.

▲ b) Non, ce n'est pas le camion\_\_\_\_\_.

5. ▲ Est-ce que cet agent de police va arrêter le chauffeur du taxi?

★ a) Non, ce n'est pas cet agent de police\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

★ b) Non, ce n'est pas le chauffeur du taxi\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.



Exercice 39/D (suite)

6. ★ Est-ce que ces enfants ont cherché le baseball?

▲ a) Oui, c'est ces enfants\_\_\_\_\_.

▲ b) Oui, c'est le baseball\_\_\_\_\_.

7. ▲ Est-ce que le chien a pris les gants de Papa?

★ a) Non, ce n'est pas le chien\_\_\_\_\_.

★ b) Non, ce n'est pas les gants de Papa\_\_\_\_\_.

8. ★ Est-ce que ces dames ont bu du thé?

▲ a) Oui, c'est ces dames\_\_\_\_\_.

▲ b) Oui, c'est du thé\_\_\_\_\_.

9. ▲ Est-ce que le premier ministre va visiter la ville de  
Montréal?

★ a) Non, ce n'est pas le premier ministre\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

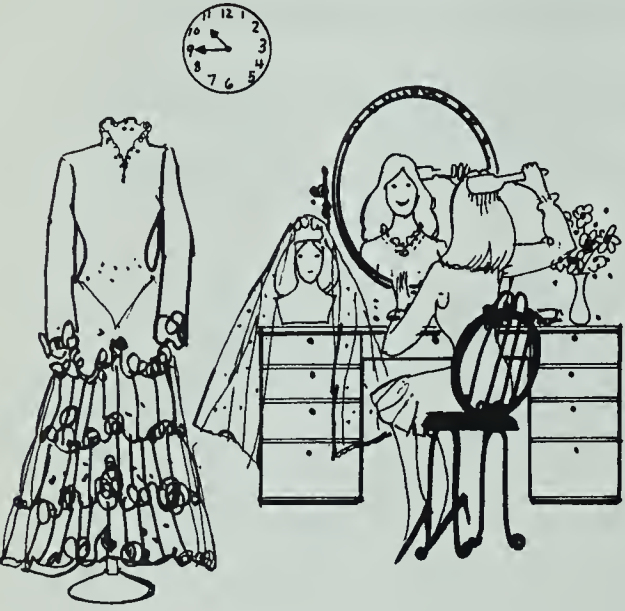
★ b) Non, ce n'est pas la ville de Montréal\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

10. ★ Est-ce que "Les Enfants Terribles" vont chanter "Alouette"?

▲ a) Oui, c'est "Les Enfants Terribles"\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

▲ b) Oui, c'est "Alouette"\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

## Présentation 40



Mademoiselle Lajoie va se marier avec Monsieur Martin samedi matin.

Voilà son mémo pour vendredi soir et samedi matin.

**MÉMO**

1. se coucher - 11h vendredi
2. se réveiller - 7h samedi
3. se lever - 7h.
4. se laver - 7h à 7h 30.
5. déjeuner - 7h 30 à 8h.
6. se peigner - 8h à 8h 30.
7. s'habiller - 8h 30 à 9h 30.
8. partir - 9h 30.
9. arriver - 9h 50.
10. se marier - 10h.

## Exercice 40/A

9

Regardez le mémo de Mademoiselle Lajoie. Qu'est-ce qu'elle va  
faire vendredi soir et samedi matin?

Modèle:

Elle va se coucher à onze heures vendredi soir.

Complétez:

1. Elle va \_\_\_\_\_ à sept heures samedi matin.
2. Elle va \_\_\_\_\_ tout de suite.
3. Elle va \_\_\_\_\_ entre sept heures et sept heures et demie.
4. Elle va \_\_\_\_\_ à sept heures et demie.
5. Elle va \_\_\_\_\_ entre huit heures et huit heures et demie.
6. Elle va prendre une heure pour \_\_\_\_\_.
7. A neuf heures et demie elle va \_\_\_\_\_ pour l'église.
8. Elle va \_\_\_\_\_ à l'église avec son père à dix heures  
moins dix.
9. A dix heures elle va \_\_\_\_\_ avec son fiancé ,  
Monsieur Martin.

## Exercice 40/B

24

▲ - Qu'est-ce que tu vas faire ce soir et demain matin?

Modèle: ★ Je vais me coucher à 9h 30 ce soir.

Complétez:

1. ★ Je \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_ ce soir.
2. ★ Je \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_ demain matin.
3. ★ Je \_\_\_\_\_ tout de suite.
4. ★ Je \_\_\_\_\_ dans la salle de bain et
5. ★ je \_\_\_\_\_ les cheveux.
6. ★ Je \_\_\_\_\_ dans ma chambre.
7. ★ Je \_\_\_\_\_ dans la cuisine.
8. ★ Je \_\_\_\_\_ pour l'école à \_\_\_\_\_.
9. ★ Je \_\_\_\_\_ dans ma classe à \_\_\_\_\_.
10. ★ Je ne \_\_\_\_\_ pas \_\_\_\_\_ en classe.

#10 S'ENDORMIR - to FALL ASLEEP

## Exercice 40/C

10

### RAPPEL:

<u>Je</u> vais <u>me</u> coucher	à minuit.	<u>Nous</u> allons <u>nous</u> coucher	à minuit.
<u>Tu</u> vas <u>te</u> coucher		<u>Vous</u> allez <u>vous</u> coucher	
<u>Il</u> va <u>se</u> coucher		<u>Ils</u> vont <u>se</u> coucher	
<u>Elle</u> va <u>se</u> coucher		<u>Elles</u> vont <u>se</u> coucher	

### Modèle:

▲ Moi, je vais me coucher avant dix heures ce soir!

Et Georges?

★ Lui, aussi, il va se coucher de bonne heure.

### Complétez ces phrases d'après le modèle:

1. ▲ La petite fille va se réveiller à cinq heures le jour de Noël. Et ses parents?

★ Eux aussi, ils \_\_\_\_\_ de bonne heure  
pour regarder les cadeaux sous l'arbre de Noël.

2. ★ Est-ce que nous allons nous habiller à l'école pour  
le concert?

▲ Non, vous \_\_\_\_\_ chez vous avant le concert.



Exercice 40/C (suite)

3. ▲ Tous les garçons de cette tente vont se laver dans le lac. Et toi?

★ Moi aussi, je \_\_\_\_\_ dans le lac.

4. ★ Est-ce que tu \_\_\_\_\_ pour donner ta place à cette dame?

▲ Bien sûr, je vais me lever tout de suite.

5. ▲ Est-ce que ta cousine \_\_\_\_\_ avec ce jeune homme au mois de juin?

★ Non, ils ne vont pas se marier en juin.

6. ★ Est-ce que vous allez vous coucher tout de suite?

▲ Non, nous \_\_\_\_\_ après le dîner.

7. ▲ Est-ce que le bébé va s'endormir de bonne heure?

★ Elle s'endort généralement à six heures, mais elle \_\_\_\_\_ plus tard ce soir.

Exercice 40/C (suite)

8. ★ Est-ce que Chantal va se peigner ici?

▲ Mais non! Toutes les jeunes filles \_\_\_\_\_  
dans les toilettes des dames.

9. ▲ Est-ce que tu \_\_\_\_\_ avec les oiseaux  
demain matin?

★ Non, je ne vais pas me lever avec les oiseaux parce que  
mon lit est trop confortable.

10. ★ Est-ce que Bobby va s'habiller pour le match de hockey  
ce soir?

▲ Oui, tous les Bruins \_\_\_\_\_ pour ce match.

## Exercice 40/D

30

RAPPEL:

SE COUCHER (PRÉSENT)

Je	me	couch <u>e</u>	Nous	nous	couch <u>ons</u>
Tu	te	couch <u>es</u>	Vous	vous	couch <u>ez</u>
Il	se	couch <u>e</u>	Ils	se	couch <u>ent</u>
Elle	se	couch <u>e</u>	Elles	se	couch <u>ent</u>

Modèle: Moi, je me couche à 10h d'habitude.

Et toi? A quelle heure est-ce que tu te couches?

Complétez d'après le modèle:

1. Moi, \_\_\_\_\_lèv\_\_\_\_\_à 6h 30 d'habitude.

Et toi? A quelle heure est-ce que tu \_\_\_\_\_?

2. Mon chat \_\_\_\_\_réveill\_\_\_\_\_très tard le matin, mais  
les oiseaux \_\_\_\_\_de bonne heure.

3. Ma soeur \_\_\_\_\_peign\_\_\_\_\_toujours dans sa chambre,  
mais mon frère et moi, nous \_\_\_\_\_dans la  
salle de bain.

4. Les enfants \_\_\_\_\_habill\_\_\_\_\_en costume le  
31 octobre. Et vous? Est-ce que \_\_\_\_\_  
en costume aussi?

Exercice 40/D (suite)

5. Ma soeur et moi, nous\_\_\_\_\_lav\_\_\_\_\_souvent dans le lac à la campagne, mais papa et maman\_\_\_\_\_d'habitude dans la tente.
6. Mon cousin, Jules\_\_\_\_\_mari\_\_\_\_\_avec sa fiancée aujourd'hui. Ils\_\_\_\_\_à l'église de Notre Dame.
7. Je\_\_\_\_\_couch\_\_\_\_\_d'habitude après le dernier programme à la télévision. Et toi? Est-ce que tu\_\_\_\_\_tard aussi?
8. Ma cousine\_\_\_\_\_lav\_\_\_\_\_toujours avant le petit déjeuner, mais son frère\_\_\_\_\_après avoir mangé.
9. A l'école les jeunes filles\_\_\_\_\_peign\_\_\_\_\_dans les toilettes des dames, mais les garçons\_\_\_\_\_dans le couloir.
10. Comment est-ce que vous\_\_\_\_\_appel\_\_\_\_\_?  
Je\_\_\_\_\_Geneviève Gervais.

## Exercice 40/E

20

Modèle: ▲ Est-ce que vous allez vous habiller avant le petit déjeuner demain?

★ Mais oui! Je m'habille toujours avant de manger.

Répondez d'après le modèle:

1. ▲ Est-ce que Paul va \_\_\_\_\_ laver avant le dîner?

★ Mais oui! Il \_\_\_\_\_ toujours avant de manger.

2. ★ Est-ce que tes grands-parents vont \_\_\_\_\_ coucher après le lunch?

▲ Oui, ils \_\_\_\_\_ généralement pour une heure l'après-midi.

3. ▲ Est-ce que tu vas \_\_\_\_\_ réveiller si le bébé pleure?

★ Certainement! Je \_\_\_\_\_ toujours si le bébé pleure.

4. ★ Est-ce que vous allez \_\_\_\_\_ peigner comme ça pour la photo?

▲ Pourquoi pas? Nous \_\_\_\_\_ toujours comme ça.

5. ▲ Est-ce que Georges et Françoise vont \_\_\_\_\_ marier à dix heures du matin?

★ Oui. Beaucoup de Catholiques \_\_\_\_\_ le matin.



Exercice 40/E (suite)

6. ★ Est-ce que ta petite soeur va\_\_\_\_\_habiller très vite?
- ▲ Oui, elle\_\_\_\_\_en cinq minutes généralement.
7. ▲ Nous allons\_\_\_\_\_lever avec toi demain.
- ★ C'est très gentil! Vous\_\_\_\_\_beaucoup plus tard d'habitude.
8. ★ Pourquoi est-ce que ta cousine va\_\_\_\_\_coucher maintenant.
- ▲ Elle\_\_\_\_\_maintenant parce qu'elle va à l'église de bonne heure demain matin.
9. ▲ Ah! Vous avez organisé une équipe de hockey! Comment est-ce que vous allez\_\_\_\_\_appeler?
- ★ Nous\_\_\_\_\_Les Fusées.
10. ★ S'il fait froid dans ma chambre ce soir, je vais\_\_\_\_\_coucher très vite.
- ▲ Moi, je\_\_\_\_\_toujours très vite parce que ma chambre est froide tous les soirs.

## Présentation 41



Regarde l'horloge. Il est huit heures vingt. Victor se lève tard ce matin.



Regarde l'horloge. Il est neuf heures cinq. Victor arrive à l'école en retard parce qu'il s'est levé à huit heures vingt.

### ATTENTION!

#### PRÉSENT (généralement)

Victor se couche très tard.

Il se réveille à huit heures.

Il se lève tout de suite.

Il se lave dans la salle de bain.

Il s'habille dans sa chambre.

Il se peigne devant le miroir.

#### PASSÉ COMPOSÉ (hier)

Victor s'**EST** couché très tard.

Il s'**EST** réveillé à huit heures.

Il s'**EST** levé tout de suite.

Il s'**EST** lavé dans la salle de bain.

Il s'**EST** habillé dans sa chambre.

Il s'**EST** peigné devant le miroir.

## Exercice 41/A

13

Racontez l'histoire du mariage de Monsieur Martin:

### "Les pantoufles jaunes"

1. Modèle:



Monsieur Martin s'est couché  
(SE COUCHER)

à 1h 15 samedi matin.

2.



Il \_\_\_\_\_  
(SE RÉVEILLER)

à \_\_\_\_\_.

3.



Il \_\_\_\_\_  
(SE LEVER)

tout \_\_\_\_\_.

4.



Il \_\_\_\_\_  
(SE LAVER)

dans la \_\_\_\_\_.

Exercice 41/A (suite)

5.



Il \_\_\_\_\_  
(S'HABILLER)

devant le \_\_\_\_\_

dans sa \_\_\_\_\_.

6.



Il \_\_\_\_\_  
(SE PEIGNER)

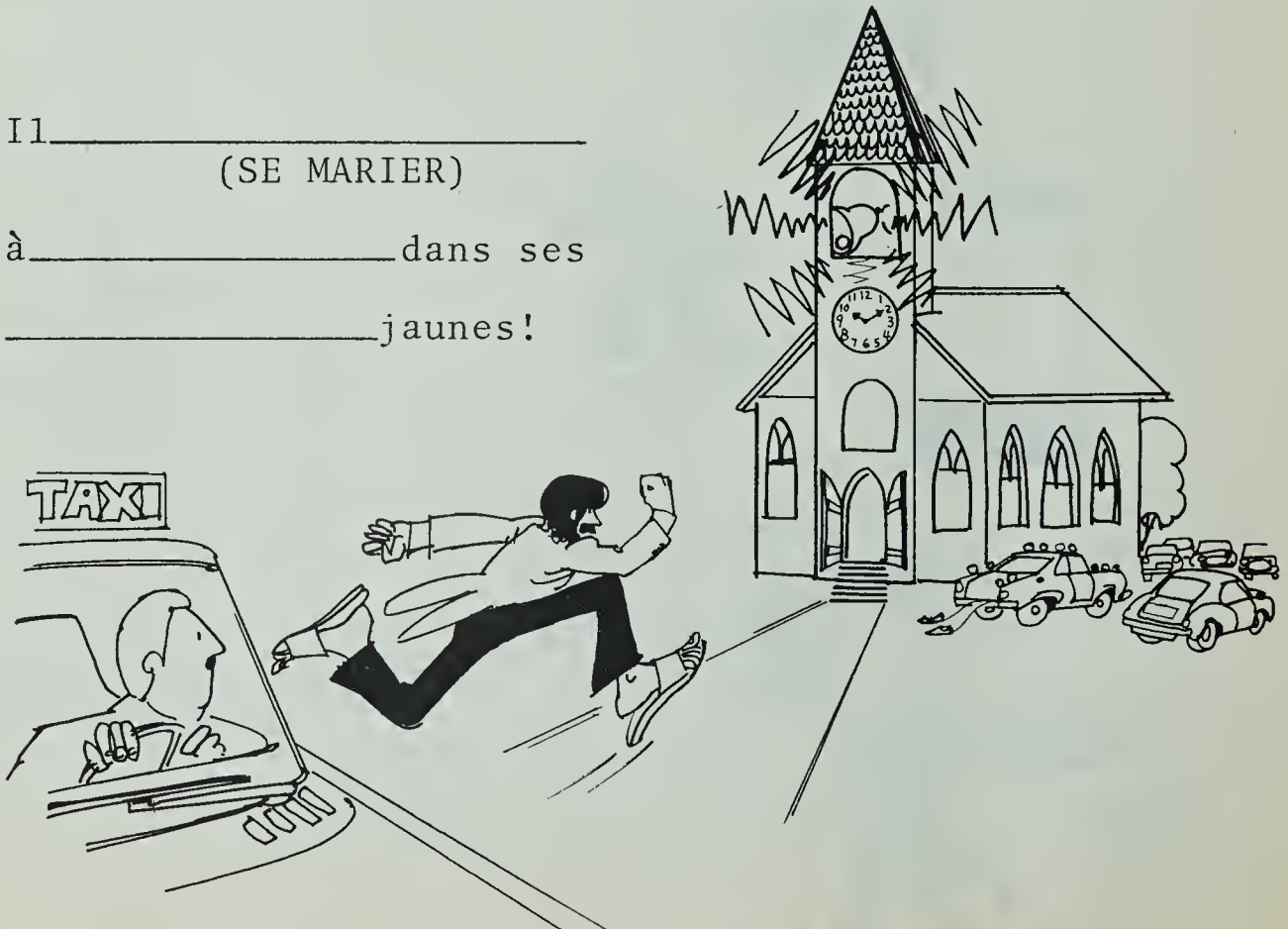
très vite.

7.

Il \_\_\_\_\_  
(SE MARIER)

à \_\_\_\_\_ dans ses

\_\_\_\_\_ jaunes!





## Exercice 41/B

10

ATTENTION!

### SINGULIER

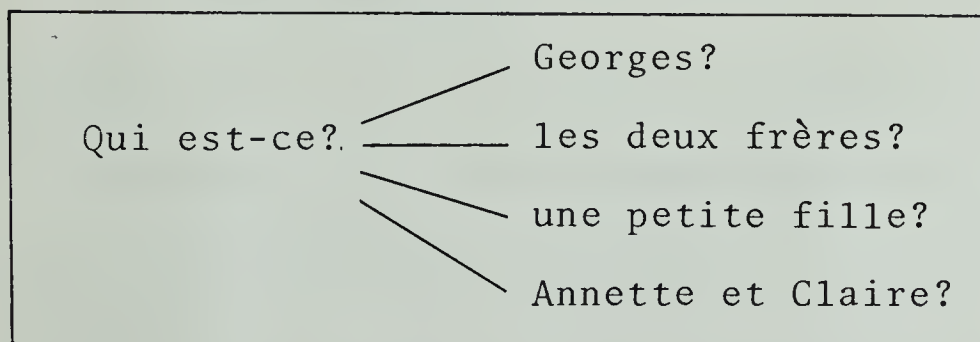
<u>MASCULIN</u>	<u>FÉMININ</u>
Monsieur Martin <u>s'est marié</u> samedi.	Mademoiselle Lajoie <u>s'est mariée</u> samedi.

### PLURIEL

Monsieur et Madame Martin se sont mariés samedi.

Modèle:

Je me suis levée à huit heures.



Je = une petite fille.

Complétez:

1. Nous nous sommes couchés sous un arbre.

Nous = \_\_\_\_\_.



Exercice 41/B (suite)

2. A quelle heure est-ce que vous vous êtes réveillées?  
vous= \_\_\_\_\_.
3. Tu ne t'es pas lavée!  
Tu= \_\_\_\_\_.
4. Je me suis levé trop tard.  
Je= \_\_\_\_\_,
5. A la plage nous nous sommes habillées en maillots.  
Nous= \_\_\_\_\_.
6. Ils se sont réveillés à l'hôpital.  
Ils= \_\_\_\_\_.
7. Vous vous êtes lavés dans le lac, n'est-ce pas?  
Vous= \_\_\_\_\_.
8. Je me suis endormie en France et je me suis réveillée au Canada.  
Je= \_\_\_\_\_.
9. A quelle heure est-ce que vous vous êtes couchées dans le train?  
vous= \_\_\_\_\_.
10. Pourquoi est-ce que tu t'es habillé comme ça?  
tu= \_\_\_\_\_.

## Exercice 41/C

12

ATTENTION!

	SINGULIER		PLURIEL	
	MASCULIN	FÉMININ	MASCULIN	FÉMININ
Je me suis	levé	levée	X	X
Tu t'es	levé	levée	X	X
Il s'est	levé	X	X	X
Elle s'est	X	levée	X	X
Nous nous sommes	X	X	levés	levées
Vous vous êtes	levé	levée	levés	levées
Ils se sont	X	X	levés	X
Elles se sont	X	X	X	levées

Modèle: Je = Madame Martin

Je me suis peignée dans ma chambre.  
(SE PEIGNER)

Ecrivez la forme correcte de chaque verbe au passé composé:

1. Nous = Monsieur et Madame Martin

Nous \_\_\_\_\_ samedi passé.  
(SE MARIER)

2. Il = Henri

Il \_\_\_\_\_ sur la plage.  
(SE COUCHER)

Exercice 41/C (suite)

3. Vous = Louise et Véronique  
Vous \_\_\_\_\_ dans l'avion.  
(S'ENDORMIR)
4. Elle = Chantal  
Elle \_\_\_\_\_ avant de manger.  
(SE LAVER)
5. Ils = Frédéric et Albert  
Ils \_\_\_\_\_ avec les oiseaux.  
(SE RÉVEILLER)
6. Nous = Jeannette et Guillaume  
Nous \_\_\_\_\_ "Les Enfants Terribles".  
(S'APPELER)
7. Tu = Joseph  
Tu ne \_\_\_\_\_ pas \_\_\_\_\_ avant d'aller à l'école?  
(SE PEIGNER)
8. Elles = Mademoiselle Benoit et Mademoiselle Chrétien.  
Elles \_\_\_\_\_ en vêtements très chics pour aller  
(S'HABILLER)  
au théâtre.
9. Je = Monsieur Grenier  
Je \_\_\_\_\_ avec une princesse.  
(SE MARIER)
10. Nous = Monsieur et Madame Barbeau  
Nous ne \_\_\_\_\_ pas \_\_\_\_\_ dans une église.  
(SE MARIER)

---

# Horizons

## Etape I

---

Composez et présentez cette saynète devant la classe:

### UNE ARTISTE DANS LA FAMILLE

Scène 1:

Modèle:

sous-sol / Au / les / Lapierre. / chez /

Au sous-sol chez les Lapierre.

La mère: Est-ce que / Denis? / Margot / avec toi, / est /

Le père: est / sous-sol. / Non, chérie, / elle / au /

La mère: au / tu / Est-ce que / sous-sol? / Margot! / es /

Margot: maman, / Oui, / suis / ici. / je /

La mère: fais? / tu / Qu'est-ce que, /

Margot: Je fais / portrait / papa. / de / un /

La mère: papa / dans / est / Mais / salon / télé. / la /  
devant / le /

Margot: sa photo. / mais / Oui, / je / maman, / regarde /



## **Etape I**

---

### UNE ARTISTE DANS LA FAMILLE

#### Scène 1

Au sous-sol chez les Lapierre.

La mère: \_\_\_\_\_

Le père: \_\_\_\_\_

La mère: \_\_\_\_\_

Margot: \_\_\_\_\_

La mère: \_\_\_\_\_

Margot: \_\_\_\_\_

La mère: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Margot: \_\_\_\_\_

## Etape I

---

Scène 2:

arrive / La mère / sous-sol. / au /

La mère: enfant / une / Oh, Margot, / es / terrible! / tu /

Margot: ce n'est pas / portrait, / Est-ce que / bon / maman? / un /

La mère: au / Denis, / sous-sol! / viens /

sous-sol. / Le père / au / arrive /

Le père: Me voilà. Ah! Tu / portrait / grand / fais / un /  
de moi, / Margot! /

La mère: le / dessine / mur! / Mais Denis! Elle / sur /  
Donne-moi / les / et va / Margot, / dans ta chambre! /  
crayons, /

Le père: Ah non, chérie! C'est / très / portrait. / bon / un /  
Mais pourquoi / les yeux / est-ce que / Margot? / verts, /  
tu me fais /

Margot: beaucoup de crayons, / mais / Papa, / J'ai / de crayon /  
je n'ai pas / bleu. /

Le père: crayon bleu / mon bureau. / C'est dommage. J'ai / un /  
dans / le tiroir. / Va / dans / le chercher /

## **Etape I**

---

Scène 2:

---

La mère:

---

Margot:

---

La mère:

---

Le père:

---

La mère:

---

Le père:

---

Margot:

---

Le père:

---

## Etape I

---

Scène 3:

père. / Margot / son / de / va / au bureau /

La mère: est-ce que / cette enfant? / Denis! Pourquoi /  
tu encourages / gentil! / Ce / pas / n'est /

Le père: chérie. / regarde, / Mais /  
de talent. / a / Elle / beaucoup /  
la mère / Tu / d'une / es / petite artiste! /

La mère: homme / Et je suis / d'un / la femme / impossible! /

Le père: portrait. / ce / Mais regarde /  
Je suis / n'est-ce pas? / beau, / très /

## **Etape I**

---

Scène 3:

---

La mère:

---

---

Le père:

---

---

---

La mère:

---

Le père:

---

---



## Etape II

### AU CENTRE D'ACHATS



- A. Inventez: (vous pouvez chercher des mots dans le glossaire )
1. Quel jour de la semaine est-ce que c'est?  
C'est \_\_\_\_\_ .  
Pourquoi est-ce que la banque est fermée?  
Parce que \_\_\_\_\_ .
2. L'agent de police n'est pas dans son auto. Où est-ce qu'il est?  
Il est \_\_\_\_\_ .  
Qu'est-ce qu'il fait au centre d'achats?  
Il \_\_\_\_\_ .

## **Etape II**

---

3. Qui est la jeune fille devant le restaurant?

C'est \_\_\_\_\_ .

Où est-ce qu'elle va entrer?

Elle va entrer Chez \_\_\_\_\_ .

Qu'est-ce qu'elle va prendre?

Elle va prendre \_\_\_\_\_ .

4. Regardez la dame devant la Boutique des Enfants. Comment  
est-ce qu'elle s'appelle?

Elle s'appelle \_\_\_\_\_ .

Qui est le petit garçon avec elle?

C'est \_\_\_\_\_ .

Où est-ce qu'elle emporte ses emplettes?

Elle \_\_\_\_\_ .

5. Qui sont les deux personnes à bicyclette?

C'est Madame \_\_\_\_\_ et son \_\_\_\_\_ .

Quel âge a le bébé?

Il a \_\_\_\_\_ .

Pourquoi est-ce que cette dame fait ses emplettes à bicyclette?

Parce qu'elle \_\_\_\_\_ .

## **Etape II**

---

6. Comment s'appelle le monsieur qui entre dans la pâtisserie?

Il s'appelle \_\_\_\_\_ .

Qu'est-ce qu'il va acheter?

Il va acheter \_\_\_\_\_ .

7. Et la dame derrière son auto. Comment est-ce qu'elle s'appelle?

Elle s'appelle \_\_\_\_\_ .

Qu'est-ce qu'elle fait avec ses emplettes?

Elle \_\_\_\_\_ .

8. Comment s'appelle le monsieur qui est assis sur le banc  
devant la vitrine du magasin Dominion?

Il s'appelle \_\_\_\_\_ .

Où est sa femme?

Elle \_\_\_\_\_ .

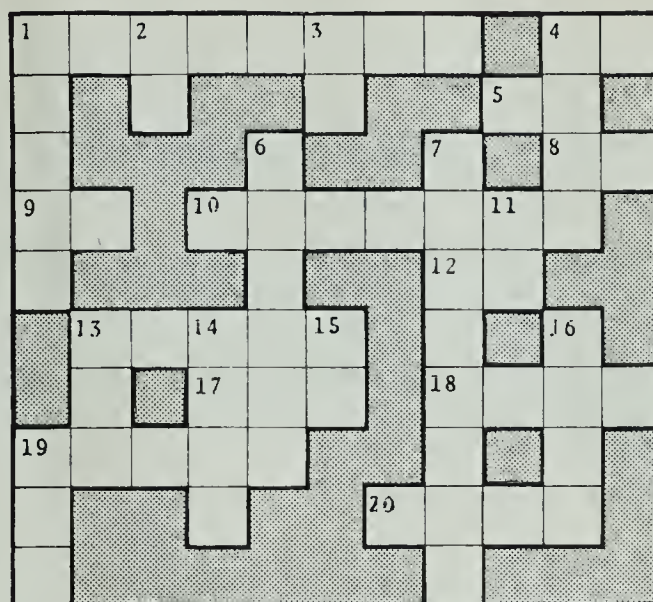
Pourquoi est-ce qu'il n'est pas avec sa femme?

Parce qu'il \_\_\_\_\_ .

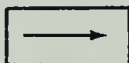
B. Présentez à la classe votre description de cette image.

## Etape III

### MOTS CROISÉS



### HORIZONTALLEMENT



1. Est-ce que tu veux aller à l'église avec moi \_\_\_\_\_ ?
4. Les enfants vont \_\_\_\_\_ lever de bonne heure demain.
5. Voilà une belle tarte. Est-ce que tu sais \_\_\_\_\_  
couper en cinq morceaux?
8. Quelle heure est- \_\_\_\_\_ ?
9. Silence! \_\_\_\_\_ parlez pas.
10. Est-ce que tu te \_\_\_\_\_ dans ce petit lit?
12. Il est trois heures \_\_\_\_\_ demie.
13. Je vais mettre les assiettes sur la \_\_\_\_\_ dans la  
salle à manger.
17. J'ai deux billets pour le concert. Est-ce que tu veux  
\_\_\_\_\_ acheter?
18. Le professeur ne peut pas entrer dans la salle de classe  
parce qu'il n'a pas de \_\_\_\_\_.
19. Nous avons du rôti de boeuf ce soir parce que vous  
\_\_\_\_\_ chez nous.
20. Moi, je ne \_\_\_\_\_ pas regarder ce programme à la  
télé. Je le déteste.



## Etape III

---

VERTICALEMENT



1. Tu ne peux pas ouvrir la porte? Eh bien, \_\_\_\_\_ moi la clef.
2. Non, je ne suis pas malade. Je \_\_\_\_\_ lève tout de suite.
3. Gaston! Regarde cette chambre et \_\_\_\_\_ lit! Tu es un enfant terrible.
4. Je veux poser une question, mais je ne \_\_\_\_\_ pas commencer.
6. Pourquoi est-ce que vous \_\_\_\_\_ dormir? Moi, je n'ai pas sommeil.
7. Est-ce que tu \_\_\_\_\_ tes lunettes? Les voilà dans ta poche.
11. Quinze \_\_\_\_\_ un font seize.
13. Lève- \_\_\_\_\_ Adrienne, et donne cette place à ta petite soeur.
14. L'agent de police porte un uniforme \_\_\_\_\_.
15. Tu as cinquante dollars! Oh-là-là tu \_\_\_\_\_ très riche.
16. Je ne \_\_\_\_\_ pas téléphoner parce que je ne sais pas le numéro.
19. Il y a du lait, de l'oignon et \_\_\_\_\_ tomates dans la soupe.



## **Etape IV**

---

### PROJET A

#### Le vélo volé

Un homme a volé ton vélo. Tu es à la station de police. Tu racontes ton histoire au sergent des détectives, Monsieur Picard et à Mademoiselle Giroux, l'artiste de la police. Elle te pose des questions aussi parce qu'elle va faire un portrait du voleur. Développez les deux scènes suivantes.

#### Personnages:

Monsieur Picard, sergent des détectives

Mademoiselle Giroux, artiste de la police

Toi

Ta mère

#### Scène 1:

M. Picard: Comment est-ce que tu t'appelles?

Toi: Je m'appelle \_\_\_\_\_, monsieur.

M. Picard: Quelle est ton adresse?

Toi: C'est le numéro \_\_\_\_\_ rue \_\_\_\_\_.

M. Picard: Et le vélo... est-ce que c'est un 10 vitesses?

Toi: \_\_\_\_\_, monsieur, c'est un \_\_\_\_\_.

M. Picard: De quelle couleur?

Toi: Il est \_\_\_\_\_, monsieur.

M. Picard: Un vélo CCM?

Toi: \_\_\_\_\_, monsieur, c'est un \_\_\_\_\_.

M. Picard: Et tu as vu le voleur? Est-ce que c'est un garçon ou un homme?

Toi: C'est \_\_\_\_\_, monsieur.

## Etape IV

---

Mlle Giroux: Grand ou petit? Gros ou maigre?  
Toi: Il est \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_, mademoiselle.

Mlle Giroux: Et le visage... est-ce que c'est long ou rond?  
Toi: Il a le visage \_\_\_\_\_, mademoiselle.

(ELLE COMMENCE À DESSINER LE VISAGE)

Mlle Giroux: Les cheveux longs ou courts?  
Toi: Il a les cheveux \_\_\_\_\_.

Mlle Giroux: Comme ça?  
Toi: Non, mademoiselle, plus \_\_\_\_\_ que ça.

Mlle Giroux: Est-ce qu'il est brun ou blond?  
Toi: Il est \_\_\_\_\_.

M. Picard: Est-ce qu'il a une barbe, une moustache ou des lunettes?  
Toi: \_\_\_\_\_, monsieur, il \_\_\_\_\_.

Mlle Giroux: Et le nez... gros? petit? long? ordinaire?  
Toi: Il a le nez \_\_\_\_\_.

M. Picard: Regarde le portrait maintenant. Est-ce que c'est ton voleur?  
Toi: \_\_\_\_\_, monsieur. \_\_\_\_\_ voilà! C'est un très bon \_\_\_\_\_.

M. Picard: C'est parce que tu as donné une bonne description. Je vais mettre ce portrait dans le journal, et nous allons bientôt trouver ton voleur. Donne-moi ton numéro de téléphone s'il te plaît.  
Toi: C'est \_\_\_\_\_, monsieur.

M. Picard: Merci, et au revoir.  
Toi: \_\_\_\_\_, monsieur. \_\_\_\_\_ mademoiselle, et merci.

## **Etape IV**

---

Scène 2: Trois jours plus tard. Chez toi. Le téléphone sonne.

Toi: \_\_\_\_\_.

M. Picard: Allô, c'est Monsieur Picard, sergent des détectives.

Toi: Ah, \_\_\_\_\_, monsieur! Est-ce que vous avez trouvé mon \_\_\_\_\_?

M. Picard: Oui, et nous avons arrêté le voleur.

Toi: Formidable!

M. Picard: Est-ce que tu peux venir à la station de police aujourd'hui?

Toi: \_\_\_\_\_, monsieur, je peux venir tout \_\_\_\_\_.

M. Picard: Bon! A bientôt.

Toi: \_\_\_\_\_, monsieur.

Maman! \_\_\_\_\_ a téléphoné. Il a trouvé mon \_\_\_\_\_ et il \_\_\_\_\_ le voleur!

Ta mère: Est-ce que tu vas à la station de police à pied?

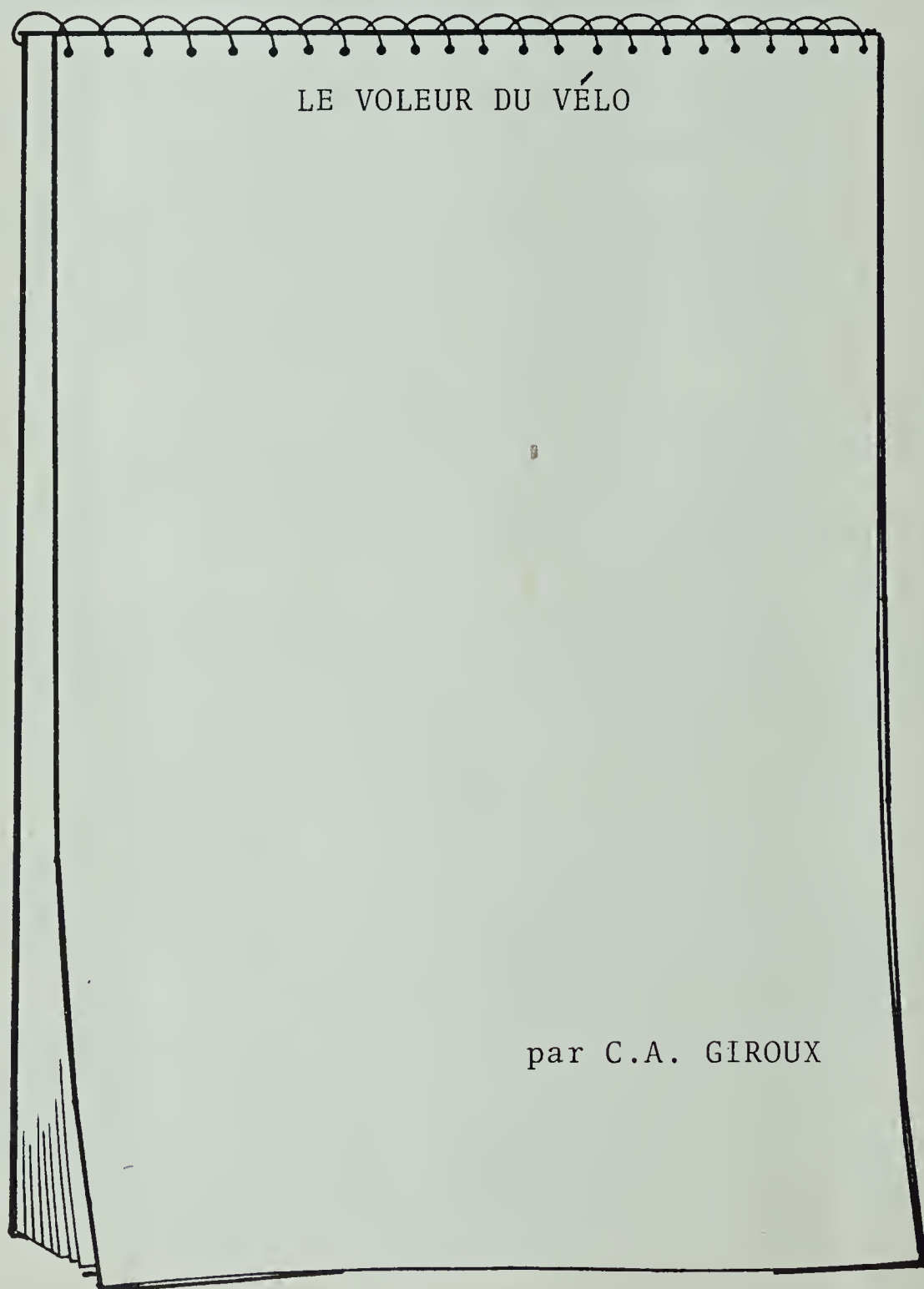
Toi: Non, je vais en \_\_\_\_\_, mais je vais retourner à \_\_\_\_\_!

## **Etape IV**

---

### PROJET B

Dessinez le portrait du voleur que Mademoiselle Giroux a fait.



## **Etape V**

---

### LES VOISINS

Il y a cinq hommes qui habitent dans des maisons de différentes couleurs. Les nationalités des hommes sont toutes différentes. Chaque homme a sa boisson favorite et son légume favori, et dans chaque maison il y a un animal familier différent.

Pour répondre à ces questions complétez le diagramme à la page 215.

### QUESTIONS

1. Où habite le Canadien?

Il habite dans la maison numéro \_\_\_\_\_ .

2. Qui adore les petits pois?

C'est \_\_\_\_\_ .

3. De quelle couleur est la maison où il y a un chien?

Il y a un chien dans la maison \_\_\_\_\_ .



## **Etape V**

---

### INFORMATIONS:

1. L'Anglais habite dans la maison numéro 1.
2. Dans la troisième maison la boisson favorite est le lait.
3. Le Français, qui habite dans une maison orange, préfère le jus d'orange.
4. La maison orange est à la droite de la maison où on boit du lait.
5. Il y a un canari chez l'Américain qui habite à côté de l'Anglais.
6. Le canari habite dans une maison bleue.
7. Un des voisins du Français habite dans une maison verte.
8. Chez la personne qui boit du lait il y a un poisson rouge.
9. Le chat du Français habite la maison à côté d'une tortue.
10. Chez l'Italien on mange beaucoup de tomates et on boit du jus de pommes.
11. La boisson favorite dans la maison bleue est le café, et le légume favori est le blé d'Inde.
12. On préfère le lait et les carottes dans la maison rouge.
13. On boit du thé et on mange des pommes de terre dans la maison jaune.

Etape V

<u>LES VOISINS</u>					
DIAGRAMME	MAISON 1	MAISON 2	MAISON 3	MAISON 4	MAISON 5
COULEURS					
NATIONALITÉS					
BOISSONS FAVORITES					
LÉGUMES FAVORIS					
ANIMAUX FAMILIERS					

## Etape VI

---

### UN PEU DE JOURNALISME

Madelle Lise Ducharme est journaliste. Son directeur lui a demandé d'écrire un article sur le premier ministre. Elle a demandé une interview d'une heure, et le premier ministre l'a invitée chez lui pour dimanche après-midi à deux heures et demie. Elle est arrivée à l'heure, et elle a enregistré la conversation sur son petit magnétophone. Voici les parties les plus intéressantes de l'interview:

#### A

Lise: A quelle heure est-ce que vous vous levez d'habitude, Monsieur le Premier Ministre?

P.M.: Oh, je me lève généralement à six heures, mais vendredi, par exemple, je me suis levé à cinq heures parce que je suis allé à Vancouver ce jour-là.

Lise: Vous voyagez beaucoup, n'est-ce pas?

P.M.: Pas toujours, mais cette semaine j'ai visité Vancouver vendredi, et j'ai passé mardi et mercredi à la ville de Québec.

Lise: Est-ce que c'est par Air Canada que vous voyagez d'habitude?

P.M.: Non. Il y a un avion spécial pour le premier ministre, vous savez.

#### B

Lise: Comment est-ce que vous passez le temps en avion?

P.M.: S'il fait beau, je regarde par la fenêtre. C'est un très beau pays, le Canada! Mais quelquefois je lis, j'écris ou je joue aux cartes avec les agents de sécurité et les journalistes.

## Etape VI

---

### C

Lise: Est-ce que votre femme voyage quelquefois avec vous?

P.M.: Oui, elle adore voyager, mais elle n'aime pas les petits voyages de deux ou trois jours. Cette semaine elle est restée à Ottawa avec les enfants.

Lise: Est-ce que Madame est bilingue?

P.M.: Pas complètement, mais elle étudie le français, et nous parlons souvent français avec les enfants.

### D

Lise: Vous avez dit que vous vous levez à six heures du matin. Est-ce que vous arrivez à votre bureau avant neuf heures d'habitude?

P.M.: Quelquefois, mais pas tous les jours. J'adore l'exercice physique, et je fais généralement deux ou trois milles à pied avant le petit déjeuner.

### E

Lise: Vous êtes certainement en forme, et vous êtes toujours très chic, Monsieur. Quelle sorte de vêtements est-ce que vous préférez?

P.M.: J'achète toujours les vêtements confortables. Je préfère les chemises de sport, les jeans et les vestes en cuir.



## Etape VI

---

F

Lise: Je vous ai vu à la télévision mardi soir. Vous êtes allé au match de hockey à Montréal, n'est-ce pas? Quelle est votre équipe favorite?

P.M.: C'est les Canadiens, mais ils ne jouent pas très bien cette année. Ils ont perdu ce match à Montréal.

Lise: Oui, c'est dommage. Est-ce que votre femme aime le hockey aussi?

P.M.: Oui, mais elle préfère le théâtre et le ballet. Nous allons souvent au Centre national des Arts à Ottawa.

G

Lise: Oh, Monsieur le Premier Ministre, il est déjà trois heures et demie! Je vous remercie de cette interview intéressante. Avec cette conversation enregistrée sur bande je peux maintenant écrire mon article pour le journal.

P.M.: Et quel titre est-ce que vous allez donner à l'article?

Lise: Je n'ai pas encore décidé, Monsieur. Est-ce que vous avez une suggestion?

P.M.: Peut-être.... "Une petite semaine dans la vie du premier ministre".

Lise: Ah! C'est un très bon titre! Merci, Monsieur le Premier Ministre, et au revoir.

P.M.: Au revoir, Lise, et bonne chance!

### PROJET 1

Avec un partenaire, présentez cette interview devant la classe. Vous pouvez lire les rôles.

### PROJET 2

Imaginez que vous êtes Madelle Lise Ducharme et que vous écrivez votre article après l'interview. Complétez les phrases dans l'exercice suivant.



## Etape VI

### UNE PETITE SEMAINE DANS LA VIE DU PREMIER MINISTRE PAR LISE DUCHARME

Dimanche passé j'ai visité la résidence du \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_ . Nous avons parlé pendant \_\_\_\_\_ et il a répondu très gentillemeent à \_\_\_\_\_ .

#### A

Le premier ministre a dit qu'il se lève \_\_\_\_\_ mais vendredi il s'est levé \_\_\_\_\_ parce qu'il \_\_\_\_\_ ce jour-là.

Il a fait deux voyages la semaine passée. Il a passé \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_ . Il voyage d'habitude dans son \_\_\_\_\_ .

#### B

Pour passer le temps \_\_\_\_\_ , le premier ministre \_\_\_\_\_ s'il fait beau. Il aime ça parce que le Canada est \_\_\_\_\_ . Quelquefois il \_\_\_\_\_ , il \_\_\_\_\_ ou il \_\_\_\_\_ avec \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ .

#### C

Madame \_\_\_\_\_ adore \_\_\_\_\_ avec \_\_\_\_\_ , mais elle est restée \_\_\_\_\_ la semaine passée avec \_\_\_\_\_ parce qu'elle \_\_\_\_\_ .

Madame \_\_\_\_\_ n'est pas encore \_\_\_\_\_ , mais elle \_\_\_\_\_ . Le premier ministre et sa femme parlent \_\_\_\_\_ avec \_\_\_\_\_ .

## Etape VI

---

D

Savez-vous pourquoi il se lève à six heures du matin? C'est parce qu'il \_\_\_\_\_ et il \_\_\_\_\_ avant \_\_\_\_\_ !

E

Sur toutes les photos, notre premier ministre est toujours très \_\_\_\_\_ , mais d'habitude il porte des vêtements \_\_\_\_\_ :  
Par exemple, il préfère les \_\_\_\_\_ , les \_\_\_\_\_ et les \_\_\_\_\_ .

F

Mardi soir Monsieur \_\_\_\_\_ est allé à un \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_. Son équipe favorite \_\_\_\_\_ , mais il n'est pas content cette année parce que les \_\_\_\_\_. Madame \_\_\_\_\_ aussi aime le \_\_\_\_\_ mais elle préfère \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ . Le premier ministre et sa femme vont \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_ .

G

Après l' \_\_\_\_\_ j'ai écouté la \_\_\_\_\_ enregistrée sur \_\_\_\_\_ , et j'ai écrit cet \_\_\_\_\_ , mais c'est Monsieur \_\_\_\_\_ lui-même qui m'a donné le titre, " \_\_\_\_\_ " .

# Glossaire

---

## A

*à* - at, by, in, on, to, with  
*à ce soir!* - see you this evening!  
*à demain!* - see you tomorrow!  
*à mardi!* (etc.) - see you Tuesday (etc.)!  
*acheter* - to buy  
*actrice* (f) - actress  
*adorer* - to adore  
*adresse* (f) - address  
*aéroport* (m) - airport  
*âge* (m) - age  
*quel âge + avoir* - how old (is, are, etc.)  
*agent* (m): *agent de police* - policeman  
*agent de sécurité* (m) - body-guard  
*agiter* - to wave  
*aimer* - to like  
*aller* - to go  
*allô* - hello (on telephone)  
*américain* - American  
*ami* (m), *amie* (f) - friend  
*amour* (m) - love  
*an* (m) - year  
*anglais* - English  
*animal* (m) - animal  
*année* (f) - year  
*anniversaire* (m) - anniversary, birthday  
*août* (m) - August  
*appareil* (m) - camera, apparatus, machine  
*appartement* (m) - apartment  
*appeler* - to call  
*s'appeler* - to be called (named)

*appétit* (m) - appetite  
*bon appétit!* - enjoy your food!  
*après* - after  
*après-midi* (m) - afternoon  
*arbre* (m) - tree  
*argent* (m) - money  
*armoire* (f) - wardrobe, cabinet, closet  
*arrêter* - to arrest, to stop  
*arriver* - to arrive  
*article* (m) - article  
*artiste* (m/f) - artist  
*ascenseur* (m) - elevator  
*assiette* (f) - dish, plate  
*assis, assise* - seated, sitting  
*astronaute* (m/f) - astronaut  
*attendre* - to wait (for)  
*aujourd'hui* - today  
*au revoir* - goodbye  
*aussi* - also, too  
*auto* (f) - car  
*autobus* (m) - bus  
*autoroute* (f) - highway  
*avant* - before  
*avec* - with  
*avec quoi* - with what  
*avion* (m) - airplane  
*avoir* - to have  
*avril* (m) - April

## B

*bagages* (m.pl.) - baggage, luggage  
*balle* (f) - ball  
*ballet* (m) - ballet  
*banane* (f) - banana

banc (m) - bench, seat  
 bande (f) - tape  
 banque (f) - bank  
 barbe (f) - beard  
 bas (m) - stocking  
 bas, basse - low  
 bateau (m) (à moteur) -  
 (motor) boat  
 beau, belle - beautiful, handsome,  
 fine  
 il fait beau - it is nice/fine  
 (weather)  
 beaucoup - much, many  
 beaucoup de - a lot of  
 bébé (m) - baby  
 beurre (m) - butter  
 bicyclette (f) - bicycle  
 bien - well  
 bien sûr - certainly, of  
 course  
 bientôt - soon  
 bienvenu - welcome  
 bilingue - bilingual  
 billet (m) - ticket  
 biscuit (m) - biscuit  
 blanc, blanche - white  
 blé d'Inde (m) - corn  
 bleu, bleue - blue  
 blond, blonde - blond, fair (hair)  
 blouse (f) - blouse  
 boeuf (m) - beef, ox, steer  
 rôti (m) de boeuf - roast beef  
 boire - to drink  
 bois (m) - wood  
 boisson (f) - drink  
 boîte (f) - box  
 bol (m) - bowl  
 bon, bonne - good  
 bonhomme (m) - good-natured  
 man  
 bonhomme de neige (m) -  
 snowman

bonbon (m) - candy  
 bonjour - good day, hello  
 bouche (f) - mouth  
 boulevard (m) - boulevard,  
 street  
 bouteille (f) - bottle  
 boutique (f) - shop  
 bras (m) - arm  
 brun, brune - brown, dark  
 (-haired, -skinned), brown  
 (animals, objects)  
 cheveux (m) bruns - black  
 hair (people)  
 bureau (m) - desk, office

C

ça - that  
 ça fait - that makes  
 ça va? - how are you?  
 cadeau (m) - present, gift  
 café (m) - coffee, café  
 (small restaurant)  
 table (f) à café - coffee table  
 cahier (m) - notebook  
 camion (m) - truck  
 campagne (f) - country (as  
 opposed to city)  
 à la campagne (f) - in the  
 country  
 camping: faire du camping - to  
 go camping  
 canadien, canadienne - Canadian  
 canari (m) - canary  
 cantine (f) - canteen, cafeteria  
 canot (m) - open boat  
 capitaine (m) - captain  
 capital (m) - capital  
 carotte (f) - carrot  
 carte (f) - card, chart, map  
 carte postale - postcard  
 catholique - Catholic  
 ce, cet, cette/ces - this,



that/these, those  
ce - it, this, that  
cela - that  
cent - hundred  
centre (m) d'achats - shopping  
centre  
centre des arts (m) - arts  
centre  
céréale (f) - cereal  
certainement - certainly  
chaise (f) - chair  
chalet (m) - cottage  
chambre (f) - room (bedroom)  
chambre à coucher -  
bedroom  
chance (f) - chance, luck  
bonne chance (f) - good luck  
chandail (m) - sweater  
chanter - to sing  
chapeau (m) - hat  
chaque - each  
charité (f) - charity  
châtain - brown (hair)  
chaud, chaude - hot  
il fait chaud - it is hot  
(weather)  
chauffeur (m) - chauffeur, driver  
chaussette (f) - sock  
chef de police (m) - police chief  
chemise (f) - shirt  
chercher - to look for  
chère - dear  
chérie - dear  
cheveux (m.pl.) - hair  
chez - at/to the place (home) of  
chic - smart, fashionable  
chic alors! - great!  
chien (m) - dog  
chocolat (m) - chocolate  
chose (f) - thing  
chut! - hush!, sh!  
ciel (m) - sky, heaven

cinéma (m) - (movie) show  
cinq - five  
cinquante - fifty  
classe (f) - classroom, period  
après les classes - after  
school (classes)  
en classe - in class  
code (m) - code  
combien - how much?, how many?  
comique - comical, funny  
comme - like  
comme ça - like that  
commencer - to begin  
comment - how?  
commode - convenient, handy  
compagnie (f) - company  
complètement - completely  
compléter - to complete  
composer - to compose, to make up,  
to dial  
comptoir (m) - counter  
concert (m) - concert  
confortable - comfortable  
content - pleased  
contre - against  
conversation (f) - conversation  
copain (m) - pal, chum  
correct - correct, proper  
costume (m) - costume, dress  
costume (m) de bain -  
bathing suit  
côté (m) - side  
à côté de - beside  
cou (m) - neck  
coucher: se coucher -  
to go to bed  
couleur (f) - color  
couloir (m) - corridor  
couper - to cut  
court - short  
cousin (m), cousine (f) -  
cousin



couteau (m) - knife  
couvent (m) - convent  
craie (f) - chalk  
crayon (m) - pencil  
crier - to cry out, to shout  
croire - to believe  
cuiller (f) - spoon  
cuir (m) - leather  
cuisine (f) - kitchen

D

dame (f) - lady  
dans - in, into  
date (f) - date  
de - of, from  
    de rien - don't mention it,  
        you're welcome  
    du soir - p.m.  
décembre (m) - December  
décider - to decide  
décrire - to describe  
degré (m) - degree  
déjà - already, before  
déjeuner (m) - lunch  
    petit déjeuner - breakfast  
    déjeuner - to have lunch,  
        to have breakfast  
demain - tomorrow  
demander - to ask (for)  
demi - half  
demi-heure (f) - half-hour  
dernier, dernière - last  
derrière - behind  
description (f) - description  
désirer - to want, to desire  
dessiner - to draw  
détective (m) - detective  
détester - to detest, to hate  
deux - two  
devant - in front of  
développer - to develop, to  
    open out

devoir (m) - exercise  
    devoirs (m.pl.) - homework  
dimanche - Sunday  
différent - different  
dîner (m) - dinner  
dîner - to have dinner  
dire - to say, to tell  
directeur (m) - director, manager  
dix - ten  
docteur (m) - doctor  
doigt (m) - finger  
dollar (m) - dollar  
dommage - too bad  
    c'est dommage - (that's)  
        too bad  
done - thus, therefore  
donner - to give  
dormir - to sleep  
dos (m) - back  
douane (f) - customs  
douanier (m) - customs officer  
douzaine (f) - dozen  
douze - twelve  
droite: à droite - on the right  
durer - to endure, to last

E

eau (f) - water  
école (f) - school  
écouter - to listen to  
écrire - to write  
église (f) - church  
élémentaire - elementary  
élève (m/f) - pupil  
elle/elles (f) - she, it/they (f)  
emplette (f): faire des  
    emplettes - to go shopping  
emporter - to carry off  
en - some, any  
en - in, by, on  
en retard - late  
en ville - in town, downtown

encore - yet, still  
 pas encore - not yet  
 encourager - to encourage  
 endormi - asleep  
 enfant (m/f) - child  
 enfin - at last  
 ennuyé - annoyed, tired, bored  
 enregistrer - to record  
 ensuite - then, next  
 entendre - to hear  
 entre - between  
 entrer - to enter  
 envoyer - to send  
 épicier (m) - grocer  
 équipe (f) - team  
 espace (f) - space  
 estomac (m) - stomach  
 et - and  
 étape (f) - stage, lap (unit)  
 été (m) - summer  
 être - to be  
 étudier - to study  
 eux - they, them  
 exemple (m) - example  
 par exemple - for instance,  
 for example  
 exercice (m) - exercise

F

fâché - angry  
 faim: avoir faim - to be hungry  
 faire - to make, to do  
 il fait beau - it is fine  
 faire du ski - to ski  
 fameux, fameuse - famous  
 familier - familiar, domestic  
 famille (f) - family  
 fatigué - fatigued, tired  
 fauteuil (m) - armchair  
 favori, favorite - favorite  
 féminin, féminine - feminine  
 femme (f) - woman, wife

fenêtre (f) - window  
 fermer - to close  
 fermier (m) - farmer  
 février (m) - February  
 fiancé (m), fiancée (f) - fiancé  
 figure (f) - face  
 fille (f) - daughter, girl  
 jeune fille - girl  
 film (m) - film  
 fils (m) - son  
 fin (f) - end  
 fleur (f) - flower  
 fleuve (m) - river  
 football (m) - football  
 forme (f) - form  
 être en forme - to be in form  
 formidable - wonderful, terrific  
 great  
 fourchette (f) - fork  
 frais, fraîche - fresh, cool  
 français (m) - French (language)  
 français, française - French  
 francophone (m/f) - francophone  
 (a French-speaking person)  
 frapper - to knock  
 frère (m) - brother  
 froid, froide - cold  
 il fait froid - it is cold  
 (weather)

G

gant (m) - glove  
 garçon (m) - boy, waiter  
 garde (f): prendre garde (de) -  
 to take care (not to),  
 to be careful (not to)  
 garder - to keep

gâteau (m) - cake  
gauche: à gauche - on the left  
généralement - generally  
genou (m) - knee  
gentil, gentille - nice, kind  
gentillement - nicely  
golf (m) - golf  
gomme (f) - eraser  
gorge (f) - throat  
gouvernement (m) - government  
grand, grande - tall, big  
grand-mère (f) - grandmother  
grand-père (m) - grandfather  
grands-parents (m.pl.) -  
grandparents  
gris, grise - gray  
gros, grosse - big, fat, stout

H

habiller: s'habiller - to get  
dressed  
habiter - to inhabit, to live  
habitude (f) - habit, custom  
d'habitude - usually  
haut - high  
hé! - hey!  
héros (m) - hero  
heure (f) - hour, time  
à l'heure - on time  
de bonne heure - early  
hier - yesterday  
histoire (f) - history, story  
hiver (m) - winter  
homard (m) - lobster  
homme (m) - man  
hôpital (m) - hospital  
horloge (f) - clock  
hôtel (m) - hotel  
huit - eight  
huitième - eighth

I

ici - here

idée (f) - idea  
il/ils (m) - it, he/they (m)  
il y a - there is, there are  
image (f) - picture  
imperméable (m) - raincoat  
impossible - impossible  
institut (m) de beauté - beauty  
shop  
intelligent - intelligent  
intéressant - interesting  
interview (m) - interview  
inventer - to invent, to make up  
inviter - to invite  
italien - Italian

J

jambe (f) - leg  
janvier (m) - January  
jaune - yellow  
je - I  
jeans (m.pl.) - jeans  
jeu (m) - game  
jeter - to throw  
jeudi (m) - Thursday  
jeune - young  
jeune fille (f) - girl  
joli, jolie - pretty  
jouer - to play  
jouet (m) - toy  
jour (m) - day  
ce jour-là - that day  
tous les jours - everyday  
journal (m) - newspaper  
journaliste (f) - reporter,  
journalist  
journée (f) - day  
joyeux, joyeuse - joyous, happy  
juillet (m) - July  
juin (m) - June  
jumelles (f.pl.) - binoculars  
jupe (f) - skirt  
jus (m) - juice



L

la - the, her, it  
là - there  
par là - that way, over there  
laisser: *laisser tomber* - to drop  
lait (m) - milk  
lampe (f) - lamp  
laver - to wash  
se laver - to get washed  
le, la/les - him, her, it/them  
le (la, les) voilà - there  
he (she, they) is (are)  
lecture (f) - reading  
légume (m) - vegetable  
lever - to raise, to lift up  
se lever - to rise, to get up  
lion (m) - lion  
lire - to read  
lit (m) - bed  
livre (m) - book  
logique (f) - logic, reason  
long, longue - long  
lui - to him, to her  
lui-même - himself  
lumière (f) - light  
lunch (m) - lunch, snack  
lundi (m) - Monday  
lune (f) - moon  
lunettes (f.pl.) - glasses, spectacles

M

ma, mon, mes - my  
madame (f) - Mrs., Madame  
madelle (f) - Ms.  
mademoiselle (f) - Miss  
magasin (m) - store  
magazine (m) - magazine  
magnétophone (m) - tape recorder  
mai (m) - May

maigre - thin  
maillot (m) - swim suit  
main (f) - hand  
maintenant - now  
mais - but  
maison (f) - house  
majesté (f) - majesty  
mal: *avoir mal à la tête* - to have a headache  
*avoir mal à la gorge* - to have a sore throat  
malade - sick  
malheureusement - unfortunately  
maman (f) - mother, mom  
manger - to eat  
manteau (m) - coat  
*manteau de pluie* - raincoat  
marcher - to walk, to work (machinery)  
mardi (m) - Tuesday  
mariage (m) - wedding, marriage  
marron (m/f, sing/pl.) - brown (objects)  
mars (m) - March  
marier: *se marier* - to get married  
masculin, masculine - masculine  
masque (m) - mask  
match (m) - match, game  
mathématiques (f.pl.) - mathematics  
matin (m) - morning  
mauvais, mauvaise - bad  
*il fait mauvais* - it (the weather) is bad  
me - me, myself  
même - same  
mémo (m) - note  
merci - thank you  
mercredi (m) - Wednesday  
mère (f) - mother  
mes - my

mettre - to put, to put on  
midi (m) - noon  
mieux - better  
mille (m) - mile  
ministre (m) - minister  
premier ministre - Prime

#### Minister

minuit (m) - midnight  
miroir (m) - mirror  
modèle (m) - model  
moi - me  
moins - minus, less  
mois (m) - month  
moment (m) - moment  
mon - my  
monsieur (m) - Mr., gentleman  
monstre (m) - monster  
montagne (f) - mountain  
monter - to climb, to go up  
montre (f) - watch  
montrer - to show  
morceau (m) - piece  
mot (m) - word  
motel (m) - motel  
moteur (m) - motor, power  
moto (cyclette) (f) - motorcycle  
moustache (f) - moustache  
mur (m) - wall  
musée (m) - museum

#### N

nationalité (f) - nationality  
ne... pas - not  
n'est-ce pas? - isn't that so?  
neige (f) - snow  
neiger - to snow  
il neige - it is snowing  
neuf - nine  
nez (m) - nose  
Noël - Christmas  
noir, noire - black  
nom (m) - name

non - no  
nous - we, us  
novembre (m) - November  
nuit (f) - night  
numéro (m) - number

#### O

océan (m) - ocean  
octobre (m) - October  
oeil (m) - eye  
oeuf (m) - egg  
oignon (m) - onion  
oiseau (m) - bird  
on - one, they, we  
oncle (m) - uncle  
onze - eleven  
orange (f) - orange  
ordinaire - ordinary, usual  
oreille (f) - ear  
organiser - to arrange, organize  
os (m) - bone  
ou - or  
où? - where?  
oui - yes  
ouvert, ouverte - open, opened  
ouvrir - to open

#### P

pain (m) - bread  
pantalon (m) - trousers, slacks  
pantoufle (f) - slipper  
papier (m) - paper  
par - through, by  
par la fenêtre (f) - through  
the window, out of  
the window  
parapluie (m) - umbrella  
parc (m) - park  
parce que - because  
pardon - pardon, excuse me  
parlement (m) - parliament  
parler - to talk, to speak



- parmi* - among  
*partenaire (m)* - partner  
*partie (f)* - party, game  
*partir* - to depart, to leave  
*partout* - everywhere  
*pas: pas du tout* - not at all  
*passager (m)* - passenger  
*passer* - to pass, to spend (time)  
*pâtisserie (f)* - pastry,  
     pastry shop  
*pauvre* - poor  
*pays (m)* - country, land  
*pêche (f)* - peach  
*peigner* - to comb  
*pendant* - during  
*penser* - to think  
*pension (f)* - room and board  
*perdre* - to lose  
*père (m)* - father  
     *Père Noël* - Santa Claus  
*permission (f)* - permission  
*personnage (m)* - character  
*personne (f)* - person  
*petit, petite* - little, small  
     *petit déjeuner (m)* - breakfast  
     *petit pois (m)* - pea  
*peu: un peu (de)* - a little  
     *peu de* - little, few  
*peur (f): avoir peur de* - to be  
     afraid of  
*photo (f)* - photograph  
*phrase (f)* - sentence  
*physique* - physical  
*piano (m)* - piano  
*pièce (f)* - room  
*pied (m)* - foot  
*pique-nique (m)* - picnic  
*place (f)* - place, square  
*plage (f)* - beach  
*plaisir (m)* - pleasure  
*plaît: s'il te plaît* - please  
     *s'il vous plaît* - please  
*pleurer* - to cry, to weep  
*pleuvoir* - to rain  
     *il pleut* - it is raining  
     *il pleut à verse* - it's  
         pouring  
*pluie (f)* - rain  
*pluriel, plurielle* - plural  
*plus* - more  
     *plus que* - more than  
     *plus tard* - later  
*poche (f)* - pocket  
*point (m)* - point (mark)  
*poire (f)* - pear  
*poisson (m)* - fish  
*police (f)* - police  
*pomme (f)* - apple  
*pomme (f) de terre* - potato  
     *pomme (de terre) frite* -  
         French fried potato  
*porc (m)* - pork  
*porte (f)* - door  
*porter* - to carry, to wear  
*portrait (m)* - portrait  
*poser* - to pose, to place, to put  
     *poser une question (f)* - to  
         ask a question  
*postal, postale* - postal  
*poulet (m)* - chicken  
*poupée (f)* - doll  
*pour* - for, in order to  
*pourquoi* - why  
*pouvoir* - to be able, can  
*préférer* - to prefer  
*premier, première* - first  
*prendre* - to take  
*préparer* - to prepare  
*près de* - near, close to  
*présenter* - to present  
*princesse (f)* - princess  
*prix (m)* - price  
*problème (m)* - problem  
*professeur (m)* - teacher

*programme* (m) - programme  
*projet* (m) - project  
*puis* - then  
*pupitre* (m) - desk  
*pyjama* (m) - pyjamas

Q

*quand* - when  
*quarante* - forty  
*quart* (m) - quarter  
*quatorze* - fourteen  
*quatre* - four  
*quatre-vingts* - eighty  
*que* - which, whom, that  
*Québécois* (m) , *Québécoise* (f) -  
Quebecker  
*quel, quelle* - which, what  
*quel temps fait-il?* - what's  
the weather like?  
*quelle heure est-il?* - what  
time is it?  
*quelque chose* - something  
*quelquefois* - sometimes  
*quelques* - some  
*quelqu'un* - someone  
*qu'est-ce que* - what?  
*qu'est-ce que c'est?* - what  
is this/it? (that, it)?  
*qu'est-ce qu'il y a...?* -  
what is there...?  
*question* (f) - question  
*qui* - who, whom, which, that  
*quinze* - fifteen  
*quoi* - what

R

*raconter* - to tell  
*raser: se raser* - to get shaved  
*rayon* (m) - department  
*refuser* - to refuse  
*regarder* - to look at  
*règle* (f) - rule, ruler

*remercier* - to thank  
*renard* (m) - fox  
*répondre* - to respond, to answer  
*réservé* - reserved  
*résidence* (f) - residence  
*reste* (m) - rest (remainder)  
*rester* - to stay, to remain  
*retéléphoner* - to call back  
*retour* (m) - return  
*retourner* - to return, to go  
back  
*rêve* (m) - dream  
*réveil* (m) - alarm clock  
*réveiller: se réveiller* - to  
wake up  
*rêver* - to dream  
*rien* - nothing  
*rire* - to laugh  
*rivière* (f) - river, stream  
*robe* (f) - dress  
*robe de chambre* - dressing gown  
*robe de mariée* - wedding gown  
*rôle* (m) - part, role  
*rond* - round  
*rosbif* (m) - roast beef  
*rose* - pink  
*rose* (f) - rose  
*rôti* (m) *de boeuf* - roast (of)  
beef  
*rouge* - red  
*roux* - red (hair)  
*rue* (f) - street

S

*sa, son, ses* - his, her, its  
*sac* (m) *à main* - handbag, purse  
*salade* (f) - salad, lettuce  
*salade de fruits* - fruit salad  
*salle* (f) - room  
*salle à manger* - dining room  
*salle de bain* - bathroom  
*salle de classe* - classroom

salon (m) - living-room  
salut - hello  
samedi (m) - Saturday  
sans - without  
sauter - to jump  
savoir - to know  
scène (f) - scene  
se - himself, herself, itself/  
                  themselves  
seize - sixteen  
sept - seven  
septembre (m) - September  
septième - seventh  
sergent (m) - sergeant  
sérieux, sérieuse - serious  
serveuse (f) - waitress  
serviette (f) - serviette, towel  
ses - his, her, its  
seulement - only  
si - if  
silence (f) - silence  
singulier, singulière -  
                  singular  
ski (m): faire du ski nautique -  
                  to go water-skiing  
sœur (f) - sister  
soif (f): avoir soif - to  
                  be thirsty  
soir (m) - evening  
soirée (f) - party  
soixante - sixty  
soldat (m) - soldier  
soleil (m) - sun  
          il fait du soleil - it is  
                  sunny  
sommeil (m) - sleep  
          avoir sommeil - to be sleepy  
son - his, her  
sonner - to ring, to strike  
sorte (f) - kind, sort  
soulier (m) - shoe  
soupe (f) - soup

souper (m) - supper  
sous - under  
sous-sol (m) - basement  
souvent - often  
spécial - special  
sport (m) - sports, games  
station de police (f) - police  
                  station  
stylo (m) - pen  
sucre (m) - sugar  
suggestion (f) - suggestion  
suivant - following, next  
supplémentaire - supplementary  
sur - on  
sûr - sure

T

ta, ton, tes - your  
tableau (m) - picture  
talent (m) - talent  
tant mieux - so much the better  
tante (f) - aunt  
tard - late  
          plus tard - later  
          être en retard - to be late  
tarte (f) - pie  
tasse (f) - cup  
taureau (m) - bull  
taxi (m) - taxi  
télévision (f) - television  
temps (m) - time, weather  
tennis (m) - tennis  
terminus (m) - terminus  
terre (f) - earth, world  
tes - your  
tête (f) - head  
thé (m) - tea  
théâtre (m) - theatre  
tiens! - well!, oh!  
tirer - to fire (a gun)  
 tiroir (m) - drawer  
titre (m) - title



*toi* - you  
*toilette* (f) *des dames* -  
     ladies' washroom  
*tomate* (f) - tomato  
*tomber* - to fall  
*ton* - your  
*toréador* (m) - toreador,  
     bullfighter  
*tortue* (f) - tortoise  
*toujours* - always  
*tour* (f) - tower  
*tour* (m) - tour, turn  
*touriste* (m) - tourist  
*tout, toute, tous, toutes* - all  
     *tout à coup* - all at once,  
         suddenly  
     *tout de suite* - immediately  
     *tout le monde* - everyone  
*train* (m) - train  
*tranche* (f) - slice  
*travail* (m) - work  
*traverser* - to cross  
*treize* - thirteen  
*trente* - thirty  
*très* - very  
*tricot* (m) - knitted garment  
*trois* - three  
*tromper* - to deceive  
*trop* (de) - too much, too many  
*trouver* - to find  
*tu* - you  
*tuer* - to kill

U

*un, une* - one, a, an

V

*vacances* (f.pl.) - vacation,  
     holiday  
     *grandes vacances* - summer  
         holidays  
*valise* (f) - valise, suitcase

*vélo* (m) - bike  
*vendeur* (m) - salesman  
*vendeuse* (f) - saleslady  
*vendredi* (m) - Friday  
*venir* - to come  
*verre* (m) - glass  
*vers* - towards  
*vert, verte* - green  
*veste* (f) - jacket  
*vêtements* (m.pl.) - clothes,  
     clothing  
*vie* (f) - life  
*vieux, vieil, vieille* - old  
*ville* (f) - city, town  
*vingt* - twenty  
*violet, violette* - violet, mauve  
*visage* (m) - face  
*visite* (f) - visit  
*visiter* - to visit  
*vite* - fast, quickly  
*vitesse* (f) - speed  
*vitrine* (f) - shop-window  
*voici* - here is, here are  
*voilà* - there is, there are  
*voisin* (m), *voisine* (f) -  
     neighbor  
*voiture* (f) - car, vehicle  
*voix* (f) - voice  
*vol* (m) - flight, theft  
*voler* - to fly, to steal  
*voleur* (m) - thief  
*votre, vos* - your  
*vouloir* - to want, to wish  
*vous* - you  
*voyage* (m) - voyage, trip  
*voyager* - to travel  
*vraiment* - really

Y

*yeux* (m.pl.) - eyes

Z

*zéro* - zero

PC 2112 K42 1966 LEV-2 WKBK- C-2  
KERR DORIS  
ICI ON PARLE FRANCAIS/

NL 39319768 CURR HIST



\*000020892907\*

PC 2112 K42 1966  
lev.2 wkbk. C. 2  
Kerr, Doris.  
Ici on parle français /  
39319768 CURR



Nom: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_

École: \_\_\_\_\_